

Московскому актерскому фонду (Л.Г.Эйранова) сообщено, что в связи с занятостью и проходящим VII Съездом народных депутатов России Б.Н.Ельцин не сможет быть на презентации.

Специалист-эксперт



С.Лимонов

" 4 " декабря 1992 г.



✓ 10303

81-2-40.
300

МОСКОВСКИЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ АКТЕРСКИЙ ФОНД

125167, РОССИЯ, г. Москва Ленинградский пр-т 54/1 кв. 36
тел. 155-81-77. Факс:

Телекс:

г. Москва 125167 А/Я № 44

Ваш номер _____ Ваше письмо от _____ Наш номер 349 Дата 26.11.1992.

УВАЖАЕМЫЙ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ!

Мы были бы чрезвычайно рады видеть Вас на торжественной презентации Московского благотворительного актерского фонда, которая состоится 7 декабря с.г. в помещении театра имени Моссовета. Начало презентации в 18 час. 30 мин.

Зная Вашу энтузиазм и интересованность в духовном и культурном развитии России, обеспокоенность состоянием социальной защищенности людей, занятых в сфере культуры и искусства, мы надеемся на Вашу непосредственную помощь и поддержку целей и задач Фонда.

Просим известить нас о форме Вашего участия в презентации до 30 ноября с.г. письменно, или по телефону: 155 81 77.

С искренней признательностью



Вице-президент Фонда
Народный артист России

Вице-президент Фонда
Народная артистка России

и. М. Соколовский

Э. А. Быстрицкая

043179 01.12.92

1. 043179 01.12.92
2. 043179 01.12.92
3. 043179 01.12.92

043179 01.12.92

uv

МОСКОВСКИЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ АКТЕРСКИЙ ФОНД

125167, РОССИЯ, г. Москва Ленинградский пр-т 54/1 кв. 36

тел. 155-81-77. Факс:

Телекс:

г. Москва 125167 А/Я № 44

Ваш номер _____ Ваше письмо от _____ Наш номер 344 Дата 26/11/92

ПРЕСС-РЕЛИЗ

МОСКОВСКИЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ АКТЕРСКИЙ ФОНД (МБАФ) – некоммерческая организация, созданная по инициативе Государственной телерадиокомпании "Останкино" и ряда известных актеров и художников Москвы.

Фонд является благотворительной организацией, средства которой целиком направляются на оказание всесторонней помощи в создании условий для плодотворной деятельности работников телевидения и актеров.

Во главе МБАФ – артисты Г.С.Уланова, И.М.Смоктуновский, В.М.Гордеев, Э.А.Быстрицкая, В.А.Андреев, В.В.Васильев, В.К.Васильева, А.А.Голобородько, С.И.Коркошко, А.Ш.Пороховщикова, Е.Максимова, Б.А.Мессэр, В.Н.Сергачев, В.Б.Лавуткин, В.М.Школьников, Д.Ф.Власов, Р.Ш.Симбирцев.

Актеры театра и кино, работники телерадиокомпании "Останкино", музыканты, танцоры, певцы, режиссеры, драматурги, художники, люди всех родов искусств – от малых коллективов до звезд Московской сцены и актеров Русского зарубежья – обретут в нашем Благотворительном актерском фонде свой дом.

МБАФ привлекает общественность России и всего мира для поддержания творческих и материальных сил Фонда во имя славы и престижа выдающихся традиций театра, музыки, драматургии, поэзии, живописи, народного творчества.

Социальная помощь малоимущим актерам, студентам театральных учебных заведений, материальная, гуманитарная и моральная опека ветеранов телевидения, сцены и инвалидов...

Многосторонняя просветительская деятельность: симпозиумы, лекции, семинары, лаборатории, практические занятия мастерством с выдающимися мастерами сцены, режиссерами, критиками, педагогами. Проведение гастролей лучших зарубежных коллективов с показом по телевидению, культурный обмен на самом высоком престижном уровне – вот всего лишь часть наших проектов.

Горюшину Евгению В.Н.

302

П Р О Г Р А М М А

МОСКОВСКОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО АКТЁРСКОГО ТОЦА

МОСКВА

1992 г.

ПРОГРАММА

МОСКОВСКОГО БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОГО АКТЕРСКОГО ФОНДА

1. Оказание материальной, гуманитарной помощи, социальной поддержки театральным, телевизионным работникам Москвы и Московской области: инвалидам, ветеранам Телерадиокомпании "Останкино" (операторам, дикторам, режиссерам, редакторам и др.), перспективным одаренным студентам театральных вузов.
2. Строительство Дома Московского Фонда на 600 мест, сменной столовой для малоимущих актеров-пенсионеров и бывших работников телевидения, инвалидов, студентов театральных ВУЗов.
3. Организация и проведение обучения и стажировки театральных деятелей Москвы и Московской области на основе системы К.С.Станиславского, Е.Б.Вахтангова в ведущих театральных учебных заведениях Европы и в театрально-культурных центрах.
4. Создание Московского Театрального центра Информации,ключающего библиотеку театрального искусства,фоно-видеотеку с записями отечественной и мировой театральной классики,шедевров русского и мирового театров.
5. Создание школы по повышению театрального мастерства актеров, режиссеров, звукорежиссёров, сценографов, художников по свету и др.
6. Привлечение ведущих специалистов отечественного и мирового театров.
7. Организация и проведение симпозиумов, лабораторий, встреч для обмена международным телевизионным и театральным опытом.
8. Пропаганда по телевидению лучших актеров Москвы и Московской обл. Постоянный показ телепрограмм под рубрикой "Московский Благотворительный актерский фонд."
9. Привлечение к широкому театральному образованию учащихся средних

школ, училищ, лицеев, образовательных ЗУЗов Москвы и Московской области.

10. Открытие международной школы театральных менеджеров Москвы в целях развития обновленных театральных структур.

11. Образование специальных комиссий по переквалификации и трудоустройству театральных, телевизионных работников, вышедших на пенсию или потерявших место работы.

12. Поддержка Благотворительным Фондом Москвы наиболее одаренных коллективов Москвы и Московской области (музыкальных, балетных, театральных, кукольных и др.,) оказание им профессиональной и материальной поддержки.

13. Создание культурных программ для обслуживания выставок, музеев, общественных центров Москвы и Московской области.

14. Выпуск и распространение учебных пособий по русскому и мировому театру.

15. Регулярное издание справочно-информационного бюллетеня для распространения и обмена оперативной информацией.

16. Сотрудничество с Комитетом по охране памятников истории и культуры в деле сохранения театральных зданий Москвы и Московской области имеющих архитектурную ценность.

17. Организация собственной телестудии "Московской благотворительности для творческих коллективов".

18. Помощь коллективам музыкальных и драматических театров в приобретении сценического оформления, аппаратуры, техники, музыкальных инструментов, тканей для пошива костюмов, а также различного театрального оборудования.

19. Создание совместных телепередач с Западными телекомпаниями - "Русское зарубежье", -актеры, писатели, художники, кинематографисты и др... .

20. Создание юридической службы защиты профессиональных и авторских прав работников Телерадиокомпании "Останкино", и Московских театров.

21. Совместно с телерадиокомпанией "Останкино" участвовать в благотворительных и культурных программах Русской Православной Церкви.