

Глубокоуважаемый Борис Николаевич! А
152

Поверьте, - очень трудно выразить в письме всё, что мне хотелось бы сказать Вам.

И прежде всего - это сердечнейшая благодарность за Ваше внимание к ^{одному} из старейших и, поверьте, сейчас - одному из лучших в мире оркестров - Большому симфоническому оркестру имени Чайковского (бывшего Гостелерадио СССР)

Именно Вы, Борис Николаевич, и только Вы спасли этот уникальнейший художественный организм, и в том выразилось Ваше глубокое понимание значения истинной культуры в это время - тяжёлое для всех нас, время которого Вы несёте на своих плечах как Крест во спасение Великой России.

Все сто тысяч музыкантов нашей оркестра и я восхищаемся Вашим мужеством. Сердца наши открыты Вам, - знайте это подлинно, и мы готовы слушать и служить беззаветно делу воскрешения, возмещения высочайших традиций отечественной культуры, утверждения её высшего престижа в мире.

И то, что Вы, Борис Николаевич, находесь, возможно, в одном из сложнейших моментов Вашей гигантской деятельности, обратив внимание на судьбу нашей оркестра, подумав о значении его существования для нашей культуры, - это говорит о многом.

Ведь до обращения к Вам мы "стыголись"
в разные двери безответно. И последние
надежды были Вы!

Еще и еще раз просим Вас принять бес-
корыстно нашу благодарность.

Мы - все это делаем - ждем Вас здоровым
и здоровым, крепости духа и нечуждыми
никакими трудностями сил во спасение
нашего любимого отечества.

Верим, что все возможное Вы сделаете
и сделаете для этого. Мы - с Вами.

Дай Вам, Бог!..

Искренне, сердечно

Владимир Фредосев

(художественный руководитель и главный
директор большого симфонического оркестра
им. Чайковского Государственного радио
и телевидения, народный артист СССР,
Лауреат Гос. премии имени Глинки)

25 июля 1995 года

03495/11