

Минпечати РФ

Кому Д. Д. Цыдыков

(по распоряжению Мин. Ц. С. С.
Морфалов)

Дата «1.10.93» Время _____ ч. _____ м.

Служба помощников
Президента Российской Федерации

AI-3038к

0115

✓ 10 95

ПРЕЗИДЕНТУ РОССИИ
В СРЕДСТВА МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Уважаемый Борис Николаевич!

Созданное мною издательство «Святой остров» выпустило в свет духоносную книгу, которая очень и очень нужна возрождающейся России. Книга перед Вами.

Судьба этой книги может оказаться трагической.

Приступить к ее изданию мы смогли благодаря бескорыстной помощи Текобанка. — он дал нам беспроцентный кредит в сумме трех миллионов рублей, который год назад был вполне достаточным для издания книги.

Но цены на бумагу и полиграфические услуги непредсказуемо росли в бешеном темпе. С мира по питке мы собрали еще около трех миллионов, чтобы оплатить текущие расходы — покупку бумаги прежде всего.

В сентябре 1992 г. мы заключили договор с типографией им. Анохина, — с нас должны были взять 800 000 рублей за работу.

Но вот счет, предъявленный нам в марте: 6 300 000 рублей. В условиях гиперинфляции это даже скромная сумма: ведь типография тоже должна выжить в нынешних авомальных условиях.

Однако где нам взять эти миллионы?

Перед изданием книги мы заручились поддержкой книготоргов на ее распространение. Но сеть книготоргов рухнула — их заменил бурно развивающийся книжный рынок, где книга Вл. Иоанна не нужна: там доминируют секс, детектив и прочая дешевка. Значит, нам негде взять гарантийное письмо под новый кредит. Увы, доброжелательные, но бедные церковные организации не в состоянии нам помочь.

Мы не можем выкупить тираж этой удивительной книги. Мертвым грузом он лежит на складе типографии — и за это время набегает новые суммы за хранение.

Человек, взявший на себя экономическую ответственность за издание книги — благороднейший Эдвард Николаевич Шиловский — пошел на безумный риск, поставив на карту имущество своей скромной фирмы «СФЭН». Неужели его ждет разорение?

С величайшим трудом я собрал уникальную библиотеку русского зарубежья. И вот сегодня, дабы залатать дыры в текущем бюджете «Святого острова», я распродаю эту библиотеку, которая могла бы долгие годы служить русской культуре.

Видит Бог, я поддерживаю реформы, — прилагаю серию своих статей из газеты «Набат Северо-Запада», где горячо агитирую за Вас, Борис Николаевич. Но должен вместе с тем признаться, что глубоко скорблю об антагонизме реформ и культуры, — для культуры реформы оказались катастрофой.

В последнее время Вы стали проявлять внимание к культуре. Хочется верить, что Ваше слово не разоидется с делом — и мы предоставляем Вам блестящую, вонистую уникальную возможность доказать это:

Издательство «Святой остров», которое продает ее с хорошим эффектом для себя. Таким образом, правительство, спасая нас от гибели, вызванной проводимой политикой, одновременно существенно поможет церкви. Будет двойная польза! Вот оптимальное разрешение проблемы.

Малое и великое связаны между собою. Малое — это наш крохотный «Святой остров», окруженный грозными валами и мутной пеной новейшего книжного рынка. Великое — это Россия. Так вот: если погибнет «Святой остров», то это будет одним из знаков, внушающих тревогу за будущее России.

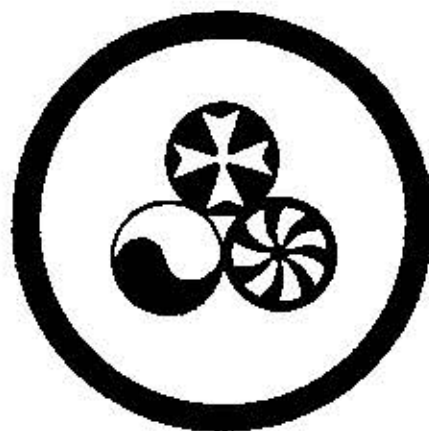
Казалось бы, это письмо посвящено частным проблемам. Но за ними стоит беда всей российской культуры. Вот почему мы постараемся придать этому письму широкую огласку: надо что-то сообщать, соборно делать для спасения культуры.

Наше издательство названо в честь Святого острова на Валааме, где подвизался русский святой Александр Свирский — ему было единственное в истории Русской Церкви явление Святой Троицы. Наше издательство призвано служить тем нравственным идеалам, которые заложены в диалектике Святой Троицы — согласию и ладу между людьми, их духовному очищению и возвышению.

Присоединитесь, господин президент, к нашим молитвам о спасении «Святого острова».

Юрий ЛИННИК,
главный редактор издательства «Святой остров», доктор философских наук, писатель.

РОССИЙСКИЙ
~~СОБЕТСКИЙ~~ ФОНД КУЛЬТУРЫ
КАРЕЛЬСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ



МУЗЕЙ
КОСМИЧЕСКОГО ИСКУССТВА ИМ. Н. К. РЕРИХА

1125/1
1993

Директор музея:
ЛПНИК Юрий Владимирович
СССР 155003
г. Петрозаводск, ул. Волгодарского, 135

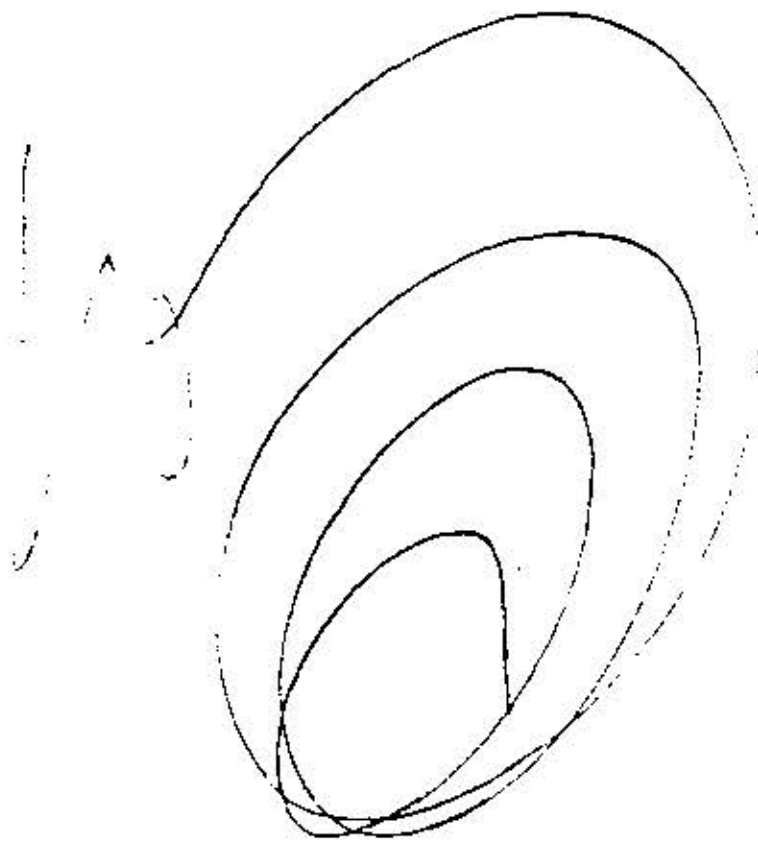
10.8.93

Уважаемый Борис Николаевич!

Приглашаю Вас при случае посетить один из самых необычных музеев России.

Пусть этот музей откроется для народа здесь, в России, а не на Западе, где ценность его понимают гораздо лучше чем у нас.

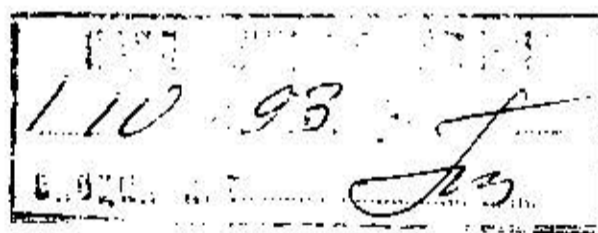
Сожалею, что Вы не ответили на мое открытое письмо к Вам, опубликованное в Книжном обозрении № 22 - 1993 г.



Мининформпечать РФ - подлин.

AI-3038к

вх I-24325 19.8



ИЗДАНИЕ № 685 ✓