



# У К А З

## ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### О присвоении почетного звания "Заслуженный работник культуры Российской Федерации"

За заслуги в области культуры и многолетнюю плодотворную работу присвоить почетное звание

### ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**АХТЫРЧЕНКО** Александру Васильевичу - дирижеру образцового художественного коллектива - ансамбля саратовских гармоник "Озорные колокольчики" Дворца культуры "Россия", Саратовская область

**БАДЯЕВОЙ** Татьяне Алексеевне - директору Научно-исследовательского института художественной промышленности, город Москва

**ЛОСКУТОВУ** Анатолию Николаевичу - преподавателю Калининградского областного музыкального училища

**МАХНОВСКОМУ** Емануилу Григорьевичу - начальнику цеха кинокондера "Мосфильм"

**МИЛЬТОНЯНУ** Степану Ованесовичу - преподавателю Тверского музыкального училища

**МОРОЗОВОЙ** Галине Константиновне - заведующей отделом Белгородской областной универсальной научной библиотеки

**ОВЧИННИКОВУ** Валентину Михайловичу - дирижеру народного коллектива эстрадного оркестра Дворца культуры угольщиков, Смоленская область

**ПАНТЕЛЕЕВУ** Владимиру Ильичу - преподавателю Белгородского музыкального училища имени С.А.Дегтярева

**ПАСТУХОВУ** Виктору Григорьевичу - директору музыкального училища имени П.И.Чайковского, Свердловская область

**ПАШКОВСКОМУ** Вячеславу Всеволодовичу - директору Дворца культуры управления "Саратовгэсстрой"

CA 2 V

RECEIVED 10/17/00 AM 11:00 AM

005049

*Francis*

ПИЩАЛЬНИКОВУ Сергею Алексеевичу - преподавателю Волгоградского училища искусств имени П.А.Серебрякова

ТЕР-БАГДАСАРЬЯНУ Георгию Арташесовичу - преподавателю Волгоградского училища искусств имени П.А.Серебрякова

ТИШКОВУ Виктору Ивановичу - директору Новокузнецкого государственного цирка, Кемеровская область

ШВЕДОВУ Олегу Петровичу - директору клуба производственного объединения "Третий государственный подшипниковый завод", Саратовская область.

Президент  
Российской Федерации



Б.Ельцин

Москва, Кремль

18 февраля 1994 года

№ 340

Faint, illegible text at the top of the page, possibly bleed-through from the reverse side.

*Handwritten signature or scribble*

*Faint handwritten text*

*Faint handwritten text*

*Faint handwritten text*

*Cubobany*  
*Amota*

*Prof. ...*  
*2.01.54*

*Amota*  
*206-45-35*