

3.1.6

60

Письмо N 35407 (кол. 1) от 12/03/1997

Адресат : Президент РФ

Тематика : 05.07 Социальная защита работников науки, культуры и спорта
20.06 Др. вопросы междунар. политики и сотруди. с
зарубеж. странами

Ф.И.О. : Шейнин Л.Б.

Исполнитель : Филин А.С. телефон : 206-31-37

Социальное положение : творч. и науч. интелл.

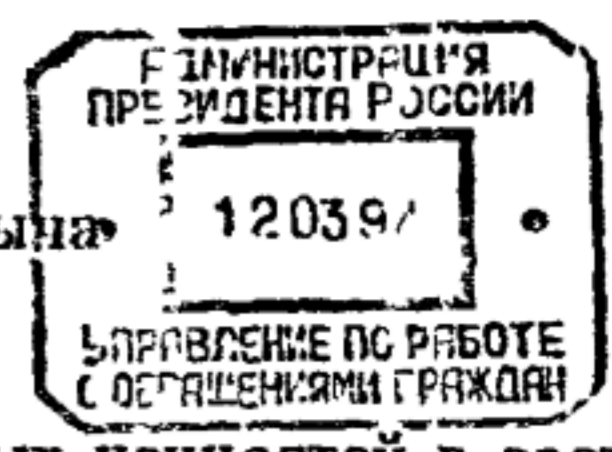
Адрес : 113186 Российская Федерация
г. Москва
Народный б-р, 3-42

Содержание : Кандидат юридических наук дает правовую оценку по вопросу
реституции культурных ценностей, считает решение ГД
ошибочным.

Направлено: Аппарат Советника Президента Российской Федерации С.Н.Красавченко.

В архив  N 09/94

Культурные ценности - не военная добыча



Международное право не допускает включения культурных ценностей в состав репараций, которые побежденный агрессор выплачивает пострадавшим государствам. Гагская конвенция о законах и обычаях сухопутной войны 1907 г., к которой СССР присоединился в 1942 г., не включила эти ценности в состав объектов, которые могут быть так называемой военной добычей.

Известно, что в ходе оккупации Российских территорий во время Великой Отечественной войны нацисты вывезли в Германию огромное количество культурных ценностей; множество их погибло в ходе военных действий. В послевоенные годы часть вывезенных культурных ценностей была возвращена, но многие из них находятся в розыске, поскольку их местонахождение не известно.

При Правительстве России была создана Комиссия по реституции (возврату) культурных ценностей. Одновременно комиссия занималась вопросами возврата Германии ее культурных ценностей, попавших в Россию. Эти последние вывозились в СССР по приказам СВАГ (Советская военная администрация в Германии), которая действовала до 1949 г. на территории Германии, где впоследствии возникла ГДР. Состав вывезенных предметов, их количество и места хранения - все это не подлежало оглашению, но постепенно культурные ценности возвращались в Германию. Так были возвращены картины знаменитой Дрезденской галлерен. Вернулась в Германию часть ее старинных (первопечатных) книг из библиотеки города Готта. Относительно недавно готовились к отправке и случайно обнаружившиеся остатки Готской библиотеки. Но тут в дело вмешалась Государственная Дума, наложила мораторий на операции по возврату и даже попыталась обратить культурные ценности Германии в собственность России.

Доводы противников возврата сводятся к трем соображениям: 1) Месть за жертвы и разрушения во время войны; 2) "Зачет"; «коль скоро Россия не досчиталась своих культурных ценностей, то пусть вывезенные из Германии в качестве трофеев аналогичные ценности восполнят потери. 3) "Военная добыча". Правда, культурные ценности не должны включаться в эту категорию, но Россия - жертва агрессии и ей "можно".

Все эти доводы не соответствуют международному праву. Не верны они и по существу. Но их начали дополнять и чисто юридическими аргументами. Один из них - срок давности. Дескать, Германия потеряла право требовать свои культурные ценности, так как прошло почти полвека, как она их утратила. Другой аргумент - формальный отказ Германии от каких-либо претензий к СССР в имущественной области в обмен на вывод частей Советской армии из бывшей ГДР.

А26-05/35407

Этот последний аргумент сомнителен с юридических позиций, ибо страна не может отказаться от своих прав; предоставленных ей международными обычаями. Здесь

уместна аналогия с некоторыми институтами внутреннего права. Так, цивилизованные страны не признают за своими гражданами отказа от обращения к правосудию. Если же такая запись окажется в каком-либо частном договоре, то она будет считаться недействительной. Что касается сроков давности, то вряд ли можно сослаться на это обстоятельство по той причине, что власти СССР не признавали наличия на его территории германских культурных ценностей. По общему правилу, срок давности отсчитывается от того момента, когда истец узнал или должен был узнать, что его право нарушено ответчиком, а не просто убедился, что он лишился своего имущества. В любом случае вопрос об истечении срока давности должен решать суд.

К проблеме возврата германских культурных ценностей, оказавшихся ныне в России, имеет отношение отечественное государственное право, точнее - доктрина разделения властей. Вывоз трофейного имущества из Германии, включая культурные ценности, осуществляла СВАГ, которая действовала по указаниям Правительства СССР. Сходные функции выполняло Главное управление советским имуществом за границей (ГУСИМЗ), на которое возлагалась задача взимания с Германии репараций в пользу СССР и Польши. Законодательная ветвь власти в лице Верховного Совета СССР и его Президиума не санкционировала эти операции и вообще не имела к ним отношения. Никаких действий по поводу германских культурных ценностей законодательная власть не предпринимала.

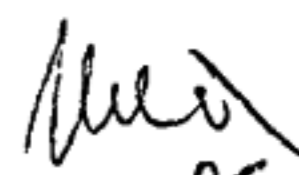
Ныне положение изменилось. Законодательная власть активно вмешивается в судьбу оказавшихся в России культурных ценностей Германии и других стран и претендует на распоряжение ими (смотри об этом статью проф. Усенко в № 19/96 журнала "Российская Федерация"). Возникает вопрос: обоснована ли такая перемена? Я думаю, что ответ должен быть отрицательным.

Коль скоро изъятие культурных ценностей и доставка их из Германии в СССР производилась помимо законодательной власти, возврат их в Германию (если такое решение будет принято) также должен осуществляться без ее вмешательства. Кстати сказать, отказ вернуть Германии ее культурные ценности вряд ли прибавит немцам желания более активно вести у себя поиски пропавших российских ценностей, вывезенных в свое время в Германию.

Возвратить их тем более необходимо, что у власти в Германии давно находятся антинацистские силы, прошла денацификация государственного аппарата, сменились поколения людей. Идея мести за военные утраты и разрушения или "зачета" за утраченные культурные ценности России в нынешних условиях беспочвенна.

Шейнин Леонид Борисович, канд. юрид. наук.

Москва, 113 186, Нагорный бульвар, д. 3, кв. 42. Тел. 123-83-85


06.03.97

04 АПР 2000

09194

Москва.
Памятник Маршалу
Советского Союза
Г. К. Жукову



63



Куда

Москва

Кремль

Президенту РФ.

Кому

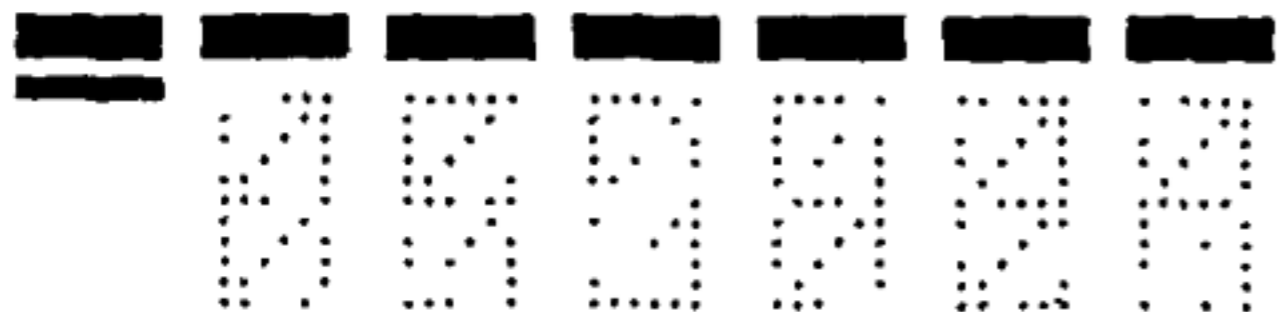
Индекс предприятия связи

113186

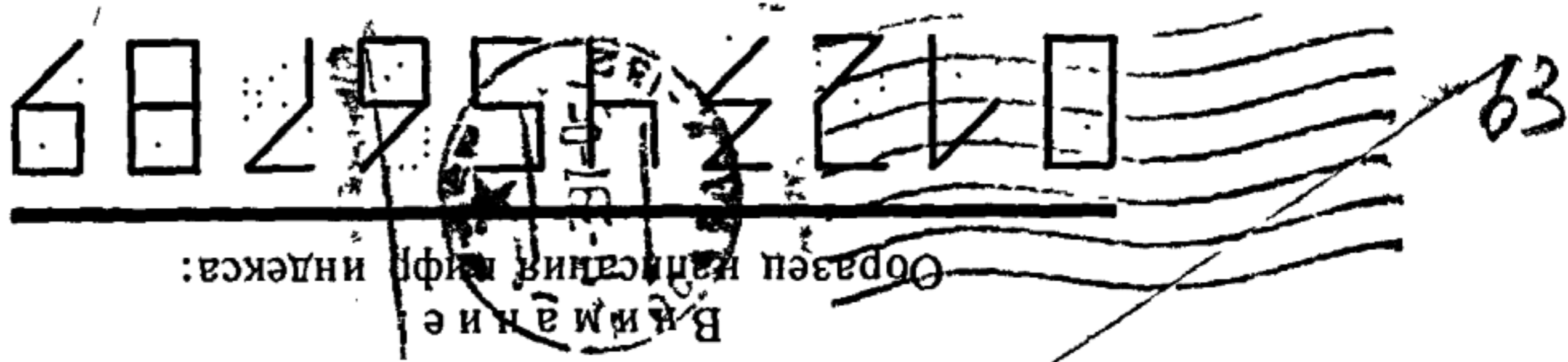
и адрес отправителя

Москва Косовский Бу-
львар, 3-42

Ильин - ИБ.



Пишите индекс предприятия связи места назначения



Скульптор *Л. Кербель*
© Издатиснтр «Марка» Министерства
связи РФ 1997 З 133560 01 11 96
Фото *В. Белого* Оформление *А. Московца*

Изготовлено на Пермской печатной ф-ке Гознака