

Организационный комитет
по проведению I-й годовщины
российской демократии

П Р И Г Л А Ш Е Н И Е

Уважаемый Борис Николаевич!

Малое государственное предприятие „Сократ“, Россия, совместно с датско-американской кинокомпанией Панорама Филм Интернэйшнл при участии киностудии им. М. Горького осуществило постановку художественного фильма „Три дня в августе“.

Фильм был создан по сценарию, написанному группой молодых, талантливых сценаристов: Л. Кукобой, Б. Кулнахановым, А. Поярковым.

Создатели картины не ставили целью хроникальное отображение событий тех трех дней, хотя тот накал, тот драматизм, свидетелями и участниками которых мы стали, естественно нашли свое отражение в фильме.

„Твой выбор на переломе“. Наверно, такими словами можно выразить основную мысль, заложенную создателями в эту кинокартину. Взгляд на события через московскую семью, где каждый выбирал свой сбрзз действий. И, к сожалению и в то же время к счастью, мнения членов этой когда-то дружной семьи не совпадали.

Съемки фильма вызвали огромный интерес как у российской, так и зарубежной аудитории и средств массовой информации.

На сегодняшний день это первая и пока единственная полнометражная художественная кинокартина, посвященная событиям августа 91-го в Москве.

Предварительный показ фильма состоялся на Каннском кинофестивале в мае этого года. То внимание, с которым он был встречен, ещё раз подтвердило огромный интерес зарубежного зрителя к тому, что происходит в России.

Интерес к фильму закономерен, поскольку он снимался по горячим следам на реальных местах событий. В съёмках приняло участие большое количество непосредственных участников тех событий, включая войсковые соединения Таманской дивизии.

*Презентация картины состоится 18 августа в 19.00
в Центральном Доме кинематографистов
(ул. Васильевская, д.13)*