

№1161



# У К А З

## ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### О награждении государственными наградами Российской Федерации

За заслуги перед государством, многолетнюю плодотворную деятельность в области культуры и искусства наградить:

#### ОРДЕНОМ ПОЧЕТА

АНИСИМОВА Вячеслава Ивановича - доцента  
Екатеринбургского государственного театрального института,  
Свердловская область

БУХОВА Леонарда Семеновича - звукорежиссера, город Москва

МАРЧЕНКО Владимира Ивановича - профессора  
Екатеринбургского государственного театрального института,  
Свердловская область

ЦИЗИНА Израиля Исааковича - редактора кино, город Москва.

#### МЕДАЛЬЮ ОРДЕНА "ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ"

#### II СТЕПЕНИ

БИХЕРТА Николая Карловича - директора Ивановской  
областной научной библиотеки

E A K V

INTERNATIONAL COOPERATION DEVELOPMENT

INTERNATIONAL COOPERATION DEVELOPMENT  
PROGRAMME

INTERNATIONAL COOPERATION DEVELOPMENT PROGRAMME  
FOR THE DEVELOPMENT OF THE MEDITERRANEAN REGION

INTERNATIONAL COOPERATION DEVELOPMENT

INTERNATIONAL COOPERATION DEVELOPMENT PROGRAMME  
FOR THE DEVELOPMENT OF THE MEDITERRANEAN REGION  
INTERNATIONAL COOPERATION DEVELOPMENT PROGRAMME  
FOR THE DEVELOPMENT OF THE MEDITERRANEAN REGION  
INTERNATIONAL COOPERATION DEVELOPMENT PROGRAMME  
FOR THE DEVELOPMENT OF THE MEDITERRANEAN REGION

INTERNATIONAL COOPERATION DEVELOPMENT PROGRAMME  
FOR THE DEVELOPMENT OF THE MEDITERRANEAN REGION

INTERNATIONAL COOPERATION DEVELOPMENT PROGRAMME  
FOR THE DEVELOPMENT OF THE MEDITERRANEAN REGION

013679

International

МАКСИМОВИЧА Владимира Станиславовича - директора  
Брезниковского издательского дома "Типография купца Тарасова",  
Пермская область

ПИСАРЕНКО Юрия Павловича - артиста Российской  
государственной цирковой компании, город Москва.

**За большие заслуги в области искусства присвоить почетное  
звание**

**"НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"**

БЕЛАОНОВОЙ Долорес-Луизе Николаевне - солистке Северо-  
Осетинского государственного музыкального театра

ДОБРЫНИНУ Вячеславу Григорьевичу - композитору, город  
Москва

КОРШУНОВОЙ Людмиле Прокопьевне - артистке Рязанского  
государственного театра драмы

КРУТОМУ Игорю Яковлевичу - композитору, город Москва

ФЕДОТОВУ Авангарду Алексеевичу - профессору Российской  
академии музыки имени Гнесиных, город Москва

ФОКИНУ Валерию Владимировичу - генеральному директору и  
художественному руководителю Творческого центра имени  
Вс.Мейерхольда, город Москва

ЧЕРНЫШЕВОЙ Тамаре Алексеевне - артистке Московского  
драматического театра имени Н.В.Гоголя

ШВАРЦУ Исааку Иосифовичу - композитору, город Санкт-  
Петербург.

**За заслуги в области искусства присвоить почетные звания:**

**"ЗАСЛУЖЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ ИСКУССТВ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ"**

АНИСИЧКИНУ Юрию Петровичу - главному дирижеру  
Воронежского государственного театра оперы и балета

БЕРДЮГИНУ Александру Николаевичу - композитору,  
Самарская область

БЕРИНСКОМУ Сергею Самуиловичу - композитору, город  
Москва

MANAGEMENT'S RESPONSIBILITY TO THE COMMUNITY  
 The management of a business has a responsibility to the community as a whole, not just to its shareholders. This responsibility is often referred to as Corporate Social Responsibility (CSR). It involves the company's actions and policies that affect the community, including its employees, customers, and the environment.

By taking care of its employees, customers, and the environment, a company can improve its reputation and profitability. CSR is not just a nice-to-have, it's a must-have for any business that wants to succeed in the long run.

**THE IMPORTANCE OF CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY**

Corporate Social Responsibility (CSR) is a business approach that focuses on the company's impact on society. It is a way for companies to show their commitment to the community and to the environment. CSR is not just a nice-to-have, it's a must-have for any business that wants to succeed in the long run.

There are many reasons why CSR is important. First, it helps to improve a company's reputation. When a company is known for being socially responsible, it is more likely to attract customers and investors. Second, CSR can help to reduce a company's risk. For example, if a company is known for being environmentally friendly, it is less likely to be sued for environmental damage. Third, CSR can help to improve a company's productivity. When employees feel that their company is committed to the community, they are more likely to be motivated and to work harder.

There are many ways that a company can practice CSR. For example, a company can donate money to charity, or it can invest in sustainable products. A company can also practice CSR by treating its employees well, or by being environmentally friendly. The important thing is that a company is committed to making a positive impact on the community.

**THE BENEFITS OF CORPORATE SOCIAL RESPONSIBILITY**

There are many benefits of Corporate Social Responsibility (CSR). First, it helps to improve a company's reputation. When a company is known for being socially responsible, it is more likely to attract customers and investors. Second, CSR can help to reduce a company's risk. For example, if a company is known for being environmentally friendly, it is less likely to be sued for environmental damage. Third, CSR can help to improve a company's productivity. When employees feel that their company is committed to the community, they are more likely to be motivated and to work harder.

БРОМБЕРГУ, Константину Леонидовичу - художественному руководителю студии детских и юношеских телефильмов творческого объединения "Экран", город Москва

ВАЛИУЛЛИНУ Рифгату Абдулловичу - главному режиссеру Башкирского государственного театра оперы и балета

ВОХМЯНИНУ Леониду Григорьевичу - заведующему кафедрой фортепиано факультета искусств Самарского государственного педагогического института имени В.В.Куйбышева

ГВОЗДЕВУ Алексею Владимировичу - доценту Новосибирской государственной консерватории имени М.И.Глинки

ЕРШОВОЙ Елене Дмитриевне - профессору Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова

ЗГУРИДИ Олегу Александровичу - кинооператору киностудии "Центрнаучфильм", город Москва

КОРОВИНУ Владимиру Сергеевичу - режиссеру Московского гастрольно-концертного объединения "Москонцерт"

КОРЧМАРУ Григорию Овшивичу - композитору, город Санкт-Петербург

КУЗНЕЦОВОЙ Жанетте Александровне - композитору, город Москва

ЛЮБОВСКОМУ Леониду Зиновьевичу - композитору, Республика Татарстан

НЕКРАСОВОЙ-КАРАТБЕВОЙ Ольге Леонидовне - заведующей кафедрой Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии

НИЗОВСКОМУ Геннадию Яковлевичу - доценту Дальневосточного государственного института искусств, Приморский край.

### "ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"

БАРСОВУ Олегу Борисовичу - доценту Ростовской государственной консерватории имени С.В.Рахманинова

БЕЛЮСЕНКО Владимиру Николаевичу - доценту Астраханской государственной консерватории

БОРЩЕВОЙ Любви Борисовне - доценту Дальневосточного государственного института искусств, Приморский край

ВВЕДЕНИЕ. - 1

ГЛАВА I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. - 2

ГЛАВА II. МЕТОДИКА И МЕТОДЫ РАБОТЫ. - 3

ГЛАВА III. ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА РАБОТЫ. - 4

ГЛАВА IV. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ РАБОТА. - 5

ГЛАВА V. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ. - 6

ГЛАВА VI. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ. - 7

ГЛАВА VII. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ. - 8

ГЛАВА VIII. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ. - 9

ГЛАВА IX. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ. - 10

ГЛАВА X. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ. - 11

ГЛАВА XI. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ. - 12

ГЛАВА XII. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СОЦИОЛОГИЯ. - 13

ГЛАВА XIII. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ. - 14

ГЛАВА XIV. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ. - 15

ПРИЛОЖЕНИЯ. - 16

ПРИЛОЖЕНИЕ I. - 16

ПРИЛОЖЕНИЕ II. - 17

ПРИЛОЖЕНИЕ III. - 18

ПРИЛОЖЕНИЕ IV. - 19

ВАЛЕНСКОЙ Нине Борисовне - артистке Норильского Заполярного театра драмы имени Вл.Маяковского, Красноярский край

ВАНЕЕВУ Владимиру Борисовичу - солисту оперы Санкт-Петербургского государственного академического театра оперы и балета имени М.П.Мусоргского

ВАРАВИНУ Александру Ивановичу - артисту Новосибирского молодежного театра "Глобус"

ВЕРЖЕНСКОМУ Игорю Яковлевичу - солисту филармонического объединения Московского союза концертных деятелей

ВИШНЕВСКОЙ Валентине Ивановне - артистке цыганского культурного центра "Ромалэ", город Москва

ВИШНЯКОВОЙ Маргарите Евгеньевне - артистке Московского еврейского театра "Шалом"

ГЛАДУНКО Людмиле Михайловне - артистке кино, город Москва

ГОГОЛЬКОВОЙ Татьяне Михайловне - артистке Хабаровского краевого театра юного зрителя

ГОЛУБЕНКО Николаю Федоровичу - солисту Московского концертного объединения "Эстрада"

ГУЗИКОВОЙ Светлане Николаевне - артистке Рязанского государственного областного театра для детей и молодежи

ДОРОФЕЕВОЙ Надежде Александровне - артистке Астраханской государственной областной филармонии

КАРГИНУ Валентину Александровичу - артисту коллектива лилипутов "Сияние маленьких звезд" Российской государственной цирковой компании

КАШИРИНУ Николаю Ивановичу - артисту Российского академического молодежного театра, город Москва

КИСЕЛЕВУ Геннадию Николаевичу - артисту балета Рязанского государственного русского народного хора

КОПЕЛЬНИКОВУ Михаилу Борисовичу - хормейстеру Уральского государственного камерного хора, Пермская область

КОСЯКИНОЙ Валентине Сергеевне - солистке Краснодарской красной филармонии

КУРАШКИНУ Владимиру Александровичу - артисту салон-театра "Санкт-Петербург"

МУЧИРЯЕВОЙ Марии Музгиновне - артистке Национального музыкально-драматического театра Калмыкии, Республика Калмыкия

1. **Александров** Александр Иванович - директор завода № 1  
 2. **Борисов** Борис Иванович - директор завода № 2  
 3. **Васильев** Василий Иванович - директор завода № 3  
 4. **Григорьев** Григорий Иванович - директор завода № 4  
 5. **Давыдов** Давыд Иванович - директор завода № 5  
 6. **Жуков** Жуков Иванович - директор завода № 6  
 7. **Зинин** Зинин Иванович - директор завода № 7  
 8. **Иванов** Иван Иванович - директор завода № 8  
 9. **Климов** Климов Иванович - директор завода № 9  
 10. **Колесников** Колесников Иванович - директор завода № 10  
 11. **Королев** Корольев Иванович - директор завода № 11  
 12. **Кузнецов** Кузнецов Иванович - директор завода № 12  
 13. **Лавров** Лавров Иванович - директор завода № 13  
 14. **Леонов** Леонов Иванович - директор завода № 14  
 15. **Михайлов** Михайлов Иванович - директор завода № 15  
 16. **Новиков** Новиков Иванович - директор завода № 16  
 17. **Орлов** Орлов Иванович - директор завода № 17  
 18. **Петров** Петров Иванович - директор завода № 18  
 19. **Романов** Романов Иванович - директор завода № 19  
 20. **Сидоров** Сидоров Иванович - директор завода № 20  
 21. **Смирнов** Смирнов Иванович - директор завода № 21  
 22. **Соколов** Соколов Иванович - директор завода № 22  
 23. **Толкачев** Толкачев Иванович - директор завода № 23  
 24. **Трофимов** Трофимов Иванович - директор завода № 24  
 25. **Федотов** Федотов Иванович - директор завода № 25  
 26. **Филиппов** Филиппов Иванович - директор завода № 26  
 27. **Харин** Харин Иванович - директор завода № 27  
 28. **Хохлов** Хохлов Иванович - директор завода № 28  
 29. **Цыганов** Цыганов Иванович - директор завода № 29  
 30. **Чайков** Чайков Иванович - директор завода № 30  
 31. **Черников** Черников Иванович - директор завода № 31  
 32. **Шаров** Шаров Иванович - директор завода № 32  
 33. **Шевченко** Шевченко Иванович - директор завода № 33  
 34. **Шестаков** Шестаков Иванович - директор завода № 34  
 35. **Шибанов** Шибанов Иванович - директор завода № 35  
 36. **Шурин** Шурин Иванович - директор завода № 36  
 37. **Щеголов** Щеголов Иванович - директор завода № 37  
 38. **Щербинин** Щербинин Иванович - директор завода № 38  
 39. **Щукин** Щукин Иванович - директор завода № 39  
 40. **Юрьев** Юрьев Иванович - директор завода № 40  
 41. **Яковлев** Яковлев Иванович - директор завода № 41  
 42. **Яковлев** Яковлев Иванович - директор завода № 42  
 43. **Яковлев** Яковлев Иванович - директор завода № 43  
 44. **Яковлев** Яковлев Иванович - директор завода № 44  
 45. **Яковлев** Яковлев Иванович - директор завода № 45  
 46. **Яковлев** Яковлев Иванович - директор завода № 46  
 47. **Яковлев** Яковлев Иванович - директор завода № 47  
 48. **Яковлев** Яковлев Иванович - директор завода № 48  
 49. **Яковлев** Яковлев Иванович - директор завода № 49  
 50. **Яковлев** Яковлев Иванович - директор завода № 50



НЕГРОБОВУ Михаилу Михайловичу - солисту балета  
Воронежского государственного театра оперы и балета

ПРОНИНУ Юрию Владиславовичу - артисту Государственного  
театра "Омнибус", Челябинская область

ПУЗАНОВУ Владимиру Алексеевичу - артисту Российской  
государственной цирковой компании

РАСПУТЬКО Елене Николаевне - солистке Вологодской  
областной государственной филармонии

РЕВАЗОВОЙ Симе Гамболовне - солистке оркестра народных  
инструментов Государственной телерадиокомпания "Алания"  
Республики Северная Осетия - Алания

РЕШЕТНИКОВУ Василию Васильевичу - артисту Норильского  
Заполярного театра драмы имени Вл.Маяковского, Красноярский край

РИХТЕР Елене Рудольфовне - доценту Московской  
государственной консерватории имени П.И.Чайковского

РУЧИНУ Анатолию Алексеевичу - доценту Новосибирской  
государственной консерватории имени М.И.Глинки

САВЕЛЬЕВУ Владимиру Константиновичу - солисту ансамбля  
русской песни и музыки Краснодарской краевой филармонии

САВЕЛЬЕВУ Геннадию Константиновичу - солисту ансамбля  
русской песни и музыки Краснодарской краевой филармонии

СИМКИНОЙ Галине Николаевне - солистке оперы Московского  
академического музыкального театра имени К.С.Станиславского и  
Вл.И.Немировича-Данченко

СТАРОСКОЛЬЦЕВУ Александру Кимовичу - артисту  
Государственного театра "Омнибус", Челябинская область

СТАРОСТИНОЙ Ольге Олеговне - артистке балета  
Краснодарского творческого объединения "Премьера"

ТАРАМАЕВУ Сергею Ивановичу - артисту Московского  
драматического театра на Малой Бронной

ТАРАСОВОЙ Наталье Кимовне - старшему преподавателю  
Саратовской государственной консерватории имени Л.В.Собинова

ТЕРИКОВУ Георгию Карповичу - артисту концертного ансамбля  
эстрадных миниатюр под руководством Е.Петросяна, город Москва

ХАРИНУ Павлу Алексеевичу - артисту Новосибирского  
молодежного театра "Глобус"

1. **СОВЕТСКИЙ СОЮЗ** - государство, образованное в результате объединения РСФСР и Украинской ССР, а также других союзных республик.

2. **ПАРТИЯ КОММУНИСТОВ** - политическая партия, руководящая и направляющая в СССР.

3. **СОЦИАЛИЗМ** - общественно-экономическая формация, характеризующаяся наличием общественной собственности на средства производства.

4. **КОНСТИТУЦИЯ** - основной закон государства, определяющий основы государственного строя.

5. **ПРАВО** - совокупность норм, регулирующих общественные отношения.

6. **СОВЕТСКИЙ ЗАКОН** - закон, принятый высшим законодательным органом СССР.

7. **СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА** - деятельность по созданию материальных условий для построения коммунизма.

8. **КОМУНИСТИЧЕСКАЯ ПАРТИЯ** - политическая партия, руководящая и направляющая в СССР.

9. **СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ЭКОНОМИКА** - экономика, основанная на общественной собственности на средства производства.

10. **СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** - культура, основанная на идеях коммунизма.

11. **СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА** - деятельность по созданию материальных условий для построения коммунизма.

12. **СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА** - деятельность по созданию материальных условий для построения коммунизма.

13. **СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА** - деятельность по созданию материальных условий для построения коммунизма.

14. **СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА** - деятельность по созданию материальных условий для построения коммунизма.

15. **СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА** - деятельность по созданию материальных условий для построения коммунизма.

**ЧУДАЙКИНОЙ** Зинаиде Борисовне - артистке коллектива артистов "Сияние маленьких звезд" Российской государственной цирковой компании

**ШАБАЛТАСУ** Ивану Михайловичу - артисту Московского драматического театра на Малой Бронной

**ШВЕДОВУ** Владимиру Георгиевичу - режиссеру дирекции "Радио России" Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании, город Москва

**ШКОЛЬНИКУ** Владимиру Хаимовичу - артисту Государственного академического симфонического оркестра под управлением Е.Светланова, город Москва.

### "ЗАСЛУЖЕННЫЙ ХУДОЖНИК РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"

**БАРСЕГОВУ** Эдуарду Владимировичу - скульптору, Приморский край

**БОГДАНОВОЙ** Наталии Николаевне - скульптору, город Москва

**ДОБРОВУ** Геннадию Михайловичу - художнику, город Москва

**ЛЕМАНУ** Георгию Александровичу - художнику, город Москва

**МАМРОВСКОЙ** Галине Никитичне - главному художнику Вологодской кружевной фирмы "Снежинка"

**МИЖЕВУ** Умару Крым-Гериевичу - художнику, Карачаево-Черкесская Республика

**ОСИПОВУ** Геннадию Федоровичу - мастеру художественной резьбы по кости товарищества "Холмогорская резьба по кости" имени Ломоносова, Архангельская область

**ПУШКОВУ** Борису Сергеевичу - художнику, Республика Марий Эл

**РУСАЕВУ** Виталию Андреевичу - художнику, Тюменская область

**УЗДЕНОВУ** Пилялу Муссаевичу - художнику, Карачаево-Черкесская Республика

**УСТИНОВУ** Евгению Алексеевичу - художнику, Московская область.

The first part of the document discusses the general situation in the country and the role of the government. It mentions the need for economic reforms and the importance of maintaining social stability. The text is written in a formal, bureaucratic style.

The second part of the document focuses on the specific measures being implemented by the government. It details the plans for infrastructure development and the promotion of small businesses. The text emphasizes the commitment to transparency and accountability in the use of public funds.

The third part of the document addresses the challenges facing the country and the strategies to overcome them. It highlights the need for international cooperation and the importance of investing in human capital. The text concludes with a statement of confidence in the future of the country.

The fourth part of the document provides a summary of the key points discussed in the previous sections. It reiterates the government's commitment to economic growth and social justice. The text is signed by the Prime Minister and the Minister of Finance.

The fifth part of the document contains the official seal and signature of the Prime Minister. It also includes the date and location of the document's issuance. The text is written in a clear, legible font.

**За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоить почетное звание**

**"ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"**

**АЛЕКСЕЕВОЙ** Надежде Петровне - директору муниципального учреждения культуры "Киноцентр "Урал" города Челябинска

**АНАНЬИНОЙ** Наталли Ивановне - директору централизованной библиотечной системы Фрунзенского района города Санкт-Петербурга

**АПАЛЬКОВОЙ** Валентине Николаевне - киномеханику Еткульской районной дирекции киносети Челябинской области

**АХМАДЕЕВОЙ** Хафизе Хаматовне - начальнику управления культуры и кино администрации Малмыжского района Кировской области

**БАБУРИНОЙ** Татьяне Ивановне - старшему реставратору Государственного историко-художественного и литературного музея-заповедника "Абрамцево", Московская область

**БАРШЕВСКОМУ** Семену Иосифовичу - кинорежиссеру Пермской государственной телекинорадиокомпании "Т7"

**БЕДИНУ** Борису Николаевичу - директору Выксунской детской художественной школы Нижегородской области

**БЕЛЬСКОЙ** Галине Яковлевне - директору кинотеатра имени 30-летия ВЛКСМ города Троицка Челябинской области

**БЕРДОВОЙ** Ольге Михайловне - закройщику-модельеру Государственного театра оперы и балета Республики Коми

**БЕСПАЛОВОЙ** Ольге Александровне - преподавателю Московской детской музыкальной школы имени Гнесиных

~~**БОВЫНЕВОЙ** Татьяне Михайловне - заместителю начальника Управления организационно-аналитической работы Государственной архивной службы России~~

**БОГОСЛАВСКОЙ** Алле Викторовне - комментатору телевидения Государственной телерадиокомпании "Тула"

**БОРЗЕНКОВУ** Аркадию Николаевичу - преподавателю детской музыкальной школы № 11 Василеостровского района города Санкт-Петербурга

**БОРОДИНОЙ** Тамаре Николаевне - начальнику управления культуры администрации Чукотского автономного округа

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
 DIVISION OF THE PHYSICAL SCIENCES  
 DEPARTMENT OF CHEMISTRY  
 5708 SOUTH CAMPUS DRIVE  
 CHICAGO, ILLINOIS 60637

MEMORANDUM FOR THE RECORD

DATE: 1945

TO: [Name]

FROM: [Name]

SUBJECT: [Subject]

[Main body of text, which is extremely faint and mostly illegible]

**БРИКУ** Виктору Рихардовичу - преподавателю Тульского музыкального училища имени А.С.Даргомыжского

**БРЫНОВУ** Петру Петровичу - главному видеооператору Астраханской государственной телевизионной и радиовещательной компании "Лотос"

**БУТКОВСКОЙ** Марте Сергеевне - директору централизованной библиотечной системы "Кунцево" Западного административного округа города Москвы

**ВАГАНОВУ** Вячеславу Гавриловичу - преподавателю детской художественной школы № 1 города Каменска-Уральского Свердловской области

**ВАНЮКОВУ** Алексею Николаевичу - хормейстеру народного коллектива "Сельские зори" Мало-Грибановского сельского дома культуры Грибановского района Воронежской области

**ВАРФОЛОМЕЕВУ** Герману Дмитриевичу - главному балетмейстеру ансамбля танца "Сибирь" Новосибирского областного дома культуры профтехобразования

**ВАСИЛЬЕВУ** Николаю Александровичу - кинемеханику Алексеевской киноустановки дирекции киносети Горьковского района Омской области

**ВЛАСОВУ** Вячеславу Григорьевичу - директору детской музыкальной школы № 16 Петроградского района города Санкт-Петербурга

**ВОЛИК** Нине Степановне - художнику по свету Государственного театра оперы и балета Республики Коми

**ВОРОБЬЕВУ** Федору Федоровичу - преподавателю изобразительного искусства Белинского педагогического училища Пензенской области

**ВОРОНИНУ** Александру Дмитриевичу - заведующему отделом культуры администрации города Димитровграда Ульяновской области

**ВОРОНКИНОЙ** Нине Павловне - директору Пензенского городского дворца детского и юношеского творчества

**ГАВРИЛОВУ** Игорю Михайловичу - дирижеру оркестра народного вокально-хореографического эстрадного ансамбля "Сувенир" клуба Воронежского научно-исследовательского института связи

1. *Содержание*  
 2. *Введение*  
 3. *Глава I. Общие сведения*  
 4. *Глава II. Описание*  
 5. *Глава III. Технические характеристики*  
 6. *Глава IV. Требования к эксплуатации*  
 7. *Глава V. Заключение*  
 8. *Приложение*  
 9. *Список литературы*  
 10. *Индекс*  
 11. *Справочные данные*  
 12. *Технические рисунки*  
 13. *Таблицы*  
 14. *Детали*  
 15. *Сборочные единицы*  
 16. *Спецификации*  
 17. *Сметы*  
 18. *Паспорта*  
 19. *Сертификаты*  
 20. *Декларации*  
 21. *Акты*  
 22. *Протоколы*  
 23. *Испытания*  
 24. *Контроль качества*  
 25. *Обслуживание*  
 26. *Ремонт*  
 27. *Запасные части*  
 28. *Транспорт*  
 29. *Хранение*  
 30. *Утилизация*  
 31. *Экология*  
 32. *Безопасность*  
 33. *Гарантия*  
 34. *Сервис*  
 35. *Обучение*  
 36. *Документация*  
 37. *Архив*  
 38. *Информация*  
 39. *Связь*  
 40. *Средства*  
 41. *Методы*  
 42. *Процедуры*  
 43. *Системы*  
 44. *Программы*  
 45. *Данные*  
 46. *Результаты*  
 47. *Выводы*  
 48. *Рекомендации*  
 49. *Заключения*  
 50. *Подписи*  
 51. *Подписи*  
 52. *Подписи*  
 53. *Подписи*  
 54. *Подписи*  
 55. *Подписи*  
 56. *Подписи*  
 57. *Подписи*  
 58. *Подписи*  
 59. *Подписи*  
 60. *Подписи*  
 61. *Подписи*  
 62. *Подписи*  
 63. *Подписи*  
 64. *Подписи*  
 65. *Подписи*  
 66. *Подписи*  
 67. *Подписи*  
 68. *Подписи*  
 69. *Подписи*  
 70. *Подписи*  
 71. *Подписи*  
 72. *Подписи*  
 73. *Подписи*  
 74. *Подписи*  
 75. *Подписи*  
 76. *Подписи*  
 77. *Подписи*  
 78. *Подписи*  
 79. *Подписи*  
 80. *Подписи*  
 81. *Подписи*  
 82. *Подписи*  
 83. *Подписи*  
 84. *Подписи*  
 85. *Подписи*  
 86. *Подписи*  
 87. *Подписи*  
 88. *Подписи*  
 89. *Подписи*  
 90. *Подписи*  
 91. *Подписи*  
 92. *Подписи*  
 93. *Подписи*  
 94. *Подписи*  
 95. *Подписи*  
 96. *Подписи*  
 97. *Подписи*  
 98. *Подписи*  
 99. *Подписи*  
 100. *Подписи*



ГЕНЕБАРТ Ольге Васильевне - преподавателю Тамбовского музыкального училища имени С.В.Рахманинова

ГОЛОВУНИНУ Павлу Ильичу - руководителю самодеятельного народного коллектива Зайковского районного дома культуры Ирбитского района Свердловской области

ГОЛУБИНЦЕВУ Александру Николаевичу - заместителю главного специалиста Санкт-Петербургского драматического театра "На Литейном"

ГОЛЫШЕВУ Александру Ивановичу - председателю комитета по культуре и туризму администрации Псковской области

ГРИГОРЬЕВОЙ Алле Николаевне - обозревателю Государственной телерадиовещательной компании "Калуга"

ГРОБОВНИКОВУ Юрию Сергеевичу - директору творческо-производственного объединения кинопрограмм Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании, город Москва

ГУРТУЕВУ Эльдару Бертовичу - главному редактору журнала "Нюр" Кабардино-Балкарской Республики

ДЕМЕНТЬЕВОЙ Наталье Леонидовне - директору Государственного музея истории Санкт-Петербурга

ДОЛГОВУ Владимиру Ивановичу - директору Фроловской детской школы искусств Волгоградской области

ЕВСЮКОВОЙ Надежде Геннадьевне - директору муниципального предприятия Троицкой дирекции киносети Челябинской области

ЕГОРОВУ Валерию Андреевичу - руководителю фотошколы-студии акционерного общества "Ковровский механический завод", Владимирская область

ЕРОФЕЕВОЙ Павлине Васильевне - директору Николаевского районного дома культуры Волгоградской области

ЕСИПОВОЙ Елене Владимировне - преподавателю Государственного музыкально-педагогического института имени М.М.Ипполитова-Иванова

ЕШИНОЙ Галине Александровне - библиотекарю централизованной межсоюзной библиотеки профсоюзов города Северодвинска Архангельской области

ЖУРАВЛЕВУ Геннадию Владимировичу - художественному руководителю массовых мероприятий ассоциации бального танца Ульяновской области

1. *Вопросы организации и управления*  
 2. *Методы исследования*  
 3. *Организационная структура*  
 4. *Управление персоналом*  
 5. *Управление качеством*  
 6. *Управление проектами*  
 7. *Управление финансами*  
 8. *Управление маркетингом*  
 9. *Управление рисками*  
 10. *Управление изменениями*  
 11. *Управление корпоративной культурой*  
 12. *Управление инновациями*  
 13. *Управление цепочками поставок*  
 14. *Управление клиентскими отношениями*  
 15. *Управление талантами*  
 16. *Управление данными*  
 17. *Управление процессами*  
 18. *Управление производительностью*  
 19. *Управление рисками и безопасностью*  
 20. *Управление устойчивым развитием*  
 21. *Управление репутацией*  
 22. *Управление глобальными операциями*  
 23. *Управление проектами в условиях неопределенности*  
 24. *Управление человеческими ресурсами*  
 25. *Управление качеством в сфере услуг*  
 26. *Управление проектными командами*  
 27. *Управление финансовыми ресурсами*  
 28. *Управление маркетинговыми кампаниями*  
 29. *Управление рисками в финансовой сфере*  
 30. *Управление организационными изменениями*  
 31. *Управление корпоративной социальной ответственностью*  
 32. *Управление инновационными процессами*  
 33. *Управление цепочками поставок в электронной торговле*  
 34. *Управление клиентскими отношениями в цифровую эпоху*  
 35. *Управление талантами в глобальной среде*  
 36. *Управление данными в облачных средах*  
 37. *Управление процессами в agile-средах*  
 38. *Управление производительностью в удаленных командах*  
 39. *Управление рисками и безопасностью в киберпространстве*  
 40. *Управление устойчивым развитием в сфере технологий*  
 41. *Управление репутацией в социальных сетях*  
 42. *Управление глобальными операциями в условиях кризиса*  
 43. *Управление проектами в условиях высокой конкуренции*  
 44. *Управление человеческими ресурсами в условиях неопределенности*  
 45. *Управление качеством в условиях нестабильности*  
 46. *Управление проектными командами в условиях удаленной работы*  
 47. *Управление финансовыми ресурсами в условиях инфляции*  
 48. *Управление маркетинговыми кампаниями в условиях цифровой трансформации*  
 49. *Управление рисками в условиях геополитической напряженности*  
 50. *Управление организационными изменениями в условиях пандемии*  
 51. *Управление корпоративной социальной ответственностью в условиях кризиса*  
 52. *Управление инновационными процессами в условиях неопределенности*  
 53. *Управление цепочками поставок в условиях глобализации*  
 54. *Управление клиентскими отношениями в условиях персонализации*  
 55. *Управление талантами в условиях глобальной конкуренции*  
 56. *Управление данными в условиях большого объема информации*  
 57. *Управление процессами в условиях автоматизации*  
 58. *Управление производительностью в условиях удаленной работы*  
 59. *Управление рисками и безопасностью в условиях кибератак*  
 60. *Управление устойчивым развитием в условиях изменения климата*  
 61. *Управление репутацией в условиях социальных сетей*  
 62. *Управление глобальными операциями в условиях пандемии*  
 63. *Управление проектами в условиях высокой конкуренции*  
 64. *Управление человеческими ресурсами в условиях неопределенности*  
 65. *Управление качеством в условиях нестабильности*  
 66. *Управление проектными командами в условиях удаленной работы*  
 67. *Управление финансовыми ресурсами в условиях инфляции*  
 68. *Управление маркетинговыми кампаниями в условиях цифровой трансформации*  
 69. *Управление рисками в условиях геополитической напряженности*  
 70. *Управление организационными изменениями в условиях пандемии*  
 71. *Управление корпоративной социальной ответственностью в условиях кризиса*  
 72. *Управление инновационными процессами в условиях неопределенности*  
 73. *Управление цепочками поставок в условиях глобализации*  
 74. *Управление клиентскими отношениями в условиях персонализации*  
 75. *Управление талантами в условиях глобальной конкуренции*  
 76. *Управление данными в условиях большого объема информации*  
 77. *Управление процессами в условиях автоматизации*  
 78. *Управление производительностью в условиях удаленной работы*  
 79. *Управление рисками и безопасностью в условиях кибератак*  
 80. *Управление устойчивым развитием в условиях изменения климата*  
 81. *Управление репутацией в условиях социальных сетей*  
 82. *Управление глобальными операциями в условиях пандемии*  
 83. *Управление проектами в условиях высокой конкуренции*  
 84. *Управление человеческими ресурсами в условиях неопределенности*  
 85. *Управление качеством в условиях нестабильности*  
 86. *Управление проектными командами в условиях удаленной работы*  
 87. *Управление финансовыми ресурсами в условиях инфляции*  
 88. *Управление маркетинговыми кампаниями в условиях цифровой трансформации*  
 89. *Управление рисками в условиях геополитической напряженности*  
 90. *Управление организационными изменениями в условиях пандемии*  
 91. *Управление корпоративной социальной ответственностью в условиях кризиса*  
 92. *Управление инновационными процессами в условиях неопределенности*  
 93. *Управление цепочками поставок в условиях глобализации*  
 94. *Управление клиентскими отношениями в условиях персонализации*  
 95. *Управление талантами в условиях глобальной конкуренции*  
 96. *Управление данными в условиях большого объема информации*  
 97. *Управление процессами в условиях автоматизации*  
 98. *Управление производительностью в условиях удаленной работы*  
 99. *Управление рисками и безопасностью в условиях кибератак*  
 100. *Управление устойчивым развитием в условиях изменения климата*

ЗАЙКИНОЙ Лидии Ивановне - руководителю народного мужского ансамбля ветеранов войны и труда Саракташского районного центра досуга Оренбургской области

ЗЕНИНУ Алексею Петровичу - самодеятельному художнику, Белгородская область

ИВАНОВОЙ Ирине Гавриловне - директору Национальной библиотеки Республики Карелия

ИОФФЕ Жанне Давыдовне - директору Дома культуры акционерного общества "Владимирский тракторный завод"

ИПУТИНУ Александру Александровичу - директору Острогожской детской художественной школы Воронежской области

КАЗАК Светлане Владимировне - преподавателю Нижегородского музыкального училища имени М.А.Балакирева

КАЗАЧУКУ Владимиру Семеновичу - кинемеханику дирекции киносети Черлакского района Омской области

КАЛАШНИКОВОЙ Галине Васильевне - инженеру Троицкого отделения по прокату кинофильмов Челябинского областного киновидеообъединения

КАРПОВУ Александру Васильевичу - директору Дворца культуры имени Мартынова, город Санкт-Петербург

КАСАТКИНУ Пимену Леонидовичу - директору радио Государственной телевизионной и радиовещательной компании "Удмуртия"

КИТОВУ Виктору Васильевичу - доценту Восточно-Сибирского государственного института культуры, Республика Бурятия

КОЗИЦЫНОЙ Надежде Михайловне - директору Чукотской окружной библиотеки имени Тан-Богораза

КОЛЕСНИКОВОЙ Людмиле Ивановне - заведующей отделом Иркутской областной детской библиотеки

КОЛЕСНИКОВОЙ Людмиле Петровне - директору Государственного художественного, историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника "Коломенское", город Москва

отсюда вытекает, что в каждом из этих случаев  
 решение задачи сводится к решению задачи о  
 существовании функции, удовлетворяющей  
 уравнению Лапласа в области, ограниченной  
 заданным контуром.

Таким образом, задача Дирихле для круга  
 сводится к задаче о существовании функции,  
 удовлетворяющей уравнению Лапласа в круге  
 и принимающей заданные значения на его  
 границе.

Для решения этой задачи необходимо найти  
 функцию, удовлетворяющую уравнению Лапласа  
 в круге и принимающую заданные значения на  
 его границе.

Для этого можно воспользоваться методом  
 конформных отображений.

Пусть  $D$  — область, ограниченная контуром  
 $\Gamma$ . Тогда существует конформное отображение  
 $w = z + i\bar{z}$ , переводящее  $D$  в круг  
 $|w| < 1$ .

Если  $u(x, y)$  — функция, удовлетворяющая  
 уравнению Лапласа в  $D$ , то  $u(x, y)$  можно  
 считать функцией  $u(w, \bar{w})$ , удовлетворяющей  
 уравнению Лапласа в круге.

Таким образом, задача Дирихле для области  
 $D$  сводится к задаче Дирихле для круга.

Для решения задачи Дирихле для круга  
 можно воспользоваться методом конформных  
 отображений.

Пусть  $D$  — область, ограниченная контуром  
 $\Gamma$ . Тогда существует конформное отображение  
 $w = z + i\bar{z}$ , переводящее  $D$  в круг  
 $|w| < 1$ .

Если  $u(x, y)$  — функция, удовлетворяющая  
 уравнению Лапласа в  $D$ , то  $u(x, y)$  можно  
 считать функцией  $u(w, \bar{w})$ , удовлетворяющей  
 уравнению Лапласа в круге.

Таким образом, задача Дирихле для области  
 $D$  сводится к задаче Дирихле для круга.

Для решения задачи Дирихле для круга  
 можно воспользоваться методом конформных  
 отображений.

Пусть  $D$  — область, ограниченная контуром  
 $\Gamma$ . Тогда существует конформное отображение  
 $w = z + i\bar{z}$ , переводящее  $D$  в круг  
 $|w| < 1$ .

Если  $u(x, y)$  — функция, удовлетворяющая  
 уравнению Лапласа в  $D$ , то  $u(x, y)$  можно  
 считать функцией  $u(w, \bar{w})$ , удовлетворяющей  
 уравнению Лапласа в круге.

Таким образом, задача Дирихле для области  
 $D$  сводится к задаче Дирихле для круга.

**КОРАБЛЕВОЙ** Валентине Кузьминичне - главному специалисту, руководителю рабочей группы по подготовке и изданию Ульяновской областной Книги памяти

**КОРОЛЕВОЙ** Евгении Ивановне - начальнику службы подготовки, оформления и выпуска программ дирекции телеканала "Россия" Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании, город Москва

**КОСОВОЙ** Галине Петровне - директору Центра народного творчества Ивнянского района Белгородской области

**КОСТЕРОВОЙ** Людмиле Васильевне - заведующей отделом по делам культуры и искусства администрации Шарьинского района Костромской области

**КОШАРЕНКО** Евдокии Дмитриевне - солистке фольклорного ансамбля "Родные напевы" Дворца культуры железнодорожников, город Белгород

**КРАЕВОЙ** Людмиле Ивановне - заместителю начальника управления по делам архивов администрации Кировской области

**КРИВАТКИНУ** Аркадию Моисеевичу - заместителю директора Нижегородской государственной филармонии

**КРИВЧИКОВУ** Виктору Григорьевичу - заместителю заведующего отделом культуры администрации Прохоровского района Белгородской области

**КУДРЯШОВОЙ** Валентине Борисовне - директору Центра детского творчества Ленинского района города Саратова

**КУЗНЕЦОВОЙ** Анне Григорьевне - заведующей отделом Государственного историко-художественного и литературного музея-заповедника "Абрамцево", Московская область

**КУЗЬМЕНКУ** Петру Петровичу - директору Дома культуры акционерного общества "Снежка", Брянская область

**КУРИЦЫНОЙ** Наталии Николаевне - директору Центрального музея связи имени А.С.Попова, город Санкт-Петербург

**ЛАГУТИНОЙ** Любови Матвеевне - преподавателю детской школы искусств имени М.Г.Эрденко города Старый Оскол Белгородской области

**ЛАЗАРЕВУ** Геннадии Петровичу - заведующему автоклубом отдела культуры мэрии Кингисеппского района Ленинградской области

**ЛЕБЕДЕВУ** Игорю Павловичу - преподавателю Владимирского музыкального училища

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

... ..

ЛЕВИТУ Борису Самойловичу - директору Санкт-Петербургского театрально-концертного гастрольного агентства

ЛЕГОСТАЕВУ Алексею Стефановичу - художнику Нижнедевицкого районного дома культуры Воронежской области

ЛИФАНОВОЙ Наталье Георгиевне - руководителю хоровой студии "Камертон" Центра детского и юношеского творчества города Владивостока Приморского края

ЛОЯНИЧУ Виталию Дмитриевичу - директору фирмы "Планар" Астраханского фонда культуры

ЛЮБИМОВОЙ Любове Семеновне - редактору газеты "Медик" Самарского государственного медицинского университета

МАГДЕ Ольге Николаевне - преподавателю Ленинградского областного колледжа культуры и искусства

МАКАРОВУ Николаю Павловичу - киномеханику Великолукской киноустановки Калачинской районной дирекции киносети Омской области

МАРЧЕНКО Светлане Ивановне - преподавателю Сургутского музыкального училища Ханты-Мансийского автономного округа

МАТРОСОВУ Виктору Васильевичу - обозревателю Государственной телерадиовещательной компании "Калуга"

МАЧИХИНОЙ Людмиле Николаевне - начальнику управления культуры администрации Уржумского района Кировской области

МИРГОРОДСКОЙ Нелли Борисовне - директору детской музыкальной школы города Лермонтова Ставропольского края

МОЛОКОВОЙ Виктории Никифоровне - художественному руководителю Дворца культуры акционерного общества "Северский трубный завод", Свердловская область

МОРОЗОВОЙ Валентине Николаевне - директору Ульяновского дома культуры Тосненского района Ленинградской области

МОРОЗОВУ Петру Серафимовичу - руководителю народного самодеятельного хора Брасовского районного дома культуры Брянской области

МУНЬКИНУ Вениамину Борисовичу - заместителю председателя комиссии ветеранов кино Союза кинематографистов Москвы

НЕДЗЕЛЬСКОЙ Маргарите Панфиловне - художественному руководителю хора мальчиков детского музыкального театра-студии экспериментального учебно-воспитательного комплекса управления образования администрации Вологодской области

1. Введение. Цель, задачи, объект и предмет исследования.

2. Обзор литературы. Анализ научных трудов, посвященных данной теме.

3. Методология исследования. Описание методов, использованных для сбора и анализа данных.

4. Результаты исследования. Описание полученных данных и их интерпретация.

5. Заключение. Краткое резюме основных выводов исследования.

6. Список литературы. Перечень использованных источников.

7. Приложение. Дополнительные материалы, связанные с исследованием.

8. Библиография. Список использованных источников.

9. Заключение. Краткое резюме основных выводов исследования.

10. Список литературы. Перечень использованных источников.

11. Приложение. Дополнительные материалы, связанные с исследованием.

12. Библиография. Список использованных источников.

13. Заключение. Краткое резюме основных выводов исследования.

14. Список литературы. Перечень использованных источников.

15. Приложение. Дополнительные материалы, связанные с исследованием.

16. Библиография. Список использованных источников.

17. Заключение. Краткое резюме основных выводов исследования.

18. Список литературы. Перечень использованных источников.

19. Приложение. Дополнительные материалы, связанные с исследованием.

20. Библиография. Список использованных источников.

21. Заключение. Краткое резюме основных выводов исследования.

22. Список литературы. Перечень использованных источников.

23. Приложение. Дополнительные материалы, связанные с исследованием.

24. Библиография. Список использованных источников.

25. Заключение. Краткое резюме основных выводов исследования.

Михайлова



ОГОРОДОВУ Александру Анисимовичу - самодеятельному художнику, Челябинская область

ОКЛЕЙ Марии Александровне - киномеханику Славянской киноустановки Шербакульской дирекции киносети Омской области

ОРЕШКИНОЙ Руслане Григорьевне - заведующей библиотекой Московского муниципального театра "Новая опера"

ПАВЛОВОЙ Марине Николаевне - преподавателю Нижегородской детской музыкальной школы № 8 имени В.Ю.Виллуана

ПЕРШИНУ Николаю Андреевичу - киномеханику Ново-Киевской киноустановки дирекции киносети Любинского района Омской области

ПЕТРОВУ Владиславу Михайловичу - проректору Московского государственного академического художественного института имени В.И.Сурикова

ПИСЬМАКУ Георгию Александровичу - директору школы искусств имени Дягилева города Екатеринбурга

ПОНОМАРЕВОЙ Наталье Ивановне - заведующей отделом Центрального государственного архива Республики Карелия

ПОРЕЦКОВОЙ Наталье Федоровне - директору клуба "Факел", город Самара

ПРЕНДЮК Надежде Витальевне - художественному руководителю Тазовского районного центра досуга и художественного творчества Ямало-Ненецкого автономного округа

РОМАНОВСКОЙ Светлане Емельяновне - преподавателю Владивостокского музыкального училища Приморского края

РОСТКОВСКОМУ Владимиру Степановичу - солисту акционерного общества "Шалаяпинский центр", город Москва

РУКШЕ Геннадью Леонидовичу - председателю комитета по делам культуры и искусства администрации Красноярского края

РУСАК Валентине Ивановне - художнику-буафору Санкт-Петербургской государственной академии театрального искусства

РЫССУ Марку Борисовичу - генеральному директору киностудии "Мульти медиа продакшн", город Москва



САВЕЛЬЕВУ Валерию Васильевичу - руководителю детского духового оркестра Лесковского дома культуры Вологодского района Вологодской области

СЕМИНОЙ Ларисе Александровне - хормейстеру народного фольклорного коллектива "Дубравушка" Безенчукского районного дома культуры Самарской области

СЕННИКУ Владимиру Федоровичу - директору Александровского центра культуры и досуга Ставропольского края

СИНИЦЫНОЙ Людмиле Ефимовне - ведущей программ областного радиовещания Государственной телерадиовещательной компании "Владимир"

СЛАНЧЕВУ Анатолию Алексеевичу - хормейстеру омутнинского районного центра досуга "Спартак" Кировской области

СЛЮСАРЕНКО Наталье Михайловне - заместителю директора Николаевской централизованной библиотечной системы Волгоградской области

СМИРНОВОЙ Антонине Владимировне - заведующей организационно-методическим кабинетом отдела культуры администрации Полесского района Калининградской области

СМИРНОВОЙ Надежде Григорьевне - преподавателю детской школы искусств № 18 города Шенкурска Архангельской области

СОКОЛОВУ Геннадию Валентиновичу - преподавателю Оренбургского музыкального училища

СОФРОНОВУ Виктору Петровичу -- заведующему библиотекой Выпшкинского филиала Ульяновской централизованной библиотечной системы Ульяновской области

СТАДНИКОВУ Виктору Петровичу - заведующему отделом культуры администрации Острогжского района Воронежской области

СТОЯНОВОЙ Ларисе Эльдаровне - преподавателю краевого музыкального училища города Минеральные Воды Ставропольского края

СТРУЧКОВУ Сергею Георгиевичу - преподавателю Московского академического художественного училища Памяти 1905 года

Вопросы, касающиеся... (faint text)

Вопросы, касающиеся... (faint text)

Вопросы, касающиеся... (faint text)

Вопросы, касающиеся... (faint text)

Вопросы, касающиеся... (faint text)

Вопросы, касающиеся... (faint text)

Вопросы, касающиеся... (faint text)

Вопросы, касающиеся... (faint text)

Вопросы, касающиеся... (faint text)

Вопросы, касающиеся... (faint text)

Вопросы, касающиеся... (faint text)

СУЗДАЛЕВУ Владимиру Егоровичу - заместителю директора Государственного художественного, историко-архитектурного и природно-ландшафтного музея-заповедника "Коломенское", город Москва

СУМАРОКОВУ Владимиру Павловичу - члену редакционной коллегии Вологодской областной Книги памяти

СУЯТЕ Нине Захаровне - директору Чукотского окружного центра народной культуры

ТЮРИНУ Владимиру Юрьевичу - художественному руководителю образцового ансамбля бального танца "Улыбка" Центра детского и юношеского творчества города Владивостока Приморского края

ТЮРКОВОЙ Антонине Яковлевне - директору специализированного комплекса с художественно-эстетическим направлением Заельцовского района города Новосибирска

ФЕДОРОВУ Евгению Константиновичу - преподавателю Тульского музыкального училища имени А.С.Даргомыжского

ФЕДОТОВОЙ Тамаре Сергеевне - комментатору радио Астраханской государственной телевизионной и радиовещательной компании "Лотос"

ФИЛОНОВУ Виктору Александровичу - мастеру-настройщику музыкальных инструментов Курганской областной филармонии

ФРАНК Людмиле Николаевне - преподавателю Белгородского училища культуры

ФРОЛОВОЙ Валентине Васильевне - заведующей отделом культуры администрации Мичуринского района Тамбовской области

ХАРЛАМПИЕВОЙ Надежде Самуиловне - руководителю народного коллектива Дворца культуры Государственного акционерного общества "Мосметрострой", город Москва

ХАРЬКОВОЙ Марии Алексеевне - руководителю хора русской песни Измалковского районного дома культуры Липецкой области

ХИЛЬКЕВИЧУ Всеволоду Александровичу - дирижеру народного оркестра русских народных инструментов Полесского городского дома культуры Калининградской области

... of the ... of the ...

... of the ... of the ...

... of the ... of the ...

... of the ... of the ...

... of the ... of the ...

... of the ... of the ...

... of the ... of the ...

... of the ... of the ...

... of the ... of the ...

ХОХЛОВУ Владимиру Николаевичу - директору учебно-методического центра ЦК профсоюза работников атомной энергетики и промышленности, город Москва

ХРОМОВОЙ Любви Александровне - директору Тульского государственного театра кукол "Волшебник"

ЧАПАРОВОЙ Надежде Тихоновне - председателю Московского городского профессионального союза работников культуры

ЧВАНОВУ Александру Алексеевичу - первому заместителю генерального директора фирмы "Ювента", город Москва

ЧЕРНЫШЕВУ Геннадии Яковлевичу - главному редактору журнала "Военные знания", город Москва

ЧЕРНЯХОВСКОЙ Серафиме Израилевне - преподавателю Государственного музыкального училища имени Гнесиных, город Москва

ЧЕХЛОВУ Анатолию Ивановичу - директору детской художественной школы Шушенского района Красноярского края

ЧУХЛЕБОВОЙ Нине Григорьевне - директору Борисовского районного дома культуры Белгородской области

ШАПОВАЛОВОЙ Лилии Ивановне - преподавателю Государственного музыкально-педагогического института имени М.М.Ипполитова-Иванова

ШАРКОВУ Виктору Александровичу - старшему научному сотруднику Российского этнографического музея, город Санкт-Петербург

~~ШАТЕНШТЕЙНУ Льву Соломоновичу - начальнику управления Государственной архивной службы России~~

ШЕВОЛДИНОЙ Любви Васильевне - директору Олекминской улусной типографии национальной издательско-полиграфической компании "Сахаполиграфиздат", Республика Саха (Якутия)

ШРАЙБЕРУ Вадиму Борисовичу - главному режиссеру Московского театра "На пятом этаже" Дворца культуры Государственного акционерного общества "Мосметрострой"

1. Понятие и сущность культуры. Культура — это совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человеком и передаваемых из поколения в поколение. Культура определяет образ жизни и развитие общества.

2. Формы культуры. К формам культуры относятся:
 

- Материальная культура: здания, памятники, инструменты, предметы быта.
- Духовная культура: искусство, наука, философия, религия, мораль, законы.

3. Культура и общество. Культура является основой для развития общества и определяет его уровень. Общество же, в свою очередь, влияет на формирование культуры.

4. Культура личности. Это совокупность знаний, навыков, качеств и мировоззрения индивида. Культура личности формируется в процессе воспитания и самовоспитания.

5. Культура и образование. Образование является основным способом передачи культуры от старших поколений к младшим. Оно формирует культуру личности и способствует развитию общества.

6. Культура и экономика. Развитие культуры требует экономических затрат. В то же время культура способствует развитию экономики, повышению производительности труда и инновациям.

7. Культура и политика. Культура влияет на политическую систему общества, формируя ценности и нормы поведения. Политика же может способствовать развитию культуры или ее подавлению.

8. Культура и семья. Семья является первичной ячейкой культуры, где происходит формирование личности и передача культурных традиций.

9. Культура и глобализация. Глобализация способствует взаимодействию культур разных стран, но также может приводить к потере национальной идентичности.

10. Культура и экология. Современная культура должна быть экологичной и учитывать последствия деятельности человека для окружающей среды.



ЭЛЬКЕС Майе Абрамовне - заведующей отделом центральной библиотеки № 174 централизованной библиотечной системы "Юго-Запад", город Москва

ЯГИБЕКОВОЙ Генриете Карповне - директору муниципального киноvideопредприятия "Победа" города Гатчины Ленинградской области

ЯКУНИНОЙ Тамаре Ивановне - директору Центральной городской библиотеки города Нижнего Новгорода

ЯНКОВСКОЙ-ЗАХАРОВОЙ Дине Сергеевне - музыкальному редактору Государственного концертно-филармонического учреждения "Петербург-концерт", город Санкт-Петербург.

**За заслуги в развитии физической культуры и спорта присвоить почетное звание**

**"ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"**

БОРОЗДИНУ Юрию Витальевичу - заместителю председателя Архангельского областного совета физкультурно-спортивного общества профсоюзов "Россия"

ГИЗАТУЛИНУ Борису Фаткуловичу - начальнику управления по физической культуре, спорту и туризму администрации города Ухты Республики Коми

ЗАВАРИНУ Вячеславу Михайловичу - ведущему специалисту Астраханского областного совета физкультурно-спортивного общества профсоюзов "Россия"

КОРНБИТУ Олегу Леонидовичу - почетному президенту федерации тенниса города Москвы

ЛУКИНУ Николаю Васильевичу - директору объединения физической культуры и спорта "Шексна" акционерного общества "Северсталь", Вологодская область

МАНДРОВУ Владимиру Ильичу - председателю комитета по физической культуре и спорту администрации города Рубцовска Алтайского края

МУРТАЗИНУ Ханифу Мубаракзяновичу - председателю Государственного комитета Республики Татарстан по физической культуре и спорту



НИКИТИНОЙ Нине Тимофеевне - председателю Пензенского областного физкультурно-оздоровительного спортивного клуба "Урожай"

ПРОСВЕТОВУ Виталию Игнатьевичу - заместителю директора спортивного клуба "Буревестник", город Москва

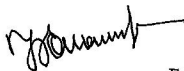
СМИРНОВУ Георгию Алексеевичу - доценту кафедры физического воспитания Московского государственного технического университета имени Н.Э.Баумана

СОЛОПОВУ Вячеславу Васильевичу - старшему преподавателю кафедры физического воспитания Костромского технологического института

ХРЕМИНУ Владимиру Ивановичу - тренеру-преподавателю объединения физкультуры и спорта "Шексна" акционерного общества "Северсталь", Вологодская область

ХРОМОВУ Ивану Ивановичу - заведующему отделом комитета по физической культуре и спорту администрации Владимирской области.

Президент  
Российской Федерации



Б.Ельцин

Москва, Кремль  
29 января 1996 года

№ 116

ВЫСТАВКА ВОИНСКО-ПАТОЛОГИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА  
ОТДЕЛЕНИЕ ВОИНСКО-ПАТОЛОГИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА  
ИЗДАНИЕ ВОИНСКО-ПАТОЛОГИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА  
ВОИНСКО-ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ МАТЕРИАЛ  
ВОИНСКО-ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ МАТЕРИАЛ  
ВОИНСКО-ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ МАТЕРИАЛ  
ВОИНСКО-ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ МАТЕРИАЛ  
ВОИНСКО-ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ МАТЕРИАЛ  
ВОИНСКО-ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ МАТЕРИАЛ  
ВОИНСКО-ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ МАТЕРИАЛ  
ВОИНСКО-ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ МАТЕРИАЛ  
ВОИНСКО-ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ МАТЕРИАЛ

*Handwritten signature*  
1941

ИЗДАНИЕ ВОИНСКО-ПАТОЛОГИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

ВОИНСКО-ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ МАТЕРИАЛ  
ВОИНСКО-ПАТОЛОГИЧЕСКОЕ МАТЕРИАЛ

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*  
25.01.92

*Handwritten signature*  
26.01.92

*Handwritten signature*

Семитано  
Фроульча

25.01.92