

*Embassy of Japan*  
MOSCOW

на 2 лица

### ПРИГЛАШЕНИЕ

Приглашаем Вас на Лекцию-демонстрацию Икэбана,  
которая состоится 27 мая 1995 года в 15:00 в конференц-зале  
Центрального Дома Художника (Крымский вал, дом 10/14).  
Лекция-Демонстрация проводится профессором школы Икэнобо  
г-ном Цуцуми и профессором школы Согэцу г-ном Ооки.

(Приглашение дает право посещения только Лекции-  
демонстрации и выставки Икэбана)



Информационный Отдел  
Посольства Японии

№ 5378

на 2 лица

**ПРИГЛАШЕНИЕ**

Приглашаем Вас на Чайную церемонию (Нодатэ), которая состоится 27 мая 1995 года в 10 и 13 часов (2 сеанса) в Японском саду Ботанического Сада РАН.

Въезд на территорию Ботанического Сада на машинах запрещен, просьба оставлять машины на стоянке перед Центральными воротами Ботанического Сада на Ботанической улице.

На территории Ботанического Сада от Центральных ворот до Японского сада можно будет воспользоваться машиной, специально встречающей гостей.

В случае дождливой погоды проведение чайной церемонии переносится на следующий день - 28 мая. Решение о переносе даты будет принято до 7 часов утра 27 мая. За справками обращайтесь по телефону: 253-75-61, профессор Нисикава.

*Информационный отдел  
Посольства Японии*

## АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ ЯПОНСКОГО КОМПОЗИТОРА СИГЭАКИ САЭГУСА

13 мая 19:00

В программе три сочинения композитора: концерты для скрипки, виолончели и традиционного японского трехструнного инструмента – сангэн.

Исполняет Симфонический Оркестр Российского Государственного Телевидения под управлением Александра Михайлова. Солисты: Томоко Каго (скрипка), Кизэко Мукояма (виолончель), Акико Нисигата (сангэн). Композитор Сигэаки Саэгуса известен как в Японии, так и за рубежом. По просьбе международного Фонда Моцарта (Австрия) композитор завершил незаконченное произведение Моцарта. Эта мелодия исполнялась в Зальцбурге в связи с 200-летием со дня кончины Моцарта.

## ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ В ЯПОНСКОМ САДУ (НОДАТЭ)

27 мая 10:00-12:00 13:00-15:00

Японский сад Главного Ботанического сада РАН  
(Ботаническая ул., 4)

Чайная церемония проводится под руководством мастера московского филиала школы Урасэки г-на Нисикава. Японский обычай с приходом теплых дней проводить чайную церемонию под открытым небом, позволяет ощутить единство природы, человека и традиции.

Информация по тел. 253-75-61

Московское отделение Фонда Урасэки в Москве  
профессор Масару Нисикава

## ВЫСТАВКА ИКЭБАНА

27, 28 мая 11:00-19:00

27 мая (15:00-16:30) состоится

лекция-демонстрация искусства Икэбана  
Центральной Дом Художника (2 этаж)  
(Крымский вал, 10/14)

Искусство Икэбана, представленное в России школами Икэнбон и Соэнцу, завоевала любовь и популярность среди россиян. На выставке демонстрируются работы, представленные московскими отделениями школ Икэнбон и Соэнцу.

Во время лекции-демонстрации известный профессор школы Икэнбон г-н Цуцуми представит технику аранжировки цветов и постарается раскрыть удивительный внутренний мир традиционного искусства Икэбана.

Информация по тел. 151-1469

Московское отделение Школы Икэнбон,  
профессор Мидори Ясида

## БОЛЬШОЙ КОНЦЕРТ ТОСИБА В МОСКВЕ, СПЕЦИАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ МОСКОВСКОГО ФИЛАРМОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

1 июня 19:00

Концертный зал им. Чайковского П.Н.  
(Триумфальная пл., 20)

Исполняет Московский Филармонический оркестр под управлением Василия Спайского.

Солисты: Юко Мифунэ (фортепиано)

Томоко Кавада (скрипка)

В программе сочинения П.И. Чайковского:  
Скрипичный концерт, Первый фортепианный концерт и др.

## ПЬЕСА “МАСЛЯНЫЙ АД”

ИСПОЛНЯЕТ

САЭКО НИСИМИЯ

2 июня 19:00

Театр Современник

(Чистопрудный бульвар, 19)

В основу пьесы замечательного японского драматурга Тикамацу Моцзаэмона (1653-1724) положено подлинное происшествие из уголовной хроники. Несмотря на специфичность языка периода Эдо, великолепное исполнительское мастерство Саэко Нисимия (актриса одна исполняет роли 19 персонажей пьесы) и ритмическое богатство японского языка дают возможность ощутить всю гамму чувств и переживаний обычных людей, а также почувствовать атмосферу жизни в период Эдо.

## ВЫСТАВКА СОВРЕМЕННОГО ЯПОНСКОГО ПЛАКАТА

15 июня-29 июня

Открытие – 15 июня 15:00

Библиотека иностранной литературы  
(Никола-Ямская ул., 1)

На выставке будут представлены 75 работ двадцати современных японских плакатистов. В плакатах тесно переплелись графизм и пространство, цвет и форма, традиция и современность. Четкая композиция, интересные графические приемы для передачи пространства и окружающей среды дают возможность отразить социальные проблемы 20 века таким лаконичным и наглядным видом искусства как плакат. Вход свободный.

## ВЫСТАВКА

“УКИЁЭ. ШКОЛА УТАГАВА  
И ТВОРЧЕСТВО ВАН ГОГА”

21 июня - 27 августа

Музей Изобразительных искусств  
им. Пушкина  
(ул. Волхонка, 12)

На выставке будут представлены гравюры укиёэ, аналогичные хранящиеся в коллекции Ван Гога (монторные оттиски). Подготовка и организация выставки проводилась Школой Утагава и Музеем Изобразительных Искусств им. Пушкина.

Справки по всем мероприятиям

по тел. 238-9868

(Информационный отдел Посольства Японии)