

SECRET

DECLASSIFICATION AUTHORITY STATEMENT

This document is classified "Secret" pursuant to Executive Order 11652, dated 10/10/64, and is to be declassified on 01/01/95.

Authority for this classification is derived from the following: Executive Order 11652, dated 10/10/64, and the following: [illegible]

DECLASSIFICATION AUTHORITY STATEMENT

This document is classified "Secret" pursuant to Executive Order 11652, dated 10/10/64, and is to be declassified on 01/01/95. Authority for this classification is derived from the following: Executive Order 11652, dated 10/10/64, and the following: [illegible]

DECLASSIFICATION AUTHORITY STATEMENT

This document is classified "Secret" pursuant to Executive Order 11652, dated 10/10/64, and is to be declassified on 01/01/95. Authority for this classification is derived from the following: Executive Order 11652, dated 10/10/64, and the following: [illegible]

006236

[Handwritten signature]

DECLASSIFIED
[Handwritten signature]
SECRET

[Handwritten signature]

27.05.95

[Handwritten initials]

Земцову Юрию Исаевичу, руководителю авторского коллектива, Барановскому Михаилу Викторовичу, Барвицкому Евгению Альфредовичу (посмертно), Кондяйну Михаилу Олеговичу, Поповской Нине Игоревне, архитекторам; Струзман Виктории Эмануиловне, руководителю авторского коллектива, архитектору, Панфилову Петру Филипповичу, инженеру-конструктору, - за совершенствование типов высококлассных гостиниц в историческом центре Санкт-Петербурга: зданий гостиниц "Невский Палас" и "Гранд Отель Европа" соответственно;

в области дизайна

Зимину Валерию Михайловичу, Исмагилову Ринату Фазлетдиновичу, Чернову Сергею Федоровичу, Шаланову Александру Георгиевичу, художникам-граверам, Котову Сергею Геннадьевичу, Кучуру Сергею Владимировичу, Маркитанову Сергею Александровичу, Щербакову Александру Ивановичу, мастерам-оружейникам, - за коллекцию холодного оружия, выполненную в технике златоустовской гравюры на стали;

Медиевскому Семену Михайловичу, архитектору, Вайнштейну Григорию Семеновичу, Ламдону Семену Ефимовичу, Ляховицкой Маргарите Александровне, инженерам-конструкторам, - за формирование гармоничной среды деятельности и организацию интерьеров здания филиала акционерного банка "Инкомбанк" в г.Москве;

в области изобразительного искусства

архимандриту Зинону (Теодору Владимиру Михайловичу), иконописцу, - за создание школы иконописи;

Корноухову Александру Давыдовичу, Курило Леониду Григорьевичу, Цареву Александру Ивановичу, Шаховскому Дмитрию Михайловичу, Шаховскому Ивану Дмитриевичу, художникам-монументалистам, - за мозаичное убранство храма Спаса Преображения в Тушино в г.Москве;

Левенталю Валерию Яковлевичу, художнику театра, - за художественное оформление спектаклей последних лет в Государственном академическом Большом театре России: оперы-балета "Млада"

Н.А.Римского-Корсакова, опер "Орлеанская дева" П.И.Чайковского, "Князь Игорь" А.П.Бородина, балета "Корсар" А.Адана и Ц.Пуни;

Сарабьянову Дмитрию Владимировичу, искусствоведа, - за искусствоведческие работы по русскому искусству конца XIX - начала XX веков;

в области киноискусства

Гурченко Людмиле Марковне, артистке кино, - за роли в художественных фильмах последних лет;

Косаковскому Виктору Александровичу, кинорежиссеру, - за хроникально-документальный фильм "Беловы";

Петрову Александру Константиновичу, автору сценариев, кинорежиссеру, художнику, - за мультипликационные фильмы последних лет: "Корова", "Сон смешного человека";

в области музыкального искусства

Кацу Арнольду Михайловичу, дирижеру, - за концертные программы Академического симфонического оркестра Новосибирской филармонии 1990-1994 годов;

Покровскому Борису Александровичу, режиссеру, - за оперные спектакли последних лет;

Свиридову Георгию Васильевичу, композитору, Чернушенко Владиславу Александровичу, дирижеру, - за "Песнопения и молитвы" для большого смешанного хора;

в области театрального искусства

Венгеру Виталию Константиновичу, артисту, - за роль Подколесина в спектакле Иркутского театра драмы имени Н.П.Охлопкова "Женитьба" по пьесе Н.В.Гоголя;

Фокину Валерию Владимировичу, режиссеру-постановщику, Великанову Александру Александровичу, художнику-постановщику, Бакши Александру Моисеевичу, композитору, Леонтьеву Авангарду Николаевичу, исполнителю роли Чичикова, - за спектакль Творческого центра имени Вс.Мейерхольда "Нумер в гостинице города NN" (Н.В.Гоголь "Мертвые души");

В. П. Павлов, директор завода "Красный Октябрь" в г. Ленинград.
В. П. Павлов, директор завода "Красный Октябрь" в г. Ленинград.
В. П. Павлов, директор завода "Красный Октябрь" в г. Ленинград.

В области промышленности

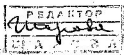
В. П. Павлов, директор завода "Красный Октябрь" в г. Ленинград.
В. П. Павлов, директор завода "Красный Октябрь" в г. Ленинград.
В. П. Павлов, директор завода "Красный Октябрь" в г. Ленинград.

В области культуры и искусства

В. П. Павлов, директор завода "Красный Октябрь" в г. Ленинград.
В. П. Павлов, директор завода "Красный Октябрь" в г. Ленинград.
В. П. Павлов, директор завода "Красный Октябрь" в г. Ленинград.

В области здравоохранения

В. П. Павлов, директор завода "Красный Октябрь" в г. Ленинград.
В. П. Павлов, директор завода "Красный Октябрь" в г. Ленинград.
В. П. Павлов, директор завода "Красный Октябрь" в г. Ленинград.



27.05.95

Handwritten signature


Handwritten mark

Фоменко Петру Наумовичу, режиссеру-постановщику, Сельвинской Татьяне Ильиничне, художнику-постановщику, Борисовой Юлии Константиновне, Максаковой Людмиле Васильевне, Волынцеву Юрию Витальевичу, Князеву Евгению Владимировичу, Шалевичу Вячеславу Анатольевичу, Яковлеву Юрию Васильевичу, исполнителям главных ролей, - за спектакль Государственного академического театра имени Евг.Вахтангова "Без вины виноватые" по пьесе А.Н.Островского;

в области эстрадного искусства

Пугачевой Алле Борисовне, певице, - за концертные программы последних лет.

Президент
Российской Федерации


Б.Ельцин

Москва, Кремль
29 мая 1995 года
№ 537

... (mirrored text) ...

... (mirrored text) ...

... (mirrored text) ...

[Handwritten signature]
И. П. ...

... (mirrored text) ...

... (mirrored text) ...

[Handwritten signature]
29.05.95.

[Handwritten signature]
22.05.95

[Handwritten signature]

РЕДАКТОР
[Handwritten signature]
ШАРОВА

27.05.95