

Книгу Б. Н. Зьвирна
вручил Александро-
ву Г. В. (лично)
февраль 13. 02. 95.

в 16⁰⁰
~~Вархел~~
13.2.95 Варшаву

NO3177

1/9
128
28
1
Хороший день Уважаемый Борис Николаевич

Это послание видимо Вас удивит, но ~~нужно~~ ~~есть~~ жизнь
которая, как я считаю, уже прожита для меня, так как
после 35 лет работы я с 1991 года на пенсии.

После окончания в 1956 году НАШЕГО УПИ, я был направлен
на работу в Москву, в систему Главмосстрой - сначала в
УДМС, а затем в Мосгоргидрострой, который, начиная
с 1959 года приступил к строительству в районе г. Люберцы
комплекса гидротехнических сооружений по очистке
столичной вод гора Москва - Люберецкой Станции Аварии.
с 1959 по 1991 год я проработал на Люберецкой Станции Аварии,
строительстве которой участвовал и в настоящее
время (строится ГИИ блок) а я уже на пенсии - Нет
возможности дальше работать, т.к. все семь лет
очень сложному, но трудному и тяжелому делу
- линейному строительству

Сейчас, когда есть много свободного времени, начал
просматривать Фотоальбомы давних, давних лет, в
которых собраны работы моего студенческого Увлечения.

Просматривая фотографии, я увидел фотографию,
какую сделал у моего фотографа Вова Мурзин на
площади перед УПИ до начала постройки нас, студентов,
в колонну и "поход" на площадь 1905 года, по поводу
первомайского праздника 1952 года

На этой фотографии (слева на фото)
Боря Ельцин, Геня Александров, Людя Карсак,
Виолетта Реутова и Герман Федоровский.



На площади перед УГПИ 4 мая 1952г. (слева на право)

Боря Ельцин

Гена Александров

Люда Корсак

Вioletта Реутова

Герман Резоровский.

-3-
30

Этой фотозаписью напомнила мне о наших
студенческих годах, кайроте, я думаю, были Хершелем,
и моим братом, даме очень и очень хорошему. Я гаслю
вспоминаю свою группу С-191+591 ПГС, а и наших общих
очень и очень хороших преподавателей, о которых Вон,
уважаемый Борис Николаевич вспоминает в книге
„Исведь на заданную тему“, кайдуя я приехал с
всемким удивительным, в первые дни ее выхода, в
газетном варианте, в 4-х газетах, но было за гасить.

Я часто вспоминаю Елену Ворошикову - нашего друга;
Станислава Рогачева - интеллигентного высшего класса, и
его „Раши с шарниром Кремлем 4-го“; Великого
профессора - Николая Николаевича Мазурова - кайроту
всегда любил говорить: „Угол, радиус, тангенс, домер,
бессинус“; Красавицу - Людмилу Корженко - лектору, и но
словами и фундаментам; Биглова, Михаила
Ивановича, с его величественной фигурой я вспоминаю,
как символ мощи Академиков. Великим „магом“ был
Оатул, кайроту, однажды, во время поточной лекции в
большой аудитории слог, читая лекцию по сопромату,
одновременно посетителю присутствующих всех НАС
„поштучно“ и попросил старосту группу, при подписании
курса группа могла указать число „голов“. Т.к. ему
известно их общее количество. Это количество он
кашсал в углу доски. Это было удивительно и самая
правда и число совпало!

Новогодние вечера в нашем УИМ были самыми
лучшими из всех „вузовских“ (Сорной, Университет).



Новогодние елки
в нашем УПИ были
самыми лучшими
из всех "вузовских"



Ая, молодость, студенчество - это прекрасная часть
жизни человека, которая как и всё в жизни имеет
свое начало и конец.

-5-
32

Уважаемый Борис Николаевич, мы всем
разрешите просить Борю: посылать тебе фотографии
и пусть они напомнят тебе, о тех далеких, но
прекрасных днях студенческой молодости.

В нашей группе была Инна Моторова, которая была
Вы, уважаемый Борис Николаевич, помните ее по
спортивной команде УПИ. Она была очень красива
и грациозна, очень рано стала известна, выступала в
"Свердловской лиге" после окончания УПИ очень малое
время. Это случилось в 1978 году от РАКО крови -
результатом французского радиационного заражения тех
дней в СССР.

Татьяна Федоровна, которая на фото в белом платье
пожила и работала в Союзпредставителем в Союзском
политехникуме

Валентина Федоровна, к великому моему
огорчению теперь иностранка, тк. вышла в
замужество, НАРВЕ

В марте 1987 года от руководства УПИ я получил
приглашение на игру КВН. 20 марта 1987, играли
НАШ УПИ и МТИИ (москвичи, химико-технологический ин-т)
Было очень приятно побывать в атмосфере
студенческой молодости и понять как это
прекрасно, хотя тебе уже лет.

Вы, уважаемый, Борис Николаевич, ведь ты же однажды
был на КВН, вместе с Нашей Москвичкой.

6-
33



КВН-87 УПИ

БОЛЕЛЬЩИК





Мы окончили Геду и учебу, но жизнь
продолжается и новые студенты пришли





35-8-

Два „начальника“ - один - Високий - ректор УТИ
Фруденский, другой зав Военной кафедрой УТИ
- генерал - танкист, на майской демонстрации
студентов УТИ. перед построением в колонну.

Уважаемый Борис Николаевич! Очень хотелось бы
 написать, как мы ждем о наших студенческих
 годах, и как долго ждем и продолжаем
 Вашей новой книги, "Введение на Западную
 тему", Вашу вторую книгу "ЗАПИСКИ Президента"
 с Вашей почетной надписью, но она
 очень дорогая (15000 руб), а я уже жила
 переехала, поехала в однокомнатную
 квартиру ("Крушевке") и получила много по
 численным введением переехала - за номер 105249р.

Буду очень Вам благодарен и признателен
 за ответ на это, может быть, и не очень
 серьезное послание, как к Президенту, но
 напомнить о студенческих годах в УПИ
 будет не лишним в час пока мы живем.

С уважением
 Александр Александрович

Тема Александров - выпускник
 УПИ 1956г ПГС, а.

Александров
 12 декабря 1994г

+40008. Москва, Люберцы 8

ул. Инициативная 71 кв 68

Александров Геннадий Евангелиевич.

16. II Канцелярия 9²⁰
Дружеская

Вх. № 5501.
16.02.95

05. ИЮН 1995 * 03177

03177

Переслать по телефону - Тосконец

Куда

(индекс)

ПРЕЗИДЕНТУ РОССИИ

Кому

ЕЛЬЦИНУ

БОРИСУ НИКОЛАЕВИЧУ (ЛИЧНО)

140000

(индекс)

МОСКВА, ЛЮБЕРЦЫ

УЛ. ИНИЦИАТИВНАЯ 71 КВ 66

АЛЕКСАНДРОВ. Г. Е. (т. 558-36-37.)

ПУСТЬ ГОДОМ ВЕЛИКИХ УСПЕХОВ СТАНЕТ НОВЫЙ НАЧАВШИЙСЯ ГОД!



1995 ЗА ИНДУСТРИАЛЬНОЕ КАДРО

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ПАРТКОМА, МЕСТКОМА, КОМИТЕТА ВАКСМ, ПРОФКОМА И РЕКТОРАТА УРАЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ПОЛИТЕХНИЧЕСКОГО ИНСТИТУТА ИМ. С.М. КИРОВА

№ 56 (5222)

Суббота, 29 декабря 1973 г.

Год издания 38-й

Цена 2 коп.

ОТЛИЧНЫЙ ДЕБЮТ!

В 1973 году наш институт представлял работу на ежегодный конкурс Всесоюзного химического общества имени Менделеева по разделу «Теоретические и экспериментальные работы молодых научных сотрудников».

ДЕБЮТ МОЛОДОГО УЧЕНОГО НИКОЛАЯ ДМИТРИЕВИЧА БЕТЕНЕКОВА ОКАЗАЛСЯ НА РЕДКОСТЬ УДАЧНЫМ. ПЛЕНУМ ПРЕЗИДИУМА ОБЩЕСТВА ЕДИНОДУШНО ПРИСУДИЛ ЕМУ ПЕРВУЮ ПРЕМИЮ.

По другим разделам конкурса ученые УПИ завоевали две вторых премии. Это кандидат технических наук, доцент Евгений Иванович Казанцев с соавтором младшим научным сотрудником Еленой Константиновной Степаненко; ассистент Александр Федорович Никифоров и младший научный сотрудник Ольга Витальевна Ентюхова с соавторами профессором, доктором Владимиром Веннаниновичем Пушкаревым и доцентом Виктором Георгиевичем Березюком.

Интервью-74

О СЕБЕ, О ДРУЗЬЯХ, О ГАЗЕТЕ



Кем-то с незапамятных времен заведен был обычай в предновогодних газетных интервью задавать неизменные вопросы: Чем был знаменателен для вас ушедший год? Чего вы ожидаете от нового?

Мы, честно говоря, благодарны создателям доброй традиции (она так выручает редакцию в трудные предпраздничные дни) и от себя добавляем лишь один вопрос: Какой бы вы хотели видеть наша газету?

Итак, поставлены три вопроса. Отвечают на них разные люди. Ученый-исследователь, несущий на своих плечах еще и груз административной работы; выпускник УПИ, считающий свою профессию инженера-теплотехника главной на земле, и нынешние второкурники, для которых еще все в мечтах, и путь к ним пона успешно прокладывают они сквозь нелегкие испытания зачетных и эк-

заменационных сессий. Леонид Дмитриевич МИТРОФАНОВ, заведующий кафедрой научного коммунизма:

— В 1973 году наша кафедра стремилась откликнуться на острые вопросы, поставленные промышленными предприятиями, партийными, общественными организациями. Мы стремились помочь теоретически и практически рассмотреть проблему социалистического соревнования, разобратся в вопросах, связанных с укрупнением промпредприятий, улучшением их работы.

Коллектив кафедры закончил план социального развития Свердловского домостроительного комбината, Режевского никелевого завода.

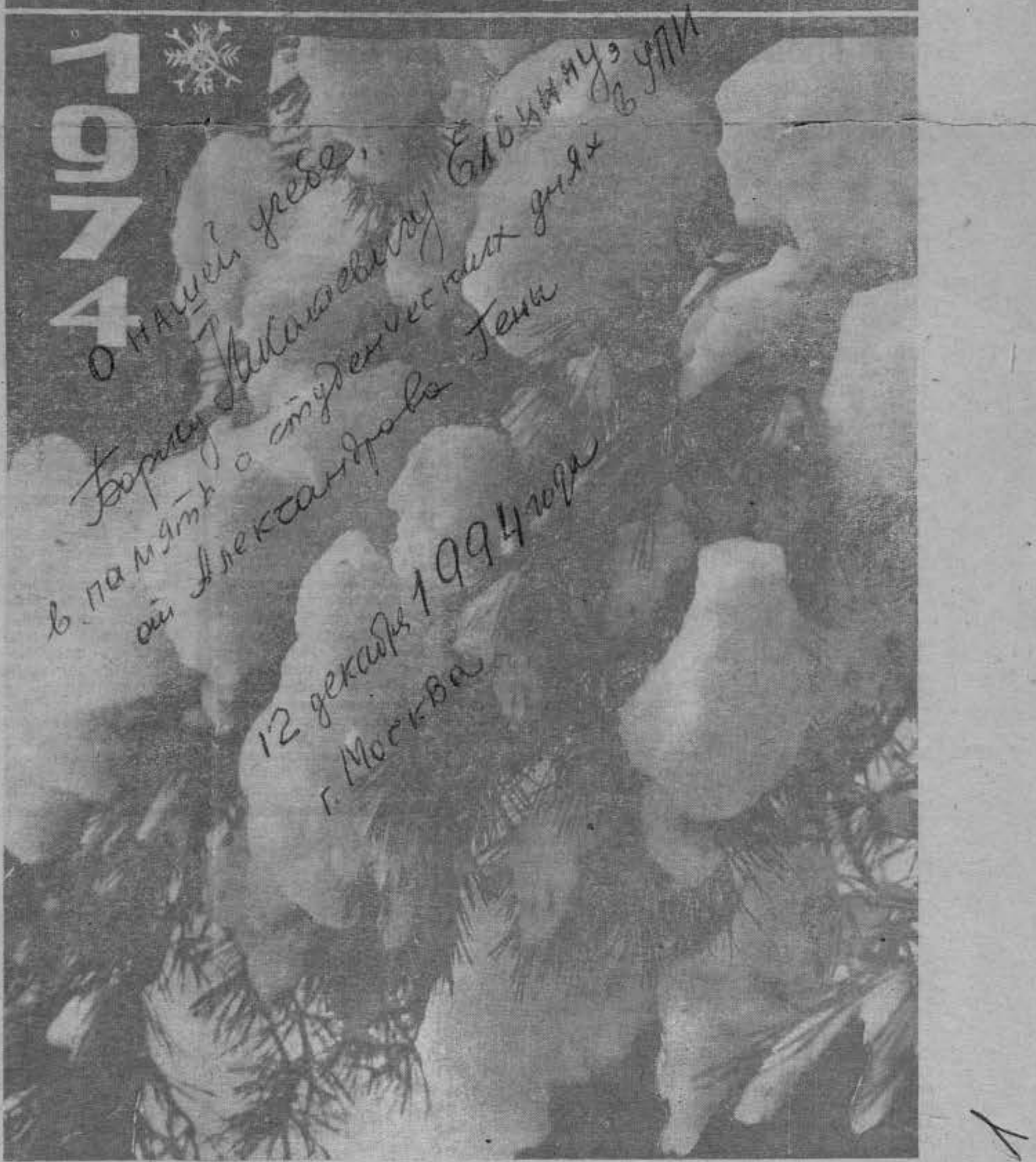
Сотрудник кафедры Ю. К. Еремин защитил кандидатскую диссертацию на тему: «Коллектив социалистического промышленного предприятия — важнейший фактор коммунистического воспитания».

Со своими работами кафедра стремилась познакомить научную общественность. Наши сотрудники выезжали на всесоюзные и республиканские конференции в Киев, Москву.

(Продолжение на 2 стр.)

УВАЖАЕМЫЙ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ!

С УДАЧНЫМ НОВОГОДОМ!



1974
О нашей работе,
Борис Николаевичу
в память о студенческих днях
ой Александрова Тем
Борис Николаевичу
в УПИ

12 декабря 1994 года
г. Москва

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Одна из исследовательских работ получила высокую оценку в редакционной статье журнала «Коммунист».

Прошедший год и для меня лично был решающим годом пятилетия. Я опубликовал две работы в союзных издательствах, сдал монографию в издательство «Прогресс», две главы из монографии «Духовный мир советского рабочего» — для издания на английском языке.

Прежде всего, новый наступающий год — это определяющий год девятой пятилетки. И мы идем навстречу десятилетию нашей кафедры, стремясь отметить этот год лучшими показателями в своей работе.

Ждем от Нового года более тесных контактов с комсомольскими, студенческими организациями.

**О СЕБЕ,
О ДРУЗЬЯХ,
О ГАЗЕТЕ**

А институтской газете хочу пожелать продолжения более широкой публикации материалов научной — исследовательской работы студентов. Чтоб газета больше замечала творческие находки в этой области, распространяла все лучшее.

Александр ТАГАНКИН, М-248, заместитель секретаря комсомольского бюро факультета:

— Стал студентом второго курса.

— Вложил свой вклад в студенческий миллиард.

— Закончился период становления, как студента УПИ. Успешно преодолел первый из пяти барьеров на пути в ГЭК — стал второкурсником.

Как идеолог факультета, хочу видеть своих товарищей в новом году в авангарде студентов УПИ как в учебе, так и в многогранной общественной и научной деятельности.

Хочу стать третьекурсником.

В газете — больше интервью на различные темы у простых и непростых студентов.

Борис МУСИН, мастер развездной бригады «Свердловэнерго» и т.», выпускник УПИ 1972 года:

Старый год мне нельзя вспоминать, не отдав дань его преддверию — концу 1972 — дням окончания института.

Прежде всего — дипломирование. Та счастливая и трудная пора, когда перестает различать дни и недели, когда календарь заменяет счет дней, оставшихся до защиты. И действительно, счастливый момент, когда предсе-

датель государственной комиссии вручает тебе знак отличия УПИ.

Затем — главное — вступление в работу. Впервые после целины — радостное ощущение причастности к общему делу — участие в крупнейшем капитальном ремонте энергоблока на 200 000 киловатт.

От нового, 1974 года жду интересных инженерных задач, в решении которых можно было бы проверить свои силы.

Жду оценки своей работы как мастера и доверия вести самостоятельно крупные работы в качестве шеф-инженера.

Утверждения своих прав на получение жилищной площади как молодого специалиста.

Что нового в газете хотелось бы видеть? «Индустриальные кадры» куцуются в институте, но начинаются за его пределами. Поэтому хотелось бы видеть материалы о жизни и работе выпускников УПИ.

Как бывший член фотокорреспондента УПИ, в первую очередь обращаю внимание на фотоформирование газеты — она выходит полусухой, то есть, почти без фотографий. Хотелось бы отметить поиски и находки «ЗНКа» — стремление к плакатным композициям, «выездные» интервью.

И еще одна просьба: в УПИ работает очень много интересных и талантливых ученых, имена которых восхищенно произносят студенты на разных факультетах. Необходимо сделать, на мой взгляд, целую серию материалов, которые могли бы познакомить с ними широкую читательскую публику.

Людмила ГУБИНА, М-248, преподаватель УВК, второго курса:

1973 год, казавшийся таким долгим, подходит к концу. И вот на пороге нового вспоминаешь о прошедшем с сожалением, о том, что еще не все сделано, что хотелось бы, и в то же время с радостью думаешь о достигнутом. Сейчас предпраздничное настроение, и на ум приходят, конечно, самые прекрасные эпизоды уходящего года. Отрадно ощутить, что с честью выдержано первое испытание в институте, позади первая сессия, первый курс. Но, пожалуй, самое приятное то, что второй курс, в учебно-воспитательной комиссии которого я работаю, занял по итогам второе место на факультете (это впервые за историю механического факультета), а группа М-249 признана третьей в институте.

И, продолжая последнюю мысль, хотелось бы пожелать всем нашим механикам, моим друзьям, поднажать еще больше на учебу и постараться в новом году осуществить заветную нашу мечту — занять по успеваемости призовое (как можно ближе к первому, конечно) место в институте.

А вообще хотелось бы еще интереснее и многограннее жить, повышать интеллект, но знаю, что это зависит от себя.

Хотела бы видеть в нашей газете материалы, советы «Как научиться учиться?», больше юмора и интересной злободневной информации.

Стоит, по-моему, на страницах газеты обмениваться опытом учебным комиссиям всех факультетов, выступать и самим студентам.

Новогодние интервью

Репортаж

Новости

Словно детством блеснула...



В фойе перед автовым задом раздавалось дружное «Ух!». Десятка два ребят втаскивали новогоднюю елку, которая, тяжело протискиваясь в оконный проем, при каждом рывке вметала облака серебряной пыли. Но вот, наконец, гора зеленых иглолок очутилась в помещении. Закрыли окна и вокруг радостно запахло Новым годом.

Новый год. Пожалуй, самый веселый и красивый наш праздник. И все стремится как можно лучше, интересней к нему подготовиться, чтобы встретить двенадцатый удар часов без тени прошлых летних забот и обид. Ведь говорят: как отпразднуешь, так и проживешь до следующего января.

Поэтому неудивительно, что наша елка вызвала столько хлопот.

Пять вечеров будет расцвечивать она разноцветными огнями институт. Но намного больше хлопот потребовалось для того, чтобы пятнадцатиметровая гостья заняла свое почетное место. Она проделала далекий путь из Самарского леспрохоза. Привезла ее бригада из восьми человек, возглавляемая представителем месткома В. А. Полозовым. Для этого турне понадобилось три грузовых автомобиля и кран — и вот она «дома». Монтажная группа на месте. Подстрогали, подтащили, поставили — и чуть не в потолок уткнулась макушка. Пришли электрики, серьезные товарищи из отдела главного энергетика. Принесли гору проводов, лампочек. Кажется, сделал неверный шаг, зацепился неаккуратно за шнур, и перелуцается все на свете. Но это

только кажется. Электрические гирлянды готовы. Засветилась праздничными красками лесная красавица. Ну, а наряжать елку — всегда предоставляется студентам. Это и приятно, и совсем не просто — ведь такой колосс.

Хлопот очень много. Трудятся взрослые люди. Но, наверное, у каждого при виде елки, с запахом хвои, возникают перед глазами воспоминания детства, когда вот так же украшал зеленые иглолки разноцветными шармами, бусами, ленточками, когда уходил из реального в сказочный мир Дедов Морозов. Снегурочек, оживающих лесных обитателей. И вот уже ты не взрослый, а тот далекий маленький мечтатель. Можно один раз в году побыть ребенком, особенно, если этот год уже больше никогда не вернется назад.

Р. ШАХОВА,
слушательница ФОП.

Человек и его работа

Призвание

ЭТО ОЧЕНЬ емкое слово, оно как нельзя лучше характеризует отношение человека к труду. Прежде всего, это максимальная отдача, которая означает, что работа дает человеку наслаждение, она его радует, оставляет то необходимое, что принято называть любимым делом. Тут обычно говорят, «человек нашел себя».

Именно таким представляешь себе Геннадия Александровича Топорнищева. Он пришел в УПИ на металлургический факультет с боевых полей Великой Отечественной войны. Нензгладим тот отпечаток, который налагает звание фронтовика на человека. В первую очередь, это высоко развитое чувство партийного долга, большая требовательность к себе и окружающим, огромная трудоспособность. Именно требовательность к себе заставляет Геннадия Александровича, прошедшего в институте путь от студента до профессора, все время оттачивать каждый фрагмент лекционных курсов, постоянно вносить в лекции новое, зажигающее интерес у студентов к теоретической металлургии. А насколько велик он, этот интерес, можно судить хотя бы по тому, что на лекциях у Геннадия Александровича не бывает опаздывающих и от-

сутствующих по «своим» причинам. Таких дисциплинарных проблем просто никогда не возникает.

Чувство долга, ответственности — это неприменный принцип в работе настоящего педагога. Это — многочисленные дополнительные консультации отстающим студентам, беседы на общественно-политические темы, большая забота о делах в прикрепленной группе. Если у студента остается хотя бы малая тень сомнений в каком-нибудь вопросе, Геннадий Александрович мгновенно загорается необходимостью доказать, разобратся. Он очень любит эти споры со студентами, зная, что, может, вот сейчас ему удастся пробудить в человеке искру творчества, подтолкнуть его на многотрудный путь исследователя. Увлекаясь, забывает о времени, вкладывая в спор весь темперамент истинного лектора-пропагандиста. И не успокоится, пока не добьется своего. Чувствуется за плечами этого человека хорошая партийная школа. И, действительно, вся жизнь его нераздельно связана сначала с комсомолом, а потом с партией. Комсорг группы, член горкома ВЛКСМ, партгрупорг, секретарь партийного бюро металлургического факультета — вот послужной список, кото-



рым можно по-настоящему гордиться.

Высокий уровень педагогического мастерства в условиях вуза — непеременимое следствие активной исследовательской работы на переднем крае науки. Доктор технических наук Геннадий Александрович Топорнищев широко известен в стране, как видный специалист в области высокотемпературной физической химии, и в особенности электрохимической хи-

мичии взаимодействия металла со шлаком.

Творческий заряд, активность, доступность Геннадия Александровича привлекают студентов. Многие из них, закончив институт, продолжают научные исследования под его руководством в аспирантуре и после окончания аспирантуры, будучи уже кандидатами наук.

А. ЧУРКИН,
доцент
металлургического факультета.



УСТАМИ МЛАДЕНЦА...

Слово первому курсу

Первокурсники — уже не новички. Они уверенно сидят в читалках и на лекциях, терпеливо стоят в столовой очереди и даже выкраивают время для занятий на ФОПе. Они уже считают институт родным домом, хотя все основные трудности впереди: сессия, радость и слезы — результаты первых шагов по вузу.

Первокурсники — наши младенцы, а их устами, как известно, глаголет истина. Вдохновленные идеей найти ее, мы задали несколько новогодних вопросов самым младшим студентам.

— Главное событие прошедшего года?

Конечно же, все отве-

тили почти хором: «Зачисление!» И добавили: Татьяна Маскаева, теплоэнергетический факультет: «Тогда, в день зачисления, даже не верилось, что все мечты сбылись. Колхоз заставил в это поверить. Но еще оставалось радужное представление об учебе. Сейчас уже удалось понять, что учеба — это прежде всего труд».

Юрий Мишарин, химико-технологический факультет: «Экзамены в двойном размере — это уже кое-что. Останется в памяти надолго. Впрочем, к ним, наверно, скоро привыкнем. А вот школа, расставание с

ней — это вряд ли повторится».

Игорь Рында, металлургический факультет: «Основные события — поступил в УПИ и нашел новых друзей. Запомнилось также январские морозы в Новокузнецке. Я в то время был там в командировке. И еще. В этом году я сделал для себя важный вывод: не жиниться до тридцати лет».

— Считаете ли вы, что жизнь института должна быть еще интереснее?

Татьяна Маскаева: «Да, конечно. Но что для этого сделать, сказать трудно. Ведь на одних факультетах ребята жинут инте-

ресно, на других нет. Основную роль в этом играет комсомол — заводила во всех делах».

Юрий Мишарин: «В институте интереснее, чем в школе. Особенно мне нравятся «Весна УПИ». Я был на ней в позапрошлом году. Но на комсомольском собрании нашего факультета сообщили, что в этом году ее не будет. Очень жаль».

Игорь Рында: «Чтобы почувствовать, что такое студенчество, надо не сидеть на месте и не роптать: «Вот, мол, скучно». Надо жить самому, учиться, заниматься общественной работой, придумывать, организовывать».



Телевиз

запускает

«Электрон-2»

В отделе технических средств обучения Уральского политехнического института началась установка и монтаж видеомагнитофонов «Электрон-2». Многие сотрудники недоумевали:

— Зачем их приобрели? Начальник отдела института Борис Михайлович Путинцев рассказал, что:

Телевиз начнет вещание лекций на Урало-Сибирскую зону. Разница во времени с Сибирью и делает применение видеомагнитофонов необходимой. Кроме того, появляется возможность записывать отдельные, наиболее сложные в исполнении опыты, а затем производить электронный монтаж пленки. Преподаватели смогут просматривать свои лекции, в затем устранять ошибки, делать материал более содержательным и вырази-

тельным. Улучшится работа с заочниками непосредственно в институте. Студенты, приехав на сессию, смогут посмотреть лекции, которые они по каким-либо причинам не увидели дома. Для них будут записаны обзорные лекции по наиболее трудным темам. Сейчас планируется увеличить число просмотровых аудиоторий, предусматривается начать телевизионные консультации на студенческие общеклассные видеоминифоны запустят в работу к следующему учебному году. «Электрон-2» — самая последняя модель советского видеомагнитофона. Он позволяет делать записи и цветных передач. В будущем, когда учебная программа пойдет в цвете, раздво нагляднее.

А. АРТЕМЬЕВ.

Спорт

В 1974 — ПРИЗОВОЕ МЕСТО

В канун нового года, в спорткомплексе турбомоторного завода закончилась финальная игра чемпионата Свердловска по настольному теннису среди команд второй группы. Сборная команда научных работников и сотрудников УПИ успешно выступила в этих соревнованиях и заняла пятое место среди четырнадцати коллективов города, не только закрепилась во второй группе, но и оказалась в патере лучших команд.

Генеральная репетиция перед десятой спартакиадой вузов Урала в Сибирь закончилась.

Последние соревнования, в которых выступают «сборники» — это очередное лично-командное первенство института по теннису, которое состоится в январе. У старшего тренера А. Соколова сборная команда особых опасений не вызывает, но «тренировки» — говорит он, — должны стать еще более трудоемкими и интенсивными. В прошлом году наша команда по настольному теннису была четвертой на спартакиаде. Сейчас же можно и нужно бороться за призовое место».

Л. СЕРГЕЕВ, слушатель ФОП.



Ансамбль «Втузгородок»

Шумно и оживленно было недавно у Свердловского Дома моделей. Счастливицы торопились в демонстрационный зал. Свердловчанам было представлено более ста моделей одежды сезона «Зима-весна-74». Широко была показана одежда для молодежи. Соседство Дома моделей с УПИ, видимо, как-то влияет на творческое мышление художников-модельеров. Ведь недавно один из самых удачных ансамблей одежды для самых молодых был назван «Втузгородок».

Мы обратились к художественному руководителю Свердловского Дома моделей Татьяне Федоровне Симаковой с просьбой рассказать о современной молодежи и о новых влияниях в ней и тенденциях ее развития.

— Прежде всего хочу отметить, что молодежная мода имеет уже свою историю и свои традиции. В настоящее время она развивается самостоятельно и во многом независимо от моды для среднего и пожилого возраста.

В основе молодежной моды лежит спортивный стиль, который выражается как в выборе ткани, так и в фасоне одежды. В юношеской моде все шире используются броские ткани в клетку и в полосу. Модны блузоны, куртки с кокеткой, с большими накладными карманами, с декоративной пряжкой. Новинкой является «двойной рукав», используемый в фасонах «дэю-до» и «регби». Характерной чертой является обилие трикотажа: различные свитера, джемперы, вязанные рубашки.

Как никогда, велико сейчас значение цвета в моде. В палитре художников-модельеров самые яркие, насыщенные и чистые цвета. Для юношеской моды — желтый, терракотово-оранжевый, классический синий, изумрудно-зеленый; вечером цвета более приглушенные: серо-сиреневый, бежево-розовый, винно-красный.

Гамма цветов для девушек еще более широка. Можно выделить яркорозовый, алый, белый,

цвет мандарина, салата, яблон, золотистые цвета. Много в сегодняшней моде белого цвета.

Важнейшей отличительной чертой сегодняшней молодежной моды является ее комплектность, многовариантность. Свитера, жилеты, куртки, блейзеры у юношей, юбки, платья-пальто, жилеты-сарафаны у девушек. Все эти виды одежды взаимозаменяемы.

Привлекут внимание новые юношеские сорочки. Сегодня они шьются с выточками, что подчеркивает фигуру, плотно облегают ее. Воротнички сорочек приподняты. Моден воротничок-стойка с закрученными или отогнутыми концами, обычно удлиненными. Днем носят цветные (желтые, розовые, салатные, светло-сиреневые) сорочки, а также в клетку и в полосу.

Брюки носят низко сидящими на бедрах. Широко используется кожа, замша, велвет. По-прежнему модны джинсы. Новинкой станут брюки с широкими манжетами (4—6 см), а также брюки

из тканей с рисунком в «елочку», которые носят в вязанных свитерах и джемперах.

Следует отметить, что мода для молодых все больше обогащается декоративными деталями. Одежда украшается различной отделкой, часто используются пряжки, украшения, яркие шейные платки и галстуки.

Кстати о галстуках. По-прежнему модны ставшие традиционными широкие галстуки с мелким цветочным рисунком и стилизованным орнаментом типа коврового. Но на смену им приходят галстуки в крупную, многоцветную клетку, в диагональную полосу, в мелкий, крупный и очень крупный горох. Интересны яркие однотонные галстуки из гладкокрашеной ткани.

Девушки ценят в сегодняшней моде две ее важнейшие черты: комплектность в подборе туалета и спортивность стиля. Спортивность стиля выражается в традиционных формах: юбки в складку, брюки, жилеты, блейзеры, обилие трикотажа. Предпочтительны яркие, клетчатые, ворсистые ткани. Часто исполь-

зуются пояса с декоративными пряжками, различные украшения.

Женские брюки стали классическим видом одежды. Их носят с утра до вечера. Но, только до вечера. Вечером же господствует романтический стиль — платья и юбки из тонких тканей, мягкой шерсти, шелка. В вечернем туалете много вышивки, кружев, декоративных аппликаций. Привлекают внимание огромные банты.

Примечательны юбки красивого кроя, юбки-зонтик, юбки-колокольчик, юбки-солнце.

Я думаю, что студентов привлекают модели, разработанные нашими художниками-модельерами. Почти все они будут приняты в производство свердловскими швейными предприятиями, и вскоре появятся в продаже. Кроме того, экспериментальный цех мастерской Дома моделей шьет легкую женскую одежду наиболее удачных фасонов. Выпускается она небольшими партиями в 100—300 экземпляров и продается затем в магазинах Свердловска. Большой частью в фирменном магазине «Светлана».

Фото С. Цихановича.

Навстречу целине-74

ЭХ, СКОЛЬКО НАМИ ПРОЙДЕНО...

Многие студенты УПИ слышали о том, что у нас сформировался не совсем обычный отряд — отряд проводников железнодорожных вагонов. И вот зачисление. На вопрос: «Почему подаешь заявление в наш отряд?» — отвечает почти один: «Много о нем говорят хорошего, интересно побывать во многих городах».

Интересно! Да! Но нельзя забывать и о трудностях. Трудно, как и любому другом строительном отряде. А кто знает, может,

и еще трудней? Постоянно с людьми, среди которых не найдешь одинаковых. И каким бы ни было у них настроение, проводник должен способствовать всеми силами дружелюбно, хорошему настроению. А ночью дежурства? Мерный стук колес, за окнами мрак. Пассажиры спят. Но проводника не спячено. Он на работе. А попробуй-ка растопить титан, разнести чай, когда поезду идет полным ходом и под ногами ходит, как па-

луба речного буксира. Каждый рейс запоминается надолго. В каждом есть что-то свое, неповторимое. А где мы только ни побывали: Куйбышев и Саратов, Волгоград и Сочи, Одесса и многие другие города. А сколько всего увидели! Сколько людей узнали, теплых слов услышали! Почтине неслыханные впечатления остались лето 1973 года. Приходите к нам. Не пожалеете!

И. ПИСКУНОВА, студентка гр. И-226.

Мода-74



ЗИК ПОЗДРАВЛЯЕТ

всех своих читателей, а особенно тех, кто учится, с началом Нового, 1974 года.
 Давайте хорошо учиться!
 Давайте будем умными!
 Все, как один, станем эрудитами и полиглотами!
 Будем бдительными — не потеряем чувства юмора.
 Ударим портфелями по невежеству и бескультурии.

Непричесанные



мысли

- Не сотвори себе кумира по своему подобию.
- Мин познания своей бездарности — это проблеск гения.
- Разрушая памятники, сохраняй пьедесталы. Всегда могут пригодиться.
- Когда запахло фиалками, вавоз сказал: «Ну что ж, работаем на контрасте».
- Люди без пятен, остерегайтесь! Вас легко узнать.
- Поэты, как дети: когда сидят за своим письменным столом, ногами не достают до земли.
- Когда нет причин для смеха, рождаются сатирики.
- Не каждый феникс, восставший из пепла, признается в своем прошлом.

- Мудрые мысли появляются из головы, как Афина Паллада, красивые — из пены, как Афродита.
- О время, время! Можно прожить жизнь за один день. Но куда же девать остальные?
- Все в руках человека. Поэтому их надо чаще мыть.
- Не подбивайте крестина на создание шедевра, а вдруг ему это удастся?
- Подбрось свои мечты врагам. Может, реализуя их, они свернут себе шею.
- Некоторые ненавидят искусство. Это уже прогресс. Значит, они понимают его.
- Там, где смех под запретом, обычно и плакать не разрешают.
- «Я — поэт завтрашнего дня!» — воскликнул он. «Поговорим об этом послезавтра», — ответил я.
- Остерегайтесь, когда липенные крылья их расправляют.

Миниатюры наших читателей

- ◆ Человек — кузнец своего счастья. Но не всякому под силу молот.
- ◆ Жизнь сыграла с ним злую шутку: он не понимал шутки.
- ◆ Надо очень ценить, уважать и даже любить свою голову, чтобы носить ее в такой дорогой шапке.
- ◆ Чистая совесть — залог здоровья.

У молодого художника Шепетилуса открылась первая выставка. Уже в первый же день художника так и подмигивало заглядывать в книгу отзывов. Но он взял себя в руки и решил прочесть все отзывы сразу, как только выставка закроется.

Наконец наступил последний день. Книга отзывов открыта. Первая запись: «Выставка хорошая. Особенно понравилась мне картина, где изображены утки в пруду. Сколько в ней экспрессии! Если художник сумеет так же выразительно передать жизнь во всех ее проявлениях, то его ждет большое будущее. Бумбуляукас».

«Товарищ Бумбуляукас, — прочел дальше Шепетилус. — Приходилось ли вам когда-нибудь видеть, как выглядит настоящая утка? Если нет, советую вам сесть в 35-й автобус и съездить в Ерузалимку. Там вы убедитесь, что существа, которых вы называли утками, — гуси. И это

подтвердит вам любой младенец». Подпись неразборчива.

Ниже: «А все-таки в пруду не гуси, а утки. Где он, тот мудрец, который посылает других в тебя! Закончила сельхозтехникум, зарылась в магазин и теперь не можешь отличить утку от гуся. Гуси здесь, дорогая, настоящие гуси, которых ты променяла на однокурсник, чем занимаешься в городе, если кончил сельхозтехникум, а?»

Ниже: «Гуси».

Еще ниже: «Утки».

На этом запись обрывалась.

Шепетилус отер пот со лба. Нетвердыми шагами направился к полотну, вызвавшему столь жаркие споры.

— О небо, небо! Неужели никто не понял, что это лебеди?

В подборе юмористических материалов к этой странице нам помог бывший сотрудник «БОКСа», ныне председатель клуба «Пятница» в газете «Знамя юности» Отто Новожилов.

Общежитие в ночь на первое января...

Новый год — праздник, который принято проводить в кругу семьи. Общежитие готово отдать вам, друзья, все тепло и ласку своих стен. Не без заботы профкома туда уже завезены елки. Закуплены игрушки и составлены планы проведения вечеров. Все остальное зависит от вашей фантазии, выдумки, от ваших умелых рук.

Хорошего настроения, друзья!

Юмор Юмор

Уникальный случай

Сегодня студент Кукушкин съел в столовой три борща, два шницеля, три компота и четыре булочки.

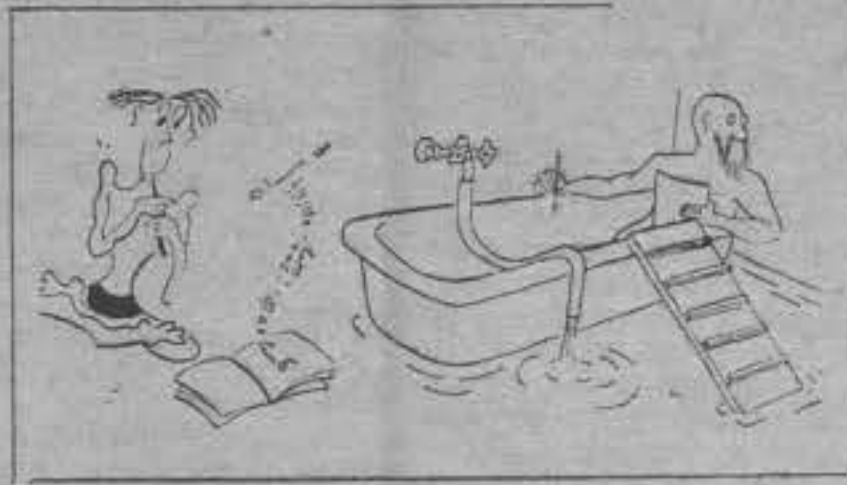
— Нашел пять рублей, — скромно объяснил студент нашему корреспонденту.

Шпаргалка-74

Знания — силой!
 Если у вас дети пошли, позаботьтесь, чтобы они пошли куда следует.
 Образование бывает среднее, высшее и законченное.
 Высшее образование очень полезно для разгадывания кроссвордов.
 Минимум, но ведь кандидатский!
 «Он еще в школе списывал», — припомнили о плагиате.
 Иное сознание — это чистая классная доска, смазанная салом.
 Я с детства не любил овал, я с детства по углам стоял.



Без слов.



НОВЫЙ ГОД ШАГАЕТ ПО ПЛАНЕТЕ

НОВЫЙ ГОД не везде встречают зимой. Есть страны, где это делают весной или летом и даже несколько раз в год.

И везде свои особые праздничные обычаи, свои традиционные шествия и развлечения, блюда, напитки.

ИНДЕЙЦЫ пляшут с палками вокруг больших костров, стараются, чтобы перья, привязанные к палке, вспыхнули — это признак счастья, удачи. В Иране на новогоднем столе обязательно должно быть семь блюд, названия которых начинаются на букву «с», иначе будут несчастлив в наступающем году.

ИТАЛЬЯНЦЫ накануне Нового года стараются не брать в долг, не ссориться, закончить все дела. С таким положением дел вступаешь в Новый год — такое на весь год и останется, верят они.

В ГОЛЛАНДИИ в новогоднюю полночь все корабли в портах включают сирены, в

Японии раздаются 108 ударов колокола. В Мексике с последним ударом часов вспыхивают пышные фейерверки, на улицах полно ряженых, начинается карнавальное шествие.

В ВЕНГРИИ юноши дают шуточные представления перед домами, где есть девушки на выданье. Традиционное новогоднее блюдо здесь — чеснок с медом. В Голландии это булочки с изюмом, которые хозяйки пекут только раз в год. 31 декабря в Болгарии запекают в новогодние пироги разные сувениры.

В НАШЕЙ СТРАНЕ Новый год принято встречать в кругу друзей, за праздничным домашним столом или в клубе, Доме культуры, среди товарищей по работе.

Зеленая елка — тоже неприменная гостья на торжестве. Привычны в нашем быту новогодние тосты, добрые пожелания успехов в труде, благополучия в личной жизни.