



У К А З

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О внесении изменений в Указ Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. № 1102 "О Государственном академическом Большом театре России" и в Положение о Государственном академическом Большом театре России

В целях совершенствования творческо-производственной деятельности Государственного академического Большого театра России, а также в связи с принятием Указа Президента Российской Федерации от 17 марта 1995 г. № 280 "О руководстве Государственным академическим Большим театром России" постановляю:

1. В Указе Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. № 1102 "О Государственном академическом Большом театре России" (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1992, №13, ст.1007) абзац первый пункта 9 изложить в следующей редакции:

"9. Установить, что часть валютной выручки от творческо-производственной деятельности Большого театра, подлежащей продаже на внутреннем валютном рынке, остается в распоряжении Большого театра и расходуется на укрепление его материально-технической базы, а также на обеспечение его творческо-производственной деятельности."

2. Внести в Положение о Государственном академическом Большом театре России, утвержденное Указом Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. № 1102 "О Государственном академическом Большом театре России" (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1992, № 13, ст.1007; Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, № 19, ст.2132), следующие изменения:

- а) пункт 3.2. изложить в следующей редакции:

SECRET

MEMORANDUM FOR THE DIRECTOR, FBI

TO : DIRECTOR, FBI
FROM : SAC, NEW YORK
SUBJECT: [Illegible]

[Extremely faint and mostly illegible typed text, likely a memorandum body]

C. Joy
27.07.95

011234

Ref. [Signature]

"3.2. Руководство творческой деятельностью и общее руководство деятельностью Большого театра осуществляет художественный руководитель - директор.

Руководство организационно-производственной и финансовой деятельностью Большого театра осуществляет исполнительный директор.

Художественный руководитель - директор и исполнительный директор Большого театра назначаются на должность и освобождаются от должности Правительством Российской Федерации по представлению Министерства культуры Российской Федерации.";

б) пункт 3.3. изложить в следующей редакции:

"3.3. Художественный руководитель - директор Большого театра:

определяет структуру и утверждает штатное расписание театра, осуществляет прием на работу и увольнение работников театра;

утверждает положения и инструкции, издает приказы и дает указания, обязательные для всех работников театра;

несет ответственность за результаты деятельности театра;

назначает художественных руководителей коллективов театра на конкурсной основе с последующим заключением с ними контрактов в соответствии с законодательством Российской Федерации. Порядок работы и функции художественных руководителей коллективов театра закрепляются в контракте.

Исполнительный директор Большого театра:

осуществляет организационно-техническое обеспечение работы театра;

без доверенности действует от имени театра, представляет его интересы во взаимоотношениях с российскими и иностранными гражданами, юридическими лицами, а также международными организациями;

осуществляет контроль и оперативное управление всеми средствами и имуществом театра, в том числе финансовыми средствами;

разрабатывает и представляет на утверждение художественного руководителя - директора театра положения и инструкции;

от имени театра заключает договоры, выдает доверенности, совершает любые не противоречащие законодательству Российской Федерации действия;

готовит предложения о структуре и штатном расписании театра;

назначает на конкурсной основе своих заместителей с последующим заключением с ними трудового договора (контракта). Порядок работы и

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

C. J. J. J.
27.07.95

Ryan

функции заместителей исполнительного директора театра закрепляются в трудовом договоре (контракте).";

в) пункт 3.4. изложить в следующей редакции:

"3.4. Для выработки предложений по творческой и репертуарной политике Большого театра, обеспечения преемственности его художественных традиций образуется коллегия театра.

В состав коллегии Большого театра входят по должности: художественный руководитель - директор (председатель коллегии), исполнительный директор, художественные руководители коллективов театра, а также видные деятели культуры и искусства, представители Министерства культуры Российской Федерации и правительства Москвы.

Порядок формирования и работы коллегии определяется положением о коллегии Государственного академического Большого театра России, утверждаемым художественным руководителем - директором Большого театра по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации.";

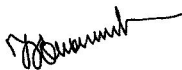
г) абзац первый пункта 4.3. изложить в следующей редакции:

"4.3. Большой театр формирует фонды в порядке, определяемом действующим законодательством."

3. Признать утратившими силу абзацы второй и третий пункта 4.3. Положения о Государственном академическом Большом театре России, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. № 1102 (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1992, № 13, ст.1007), и пункт 1 Указа Президента Российской Федерации от 2 сентября 1994 г. № 1805 "О внесении изменений и дополнений в Положение о Государственном академическом Большом театре России" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, № 19, ст.2132) в части изложения новой редакции пункта 3.2., абзацев восьмого, девятого и десятого пункта 3.3. и пункта 3.4. Положения о Государственном академическом Большом театре России, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. № 1102.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его опубликования.

Президент
Российской Федерации



Б. ЕЛЬЦИН

Москва, Кремль

9 августа 1995 года

№ 833

Faint, mostly illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Main body of faint, illegible text, likely the primary content of the document.

L

L. Macabreuz
4.02.95

C. Fong
27.07.95

[Signature]
27.7.95

[Signature]

RECEIVED
29.02.95



Выше 4
К № 833 от 9/08-952

У К А З

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О внесении изменений и дополнений в Указ Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. № 1102 "О Государственном академическом Большом театре России" и в Положение о Государственном академическом Большом театре России

В целях совершенствования творческо-производственной деятельности Государственного академического Большого театра России, а также в связи с принятием Указа Президента Российской Федерации от 17 марта 1995 г. № 280 "О руководстве Государственным академическим Большим театром России" **п о с т а н о в л я ю:**

1. Внести в Указ Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. № 1102 "О Государственном академическом Большом театре России" (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1992, №13, ст.1007) следующее изменение:

абзац первый пункта 9 изложить в следующей редакции:

"Установить, что часть валютной выручки от творческо-производственной деятельности Большого театра, подлежащей продаже на внутреннем валютном рынке, остается в распоряжении Большого театра и расходуется на укрепление его материально-технической базы, а также на обеспечение его творческо-производственной деятельности."

2. Внести в Положение о Государственном академическом Большом театре России, утвержденное Указом Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. № 1102 "О Государственном академическом Большом театре России" (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1992, № 13, ст.1007; Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, № 19, ст.2132), следующие изменения и дополнения:

а) пункт 3.2. изложить в следующей редакции:

"3.2. Руководство творческой деятельностью и общее руководство деятельностью Большого театра осуществляет художественный руководитель - директор.

AKA

INTERNATIONAL TELECOMMUNICATIONS CENTER

INTERNATIONAL TELECOMMUNICATIONS CENTER
1000 ...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

...
...
...

Handwritten signature
(С. И. ...)
...
...

Handwritten signature
(И. В. ...)

Handwritten signature
(P.M. ...)

12.02.58

010336

Финанс 2. 5.
К. № 833 от 9/08.95 г.

Руководство организационно-производственной и финансовой деятельностью Большого театра осуществляет исполнительный директор.

Художественный руководитель - директор и исполнительный директор Большого театра назначаются на должность и освобождаются от должности Правительством Российской Федерации по представлению Министерства культуры Российской Федерации.";

б) пункт 3.3. изложить в следующей редакции:

"3.3. Художественный руководитель - директор Большого театра:

определяет структуру и утверждает штатное расписание театра, осуществляет прием на работу и увольнение работников театра;

утверждает положения и инструкции, издает приказы и дает указания, обязательные для всех работников театра;

несет ответственность за результаты деятельности театра;

назначает художественных руководителей коллективов театра на конкурсной основе с последующим заключением с ними контрактов в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации. Порядок работы и функции художественных руководителей коллективов театра закрепляются в контракте.

Исполнительный директор Большого театра:

осуществляет организационно-техническое обеспечение работы театра;

без доверенности действует от имени театра, представляет его интересы во взаимоотношениях с российскими и иностранными гражданами, юридическими лицами, а также международными организациями;

осуществляет контроль и оперативное управление всеми средствами и имуществом театра, в том числе финансовыми средствами;

разрабатывает и представляет на утверждение художественного руководителя - директора театра положения и инструкции;

от имени театра заключает договоры, выдает доверенности, совершает любые не противоречащие закону действия;

готовит предложения о структуре и штатном расписании театра;

назначает на конкурсной основе своих заместителей с последующим заключением с ними трудового договора (контракта). Порядок работы и функции заместителей исполнительного директора театра закрепляются в трудовом договоре (контракте).";

в) пункт 3.4. изложить в следующей редакции:

"3.4. Для выработки предложений по творческой и репертуарной политике Большого театра, обеспечения преемственности его художественных традиций образуется коллегия театра.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.



18. 02. 55.

7

Визы
К. н. 833 от 9/08.95г. 3. 6

В состав коллегии Большого театра входят по должности: художественный руководитель - директор (председатель коллегии), исполнительный директор, художественные руководители коллективов театра, а также видные деятели культуры и искусства, представители Министерства культуры Российской Федерации и правительства Москвы.

Порядок формирования и работы коллегии определяется положением о коллегии Государственного академического Большого театра России, утверждаемым художественным руководителем - директором Большого театра по согласованию с Министерством культуры Российской Федерации.;

г) абзац первый пункта 4.3. изложить в следующей редакции:

"Большой театр формирует фонды в порядке, определяемом действующим законодательством."

3. Признать утратившим силу абзац первый пункта 9 Указа Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. № 1102 "О Государственном академическом Большом театре России" (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1992, № 13, ст.1007), абзацы второй и третий пункта 4.3. Положения о Государственном академическом Большом театре России, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. № 1102 (Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации, 1992, № 13, ст.1007), и пункт 1 Указа Президента Российской Федерации от 2 сентября 1994 г. № 1805 "О внесении изменений и дополнений в Положение о Государственном академическом Большом театре России" (Собрание законодательства Российской Федерации, 1994, № 19, ст.2132) в части изложения новой редакции пункта 3.2., абзацев восьмого, девятого и десятого пункта 3.3. и пункта 3.4. Положения о Государственном академическом Большом театре России, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 19 сентября 1992 г. № 1102.

4. Настоящий Указ вступает в силу со дня его опубликования.

Президент
Российской Федерации

Б.Ельцин

Москва, Кремль

от
№

1994 г.

