

99

С. И. Мумарову

Документ выдан
М. К. в Москву прямо через
вручить с ней и сообщить
различно Б. И.

22/IX. 92

Б. И.
N 1290

Сомасене.

A1-2-28.

100

Передайте к К. Архиповой
Спасибо за письмо

Многоуважаемый Борис Николаевич!

Я Архипова Валентина Владимировна - подмастерье
Ужасно благодарю Вас.

Получила

22.9.92г.

В полной мере понимаю степень Вашей занятости и тем не менее после долгих колебаний все же решилась обратиться к Вам с этим письмом.

Прежде всего хочу поблагодарить Вас за беседу, за понимание наших проблем и намерение оказать поддержку в их разрешении.

Но, по правде говоря, не в этом главный смысл данного обращения к Вам.

В ходе нашей встречи я все время думала, все время мучилась. Сказать или не сказать? Сказать ли о той боли, которую постоянно приносит, и не только мне, нынешнее, и прежде всего творческое состояние Большого театра, утрата им былой славы, ведущего положения в оперном искусстве и, может быть еще более безрадостная перспектива столь дорогой мне труппы?

Но тогда затронуть тему Большого театра все же не рискнула. И так слишком много горького на Вас излила.

С этой невысказанной болью я и ушла.

В минувшие после нашей встречи два с половиной месяца произошли события, которые и подтолкнули меня написать Вам.

В июле я была на гастролях в США. В составе труппы Мариинского (бывшего Кировского) театра пела партию Графини в "Пиковой даме" на сцене Метрополитен-опера.

Приведу лишь три цитаты из американских рецензий.

"Гастроли Большого театра и Национальной оперы Санкт-Петербурга (бывший Малый оперный театр) заставили задуматься о том, не являются ли сказки о советском оперном мастерстве выдумкой какого-либо отдела культуры Пентагона. Но сейчас Киров-опера, находящаяся на двухнедельных гастролях в Метрополитен-опера, показала, что она унаследовала право спасения репутации русской оперы..." ("Нью-Йорк Таймс" 9 июля 1992 года).

"Наконец русская опера подлинно международного класса появилась в Нью-Йорке. После скучной бессвязности оперных постановок Большого ... и провинциальной неспособности Петербургской национальной оперы ... труппа Киров-театра под энергичным управлением художественного руководителя Валерия Гергиева предлагает что-то настоящее ..." (Нью-Йорк Ньюсдэй, 9 июля 1992 года).

в архив
схранила
29/8.92

И.К. Архипова Архипова
27.10.92г.

Спасибо

"Забудьте Большой театр, забудьте так называемую Санкт-Петербургскую национальную оперу, растрепанная труппа которой выступала здесь в начале года. Единственная русская опера мирового класса сегодня - это Киров-опера" (Нью-Йорк Пост, 9 июля 1992 года).

С такими оценками, как ни горько это признать особенно мне, нельзя не согласиться. И повинно в нынешнем, трагическом, на мой взгляд, состоянии, к которому пришел Большой театр, его руководство - и художественное, и административное. Люди они хотя и не без способностей, но обеспечить высокий уровень искусства, воспитание талантов, подлинно творческую атмосферу в труппе, видимо, не в состоянии. Тем не менее, амбиций хоть отбавляй. Мастеров старшего и среднего поколения разогнали. Никто им не указ. И молодежи учиться не у кого.

И второй импульс, побудивший все же написать Вам - встреча с Ю.М.Лужковым.

На днях я была у него. Мы обсуждали вопросы, с которыми я приходила и к Вам, Борис Николаевич. А потом "вышли" на Большой театр.

Меня порадовало, как верно он оценил состояние театра, и творческое, и правовое, и материальное. С какой озабоченностью, тревогой говорил о репертуаре, обстановке в труппе, возможных последствиях безразличия к судьбе Большого театра. И в этих высказываниях, оценках я услышала не только руководителя, но и патриота. Может быть с его участием удастся помочь театру, в том числе и с ремонтом?

Все это - и собственная боль, и мнение тех, к кому нельзя не прислушаться, привели меня к убеждению, что я должна обратиться к Вам с этим письмом.

Пишу как думаю и чувствую.

Надеюсь, Вы поймете все.



И. Архипова

24 августа 1992 года

031838 26.08.92 19³⁰

Б. Н. Ельцину

1-27139	26.08.92
Администрация Президента Российской Федерации	
Время выдачи: 20:02:48	

1290/31

66 NOV 1993 * 1290