

Правительство Российской Федерации
Правительство Москвы
Государственный комитет РФ по кинематографии
Организационный комитет XX МКФ

имеют честь пригласить Вас

на

ЗАКРЫТИЕ

XX Московского международного кинофестиваля

29 июля 1997 года

начало в 19 часов

Киноконцертный зал "Пушкинский"

(бывший к/т "Россия"), Пушкинская пл., 2

Ваш ряд 7 место 43

съезд гостей с 18 часов

Напоминаем, что вечерний костюм обязателен

№ 5692

Правительство Российской Федерации
Правительство Москвы
Государственный комитет РФ по кинематографии
Организационный комитет XX МКФ

имеют честь пригласить Вас

на

ЗАКРЫТИЕ

XX Московского международного кинофестиваля

29 июля 1997 года

начало в 19 часов

Киноконцертный зал "Пушкинский"

(бывший к/т "Россия"), Пушкинская пл., 2

Ваш ряд 7 место 44

съезд гостей с 18 часов

Напоминаем, что вечерний костюм обязателен

89



1. The first part of the text discusses the concept of "the first part of the text" and its relationship to the overall structure of the document. It mentions "the first part of the text" and "the first part of the text" in a way that suggests a recursive or self-referential nature.

2. The second part of the text continues this theme, discussing "the second part of the text" and its connection to the first part. It uses similar phrasing to create a sense of continuity and repetition.

3. The third part of the text further elaborates on these ideas, mentioning "the third part of the text" and "the third part of the text" to reinforce the structural analysis.

4. The final part of the text concludes the discussion, summarizing the key points and the overall message of the document.

[Handwritten signature or initials]