

РОССИЙСКИЙ
ФОНД ИМЕНА



THE RUSSIAN
NAMES FUND

116

Президенту Российской Федерации
господину Ельцину Б. Н.

В архив
А. Сурков
27.05.96

Уважаемый Борис Николаевич,

Российский фонд "ИМЕНА" с 19 мая 1996 года в Москве и с 24-26 мая в Санкт-Петербурге проводит первую международную экспозицию "КВИЛТ-96", посвященную 13-му Всемирному дню памяти людей, умерших от СПИДа. Цель экспозиции - показать глобальную проблему эпидемии СПИДа и трагедию каждой отдельной семьи, которой пришлось это пережить. Мы верим, что информированность людей, уважение к ближнему и ответственность за свои поступки являются важнейшими факторами, способными предотвратить развитие эпидемии.

Мы уверены, экспозиция будет иметь большое общественное и правительственное значение, так как покажет готовность России совместно с международным сообществом участвовать в предотвращении этой глобальной катастрофы, угрожающей жизни тысяч людей.

Мы приглашаем Вас посетить в качестве почетного гостя церемонию открытия экспозиции, которая состоится 17 мая в 13.00 часов. Поскольку Вашу занятость в преддверии черной пятницы мы тем не менее просим поддержать эту общественную деятельность и надеемся на Ваше согласие. Мы также приглашаем на экспозицию представителей из США, Франции и др. Среди наших гостей будут звезды эстрады, кино, телевидения. Экспозиция будет освещаться прессой, примет 300 зарубежных и российских представителей массовой информации.

В приложении к письму мы прилагаем информацию о Российском фонде "ИМЕНА" и о международном движении "КВИЛТ" и готовы сообщить любые дополнительные сведения.

Мы уверены, что вместе с нашими усилиями мы сможем внести свой вклад в борьбу с эпидемией СПИДа.

С уважением,
"РОССИЙСКИЙ ФОНД ИМЕНА"

Ирина Виноградова
И. В. Виноградова

47107

ИНФОРМАЦИЯ О ФОНДЕ "ИМЕНА"

Добровольный благотворительный фонд "ИМЕНА" был организован в марте 1993 года, с целью привлечь внимание общества к проблеме СПИДа и дать возможность тем, кого лично затронула эпидемия СПИДа, выразить свои чувства через творчество. В июне 1993 года Министерство юстиции Российской Федерации зарегистрировало Фонд "ИМЕНА" как неправительственную благотворительную организацию, действующую на всей территории России.

Фонд "ИМЕНА" имеет отделения в Москве, Ростове-на-Дону, Волгограде, Оренбурге, Челябинске, Барнауле и обслуживает 1/3 россиян, живущих с ВИЧ/СПИД, работая по следующим направлениям:

- просвещение населения о проблеме СПИДа с помощью российского мемориала "КВИЛТ";
- оказание социально психологической поддержки людям, живущим с ВИЧ/СПИД (в организации действуют: служба консультирования социального работника, юриста и психолога; горячая линия для ВИЧ+; служба выпуска печатной продукции, служба обучающих семинаров и работе с добровольцами, клуб людей, живущих с ВИЧ/СПИДом).

За время нашей деятельности мы организовали и провели:

- экспозиции и показ российского мемориала "КВИЛТ" в школах, университетах, а также во время проведения различных семинаров в 26 городах;
- серию обучающих семинаров по методам оказания социально-психологической поддержки людям, живущим с ВИЧ/СПИДом;
- концерт-акцию "Время действовать", посвященную 1 декабря - Всемирному дню борьбы со СПИДом;
- создали, совместно с программой "До 16 и старше..." четыре фильма о проблеме СПИДа;
- участвовали во встрече на высшем уровне по СПИДу в Париже 1 декабря 1994 года от имени российских неправительственных организаций и россиян, живущих с ВИЧ/СПИД в России;
- и многое другое.

Фонд "ИМЕНА" является членом ряда крупных международных СПИД-сервисных организаций, таких как: ЕвроКАСО (Европейская ассоциация СПИД-сервисных организаций), ЕВРО КВИЛТ (ассоциация европейских организаций, занимающихся "КВИЛТом") и сотрудничает со СПИД-сервисными организациями из различных стран мира: AIDES (Франция), The NAMES Project (США), APLA (США), GNP+ (международная), AIDS-Hilfe (Швейцария), государственные СПИД-центры (Россия), СПИД инфосвязь (Россия), Фонд "Нет алкоголизму и наркомании" (Россия), Центр "ЭЗОП" и другие.

Программы Фонда "ИМЕНА" были одобрены и поддержаны: программа LIEN Phare and Tacis EC, World Learning (США), Посольство Нидерландов в Москве, Министерство здравоохранения Российской Федерации, Министерство иностранных дел Франции

ИНФОРМАЦИЯ О МЕЖДУНАРОДНОМ ДВИЖЕНИИ "ИМЕНА"

Международное движение "ИМЕНА" зародилось в 1987 году в США, когда Клив Джонс, выражая свои чувства любви и горе утраты, сшил памятное полотно в память о своем друге, умершем от СПИДа. Это начинание поддержали, и в Сан-Франциско был создан первый швейный центр, куда люди приходили, чтобышить памятные полотна своим возлюбленным, друзьям, коллегам и близким. Вскоре во многих городах и странах мира, стали создаваться подобные швейные центры, где встречаются, знакомятся и шьют памятные полотна те, у кого СПИД отнял родных и близких. Так возник Международный мемориал "КВИЛТ". В Россию Международное движение "ИМЕНА" пришло в 1993 году, когда активисты создали в Москве первый некоммерческий швейный центр и сшили первые памятные полотна россиянам, умершим от СПИДа.

Квилт - огромное лоскутное одеяло, объединяющее в себе десятки тысяч памятных полотен размером 1х2 метра. Квилт рассказывает о судьбах тысяч людей, умерших от СПИДа. На полотнах выписаны имена, даты рождения и смерти, строки воспоминаний, обращения к любимым, в память о которых сделаны эти полотна, пришиты красочные аппликации и личные вещи. Эти полотна сделаны с большой любовью и полны глубокими и откровенными чувствами к умершим. *"Дорогая мама!" — пишет девочка одиннадцати лет. — Я написала это письмо, потому что я люблю тебя всем сердцем. Чтобы помнить тебя, мы сшили Квилт. Мы плакали, мы смеялись. Но больше всего мы были счастливы, вспоминая нашу память о тебе на Квилте.*"

И все таки для чего шьются эти полотна? Идея проста. Конечно же, не только для того, чтобы восполнить утрату об умершем человеке, свои чувства, свою любовь к умершему на памятное полотно. Эти полотна сделаны для того, чтобы каждый мог их увидеть и лично познакомиться с умершим, узнать его историю жизни, быть может, какие-то черты его характера.

"КВИЛТ" - собрание трогательных рассказов о любимых людях, умерших от СПИДа... создатели Квилтов с помощью искусства и любви навсегда сохранили живыми — своих родных и близких", - - Элизабет Тейлор.

После того как полотно полностью закончено, его сшивают с другими панелями в одну секцию (8 полотен в каждой). Четыре секции скрепляются в блок. Эти большие блоки и участвуют в экспозициях Квилта. Экспозиция — это своеобразная выставка полотен. Экспозиции могут быть разного масштаба - от городских до международных, и длиться от одного до трех дней: они могут представлять различное количество памятных полотен — от нескольких секций, до нескольких тысяч полотен. Стоит отметить, что уже существует не мало традиций, связанных с экспозициями Квилта. Например, экспозиции, особенно крупные, сопровождаются, как правило, различными концертами, приемами на разных уровнях, собраниями, посвященными борьбе против СПИДа, конференциями по обмену опытом в работе с Квилтом для организаций, участвующих в экспозиции. Все эти мероприятия проводятся по вечерам или в дни до или после самой экспозиции. Есть также установленная церемония проведения экспозиции, независимо от масштаба выставки.

В начале церемонии открытия блоки секций Квилтов свернуты в центре каждого квадрата, в стороне расположена сцена с микрофоном.

По международной традиции, церемония открытия экспозиции Мемориала "КВИЛТ" включает в себя торжественное разворачивание Квилтов, под негромкое чтение имен написанных на них. Имена читают специально приглашенные известные люди: музыканты, общественные и политические деятели, актеры, спортсмены... После вступительного слова, в котором кратко говорится о том, что такое Квилт, некоторые данные из истории развития движения, несколько групп добровольцев в каждой по 8 человек начинают разворачивать блоки по определенным правилам, одновременно звучит музыка.

После того как все секции развернуты, посетители могут пройти по дорожкам и ознакомиться с Квилтом. Чтение имен, написанных на полотнах продолжается в течение всей экспозиции.

Первая экспозиция Квилта состоялась осенью 1987 года в Вашингтоне перед Капитолием, на которой памятные полотна из различных стран мира были объединены в большое лоскутное одеяло, размеры которого были сравнимы с площадью двух футбольных полей. Именно эта экспозиция коренным образом изменила отношение общества и правительства США к проблеме СПИДа. *"Эти удивительные Квилты доказывают, что человек - не статистика. У каждой жизни своя ткань, свои цвета, свой дух. Ни одна не подходит на другую"* - Джордж Буш, Президент Америки.

В октябре 1992 года, на Международной экспозиции квилтов перед Белым Домом в Вашингтоне было показано более 20 000 памятных полотен из 27 стран мира, а чтение имен, выписанных на квилтах, продолжалось 11 часов. Глядя на скорбь людей, выраженную в творчестве, посетители понимают, что СПИД не имеет границ, что он не различает возрастов, национальностей или сексуальных предпочтений и может коснуться каждого из нас.

После проведения первой экспозиции в Вашингтоне в 1987 году во многих других странах прошли международные экспозиции: на площади около Эфелевой башни в Париже в октябре 1993 года, в Швейцарии в Цюрихе в сентябре 1994 года и т. д. Одна из последних крупнейших экспозиций была проведена в июне 1995 года в Сан-Франциско и была посвящена пятидесятилетию образования ООН - на которой были представлены памятные полотна из 30 стран мира.

Сегодня Международный "КВИЛТ" Мемориал — это около 45.000 памятных полотен.

Международный Проект "ИМЕНА" провел сотни экспозиций по всему миру для того, чтобы посетители задумались над проблемой СПИДа, дали международному сообществу понять, что СПИД — это проблема не каких-то отдельных слоев общества, она может коснуться каждого.

У многих посетителей эти экспозиции изменяют отношение к людям, живущим с ВИЧ/СПИДом, помогает преодолеть невежество и боязнь. *"Я никогда не понимал людей, которые болеют СПИДом и саму болезнь. Вы показали мне, что люди зараженные ВИЧ такие же как и все другие, такие же, как и я. Спасибо, что вы открыли мне глаза"* - американский школьник.

Экспозиции зачастую заставляют посетителей сделать свой первый шаг в борьбе со СПИДом. Из отзывов посетителей: *"Международная экспозиция мемориала Квилт будет постоянно напоминать, что проблема СПИДа продолжает распространяться по всему миру поражая и мужчин, и женщин, и детей. Каждое полотно вдохновляет нас присоединиться к борьбе и помешать этой ужасной болезни. Около 70% посетителей экспозиций Квилта оказали поддержку антиСПИДовской работе по мере своих возможностей и сил."*

Во всем мире "КВИЛТ" считается одним из самых мощных инструментов persuasion (убеждения) воздействия на поведение человека. Любой человек, увидев экспозицию, возможно, изменит свое поведение. В России, где число инфицированных ВИЧ-инфекцией пока относительно невелико по сравнению с другими странами, особенно важно напомнить всем опасность, не заходящую еще в стадию момента, когда коснется любого из нас.

"КВИЛТ" — это эффективный способ побудить диалог, изменить отношение и помочь обществу начать действовать. Показы памятных полотен в различных аудиториях оказывают весьма сильное эмоциональное воздействие на людей разных социальных слоев и различного менталитета. Из отзывов: *"Спасибо за памятные полотна. Они работают"*, *"Нет слов, я пришла в восторг и заплакала"*, *"Прекрасно! Ты просто сделала так сильно впечатляет"*.