



У К А З

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**О присуждении Государственных премий
Российской Федерации в области
литературы и искусства
1994 года**

Рассмотрев предложения Комиссии при Президенте Российской Федерации по Государственным премиям Российской Федерации в области литературы и искусства, постановляю:

Присудить Государственные премии Российской Федерации в области литературы и искусства 1994 года:

в области литературы

Гаспарову Михаилу Леоновичу, филологу, - за книги последних лет: "Авсоний. Стихотворения", "Русские стихи 1890-1925 гг. в комментариях";

Левитанскому Юрию Давидовичу, поэту, - за сборник стихотворений "Белые стихи";

Чуковской Лидии Корнеевне, писателю, - за "Записки об Анне Ахматовой";

в области архитектуры

Белопольскому Якову Борисовичу (посмертно), руководителю авторского коллектива, Вавакину Леониду Васильевичу, Лютомскому Николаю Вадимовичу, Юкселю Эрдемиру, архитекторам, Месбургу Борису Самуиловичу, инженеру-конструктору, - за здание жилого многофункционального комплекса "Парк Плейс" в г.Москве;

243

• [View Details](#) [Edit Details](#) [Delete](#)

Fig. 1. *Metaphase of oocyte showing 7 sister chromatids.*

ପାଇଁ କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା କିମ୍ବା

Digitized by srujanika@gmail.com

卷之三

1997-98) and the number of new patients (n=100).

திருவாரூபம் பிரதிவேஷம்

‘*प्राचीन विद्या*’ ने अपने गत अवसरों में इसकी विशेषता की जानकारी दी है।

卷之三

ஏன் செய்யவேண்டும் என்று கீழ்க்கண்ட விவரங்களைப் படித்து அறிந்து வருவது முன்வரையில் முக்கியமாக விரிவாக வருவதாக அறியப்படுகிறது.

Elleeeeeey

РЕДАКТОР
Чурилов
ШАРХИ

28-05-95

006236

Земцову Юрию Исаевичу, руководителю авторского коллектива, Барановскому Михаилу Викторовичу, Барвицкому Евгению Альфредовичу (посмертно), Кондиайну Михаилу Олеговичу, Поповской Нине Игоревне, архитекторам; Струzman Виктории Эмануиловне, руководителю авторского коллектива, архитектору, Панфилову Петру Филипповичу, инженеру-конструктору, - за совершенствование типов высококлассных гостиниц в историческом центре Санкт-Петербурга: зданий гостиниц "Невский Палас" и "Гранд Отель Европа" соответственно;

в области дизайна

Зимину Валерию Михайловичу, Исмагилову Ринату Фазлетдиновичу, Чернову Сергею Федоровичу, Шаланову Александру Георгиевичу, художникам-граверам, Котову Сергею Геннадьевичу, Кучуру Сергею Владимировичу, Маркитанову Сергею Александровичу, Щербакову Александру Ивановичу, мастерам-оружейникам, - за коллекцию холодного оружия, выполненную в технике златоустовской гравюры на стали;

Медиевскому Семену Михайловичу, архитектору, Вайнштейну Григорию Семеновичу, Ламдону Семену Ефимовичу, Ляховицкой Маргарите Александровне, инженерам-конструкторам, - за формирование гармоничной среды деятельности и организацию интерьеров здания филиала акционерного банка "Инкомбанк" в г.Москве;

в области изобразительного искусства

архимандриту Зинону (Теодору Владимиру Михайловичу), иконописцу, - за создание школы иконописи;

Корноухову Александру Давыдовичу, Курило Леониду Григорьевичу, Цареву Александру Ивановичу, Шаховскому Дмитрию Михайловичу, Шаховскому Ивану Дмитриевичу, художникам-монументалистам, - за мозаичное убранство храма Спаса Преображения в Тушино в г.Москве;

Левенталию Валерию Яковлевичу, художнику театра, - за художественное оформление спектаклей последних лет в Государственном академическом Большом театре России: оперы-балета "Млада"

“*La Seconda Linea*” e “*I Grandi Oltrei Grecia*”, continuazione
di questo studio - un’esperienza di ricerca che ha coinvolto
una serie di studiosi di diversa formazione, ma con una
condivisione comune: quella di voler approfondire la storia
della Grecia antica attraverso l’analisi critica delle fonti
letterarie, archeologiche, monetarie, iconografiche, linguistiche,
ideologiche, materialistiche, ecc. e soprattutto attraverso
l’analisi critica delle fonti letterarie, archeologiche, monetarie,
iconografiche, linguistiche, ideologiche, materialistiche, ecc.
che hanno a lungo dominato questo campo di ricerca.

卷之三

Все права на материалы защищены авторами.

Помимо этого Польша имеет право на введение ограничений в отношении любых товаров из ЕС, если это неизбежно для защиты ее интересов в сфере промышленной политики. Важно отметить, что Польша имеет право на введение ограничений в отношении любых товаров из ЕС, если это неизбежно для защиты ее интересов в сфере промышленной политики.

C. G. S. 29.0525.

Н.А.Римского-Корсакова, опер "Орлеанская дева" П.И.Чайковского, "Князь Игорь" А.П.Бородина, балета "Корсар" А.Адана и Ц.Пуни;

Сарабьянову Дмитрию Владимировичу, искусствоведу, - за искусствоведческие работы по русскому искусству конца XIX - начала XX веков;

в области киноискусства

Гурченко Людмиле Марковне, артистке кино, - за роли в художественных фильмах последних лет;

Косаковскому Виктору Александровичу, кинорежиссеру, - за хроникально-документальный фильм "Беловы";

Петрову Александру Константиновичу, автору сценариев, кинорежиссеру, художнику, - за мультипликационные фильмы последних лет: "Корова", "Сон смешного человека";

в области музыкального искусства

Капу Арнольду Михайловичу, дирижеру, - за концертные программы Академического симфонического оркестра Новосибирской филармонии 1990-1994 годов;

Покровскому Борису Александровичу, режиссеру, - за оперные спектакли последних лет;

Свиридову Георгию Васильевичу, композитору, Чернушенко Владиславу Александровичу, дирижеру, - за "Песнопения и молитвы" для большого смешанного хора;

в области театрального искусства

Венгеру Виталию Константиновичу, артисту, - за роль Подколесина в спектакле Иркутского театра драмы имени Н.П.Охлопкова "Женитьба" по пьесе Н.В.Гоголя;

Фокину Валерию Владимировичу, режиссеру-постановщику, Великанову Александру Александровичу, художнику-постановщику, Бакши Александру Моисеевичу, композитору, Леонтьеву Авангарду Николаевичу, исполнителю роли Чичикова, - за спектакль Творческого центра имени Вс.Мейерхольда "Нумер в гостинице города NN" (Н.В.Гоголь "Мертвые души");

Изложено в статье "Советская археология" № 1 за 1957 г. и в статье "Древний Кавказ" в журнале "Археология и этнография СССР" № 1 за 1958 г.

卷之三

[View Details](#) | [Edit Details](#) | [Delete Record](#)

REFERENCES AND NOTES

ГИБДД МВД СССР
РЕДАКТОР
27.05.85

Фоменко Петру Наумовичу, режиссеру-постановщику, Сельвинской Татьяне Ильиничне, художнику-постановщику, Борисовой Юлии Константиновне, Максаковой Людмиле Васильевне, Волынцеву Юрию Витальевичу, Князеву Евгению Владимировичу, Шалевичу Вячеславу Анатольевичу, Яковлеву Юрию Васильевичу, исполнителям главных ролей, - за спектакль Государственного академического театра имени Евг. Вахтангова "Без вины виноватые" по пьесе А.Н. Островского;

в области эстрадного искусства

Пугачевой Алле Борисовне, певице, - за концертные программы последних лет.

Президент
Российской Федерации



Б.Ельцин

Москва, Кремль
29 мая 1995 года
№ 537

Бюллетень о пропаганде идей узбекской культуры среди населения Узбекской ССР. Несмотря на широкое распространение в Узбекской ССР различных видов массовой пропаганды, в том числе и пропаганды идеи узбекской культуры, в Узбекской ССР имеется еще многое, что необходимо сделать для дальнейшего улучшения пропаганды идеи узбекской культуры среди населения Узбекской ССР.

Все это и многое другое изложено в

рассматриваемом вами бюллетене пропаганды идеи узбекской культуры, изданном Министерством культуры Узбекской ССР.

Издано в

Министерстве

культуры Узбекской ССР

для распространения в Узбекской ССР

и за ее пределами

500 экз.

22.05.85
Однод

Ред. редактор
22.05.85

РЕДАКТОР
Леонид
ШАРОВА
22.05.85