

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ

ПРАВЛЕНИЕ

101000, Москва, Центр, ул. Мархлевского, д. 19/4

Тел.: 923-21-84

5 мая 1992 г.

№ 03/ 287

Уважаемый Борис Николаевич !

В это нелегкое время Всероссийский фонд культуры в Москве открывает Музей народной графики, иными словами - лубка, искусства, которое традиционно просвещало (и веселило) глубинные слои русского общества, его мастеровых, горожан и крестьян. Музей находится в квартале печатников, где изготовлялись резные липовые доски - лубы, на которых печатались цветные листы. Отсюда и названия улиц и площади - Лубянка, а также церквей - Печатников и В Листах. Лубок и рождался как религиозный, а потом обрел всем знакомые свойства - многоцветье, былинность, меткое слово, а порой и озорство. Смиренностью наш народ, как известно, не отличался, чем и взял. Словом, есть в народной графике вера, надежда, любовь и много доброго юмора. Все, что требуется людям.

Над вторым рождением старинного промысла много лет работали энтузиасты этого необычного музея. О том, чего они добились, рассказывают разделы современного лубка.

Приходите, пожалуйста, разделите с нами этот праздник.

Председатель Правления *П.Л.Проскурин* П.Л.Проскурин

Открытие музея состоится 22 мая в 16⁰⁰ часов по адресу:

Малый Головин переулок, д.10.

№ 0597

Б. Н. ЕЛЬЦИНУ

1-12311	08.05.92
Администрация Президента Российской Федерации	
Время выдачи: 14:55:28	

08 МАЙ 1992 00:00

02

Благодаря трудам выдающегося историка искусства Дмитрия Ровинского (1824—1895) была открыта еще одна забытая страница русской культуры — народная картинка — лубок. Громадные коллекции и созданные на их основе фундаментальные исследования ученого вернули в национальную сокровищницу тысячи произведений безымянных мастеров. Герои русского эпоса, рыцарского романа, церковной истории обрели под рукой народного гравера выразительную образность. Отпечатанные на плохой бумаге с деревянных и медных досок, раскрашенные яркими красками, нарядные лубки в коробах офеней расходились по бескрайней России. «Легли в коробку книжечки, Пошли гулять портретики По царству всероссийскому, Покамест не пристроятся В крестьянской летней горенке, На невысокой стеночке...». (Н. Некрасов).

Печатали и продавали лубки в первую очередь в Москве. Были лубочные лавки и на Красной площади. Не от народной ли картинки пошло название улицы Лубянка? А совсем рядом, на Сретенке стоит церковь Троицы в Листах, где когда-то шумел лубочный базар.

И вновь, уже в XX веке, оживает поэзия народной картинки. В наши дни (как повторяется история!) вновь на Сретенке, вблизи той же церкви Троицы в Листах по инициативе художника Виктора Пензина, при поддержке Всероссийского фонда культуры, впервые в мире создан Музей народной графики. И уже не от случая к случаю, не от выставки к выставке, а постоянно будет радовать любителей народной культуры русский лубок.

В основе нового уникального музея — личная коллекция Виктора Пензина. Она дополнена реконструкциями древних листов, собственными авторскими работами, произведениями других современных мастеров-лубочников.

Музей ставит перед собой задачу стать научным центром по изучению лубка, его глубинных связей с народными картинками Франции, Италии, Германии, Японии, Китая, Вьетнама и др. В планах молодого музея — широкая просветительская, выставочная и издательская деятельность.

ПРИГЛАШАЮТ ВАС В МУЗЕЙ НАРОДНОЙ ГРАФИКИ