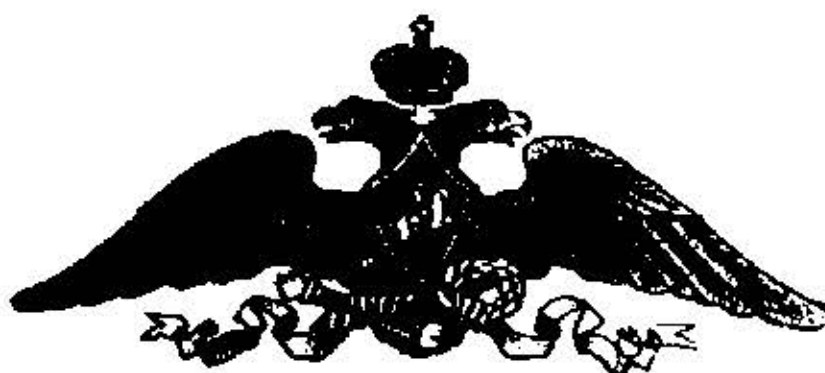


«Умножу семья твою яко звезды небесных»



Область Войска Донского

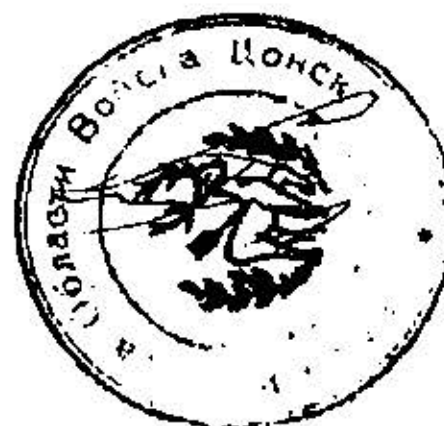
« 11 » мая 1993 г.
 факс: (095) 206-39-61

г. Екатеринодар
 ул. Красная, д. 3
 (861) 52-90-71

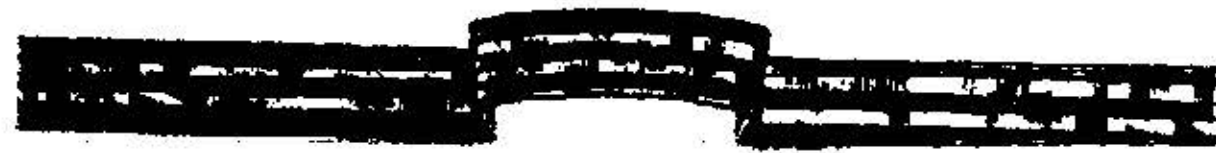
Президенту России
 Господину Ельцину Б.Н.

Уважаемый Борис Николаевич Казачество Всевеликого Войска Донского приглашает Вас посетить столицу Донского Казачества город Новочеркасск и принять участие в открытии памятника, герою Отечественной войны 1812 года атаману Всевеликого Войска Донского Матвею Ивановичу Платову, создателю Донской Столицы города Новочеркаска, 16 мая. Перезахоронение донских атаманов: Платова, Ефремова, Бакланова и Орлова-Денисова состоится 15 мая 1993 года в Кафедральном соборе. Просим подтвердить Ваше прибытие.

Атаман Всевеликого Войска Донского



В.И. Каледин



44897

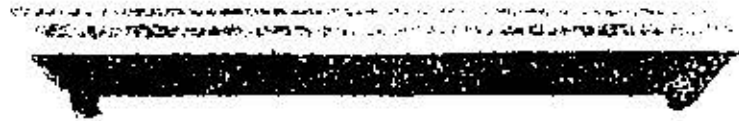
B. H. Emery

1021 K.L.

1021 K.L.
1021 K.L.
1021 K.L.
1021 K.L.
1021 K.L.

130593

1021 K.L. 1021 K.L.?





УВАЖАЕМЫЙ _____
БОРИС НИКОЛАЕВИЧ _____

ПРИГЛАШАЕМ ВАС НА ТОРЖЕСТВА, ПОСВЯЩЕННЫЕ К 100-ЛЕТИЮ
ВОССОЗДАНИЯ ПАМЯТНИКА АТАМАНУ М. П. ПЛАТОВУ
КОТОРЫЕ СОСТОЯТСЯ В Г. НОВОЧЕРКАССКЕ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

1997 г.

В ПРОГРАММЕ:

КРЕСТНЫЙ ХОД
ПРАЗДНИЧНАЯ ЛИТУРГИЯ
ОТКРЫТИЕ, ОСВЯЩЕНИЕ МОЗУМЕНТА
ПАРАД КАЗАЧЬИХ ФОРМИРОВАНИЙ В ВОЙСКАХ
РОССИЙСКОЙ АРМИИ
ПЛАЦ-КОНЦЕРТ ДУХОВЫХ ОРКЕСТРОВ
ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ
ФЕЙЕРВЕРК

Начало праздника в 10 часов.

ОРГКОМИТЕТ

ГЛАВА АДМИНИСТРАЦИИ
РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

В. ЧУБ



ВОССОЗДАНИЙ МОНУМЕНТ



Statue of Liberty in front of the building



Statue of Liberty in front of the building

Памятник герою Отечественной войны 1812 года, основателю города Новочеркасска Матвею Ивановичу Платову (1751-1818) был первым монументальным памятником на Дону.

Идея соорудить памятник прославленному герою Дона принадлежала М.Г. Хомутову, бывшему в 1839-1848 годах начальником штаба Войска Донского, а с 1848 по 1862 год — его наказным атаманом.

Выражая желание всех казаков, правление Войска Донского в 1845 году обратилось с ходатайством к правительству за разрешением открыть сбор добровольных пожертвований на сооружение памятника «графу Платову, как знаменитому предводителю донских казаков в Отечественную войну», на что вскоре было получено «высочайшее соизволение». Два года спустя департамент военных поселений, которому непосредственно подчинялось Войско Донское, просит правление Петербургской Академии художеств «предложить скульптору барону Клодту и другим известным Академии ваятелям заняться составлением проекта и описания памятника». Из шести оповещенных членов Академии принять участие в разработке проекта памятника Платову на конкурсной основе изъявили желание немедленно взяться за работу два академика — Н.А. Токорев и А.А. Иванов.

В сентябре 1847 года проекты, выполненные Токоревым и Ивановым, были уже готовы, зашифрованы и выставлены для обсуждения. Они сопровождались письменными объяснениями, запечатанными в пакеты с такими же условными обозначениями, вскрыть которые, по условиям конкурса, разрешалось только после утверждения одного из них. На исходе января 1848 года проект, помеченный двумя крестиками, был «высочайше» одобрен и утвержден. Автором его оказался А.А. Иванов.

Даже письменные объяснения скульпторов показывают, сколь различны были их замыслы и подходы к выполнению творческой задачи. Н.А. Токорев: «Стоящая на пьедестале фигура есть изображение графа Платова, взятое с его портрета. Положение этой фигуры в спокойном состоянии даст понятие, что граф Платов, оказавший Отечеству незабвенные услуги на полях брани против неприятеля, последнее время жизни своей провел мирно, будучи войсковым атаманом Донского Войска; изображенная в руках его булава есть знак сего звания Платова. Герб на пьедестале взят с герба графа Платова». А.А. Иванов: «Из жизнеописания графа Платова видно, что он был всегда действующим воином, могучим исполнителем высочайших предначертаний и довершителем побед; и потому герой представлен не как главнокомандующий, спокойно обдумывающий общий ход войны, но исполненным нетерпеливой отваги и готовности лететь на врага с обнаженной саблей и увлекающим за собою войско мановением булавы как всегдашним атрибутом казацкого атамана».

По составленной им смете, Иванов обязывался выполнить из глины и отформовать «колоссальную статую графа Платова, вышиною в четыре аршина»; П.К. Клодт брался отлить ее из бронзы с «собственной его медью и отчеканкою». Однако, не успев приступить к намеченной работе, А.А. Иванов внезапно заболел и умер. Довершить начатое дело по его проекту взялись академик Н.А. Токорев и профессор П.К. Клодт, о чем правление Академии сообщило в январе 1849 года департаменту военных поселений. В июле 1850 года Совет Академии рассмотрел вылепленную Токоревым статую для памятника Платову и нашел «оную исполненную хорошо». Вслед за этим она была отформована, потом отлита в бронзе в мастерской Клодта и совершенно готова к ее приему в ноябре 1851 года. И таким образом, памятник М.И. Платову появился на свет благодаря таланту и стараниям трех русских скульпторов — А.А. Иванова, Н.А. Токорева и П.К. Клодта.



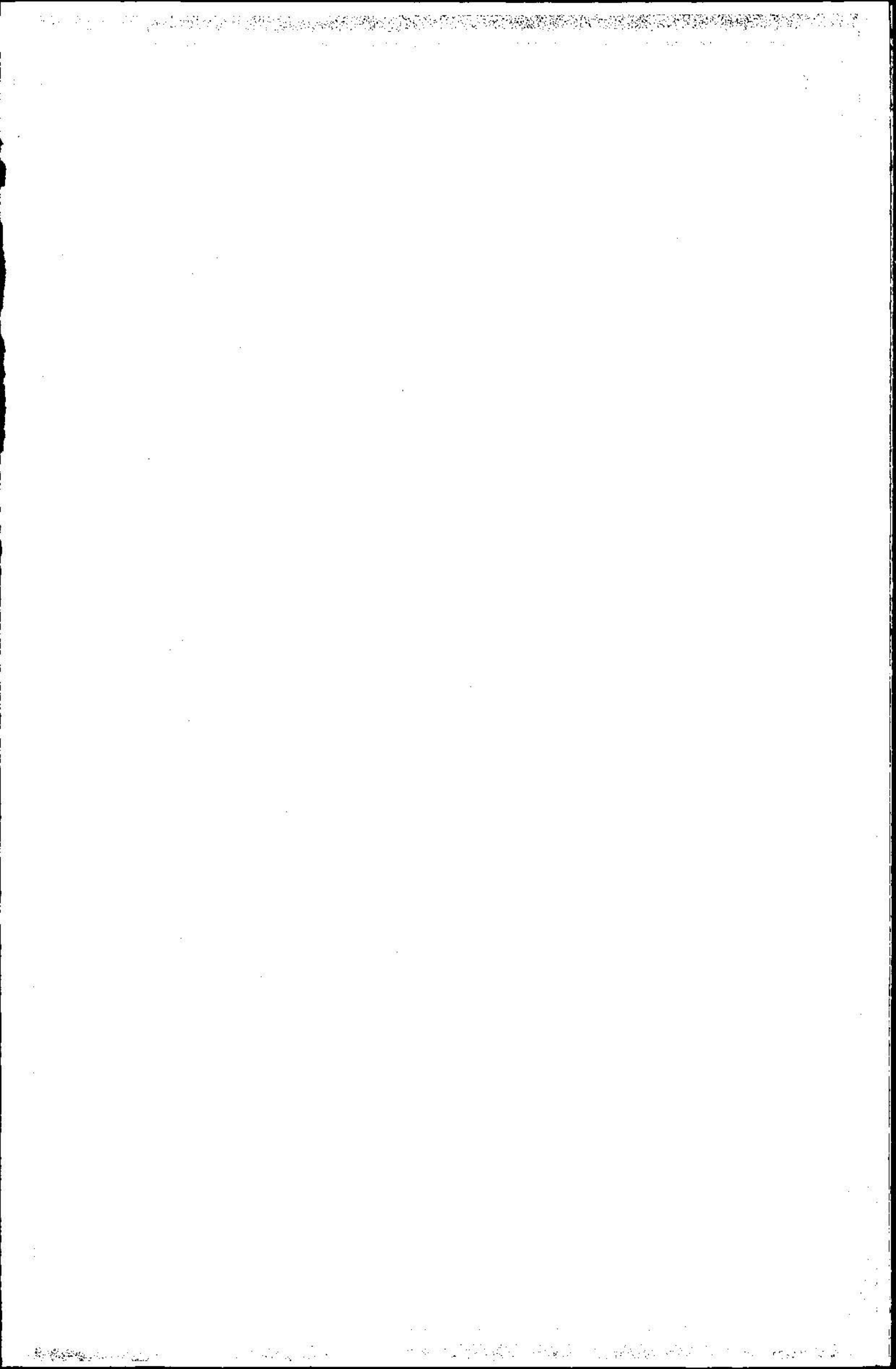




Figure 1. A person in traditional attire holding a large umbrella and a staff.

