



# УКАЗ

## ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### О Государственном академическом Малом театре России

Признавая уникальный вклад Государственного академического Малого театра в отечественную и мировую культуру и в целях обеспечения необходимых условий для дальнейшего развития театрального искусства, постановляю:

1. Государственный академический Малый театр СССР именовать впредь Государственный академический Малый театр России (далее - Малый театр).

2. Утвердить прилагаемое Положение о Государственном академическом Малом театре России.

3. Установить, что часть валютной выручки от творческо-производственной деятельности Малого театра, подлежащей продаже на внутреннем валютном рынке, остается в распоряжении Малого театра и расходуется на укрепление материально-технической базы и социальное развитие театра.

Министерству финансов Российской Федерации установить контроль за целевым использованием указанных валютных средств.

4. Принять предложение Министерства культуры Российской Федерации, согласованное с Министерством экономики Российской Федерации, о строительстве в 1993-1996 годах в Москве на Трубной площади нового здания филиала Малого театра.

5. Министерству экономики Российской Федерации и Министерству финансов Российской Федерации при подготовке проектов бюджетов и прогнозов на 1994-1996 годы предусматривать для Министерства культуры Российской Федерации выделение ассигнований из Республиканского бюджета Российской Федерации на проектирование и строительство в Москве нового здания филиала Малого театра на Трубной площади, реконструкцию филиала Малого театра на улице Большая Ордынка, д. 69, а также на строительство жилых домов для переселения граждан из домов с площадки застройки на Трубной площади.

1944

UNITED STATES DEPARTMENT OF THE INTERIOR

BUREAU OF LAND MANAGEMENT

Very faint, illegible typed text, likely the main body of a letter or report.

Very faint, illegible typed text, likely the closing or signature block area.

Handwritten signatures and initials.

7869 *Ballinger*

6. Министерству культуры Российской Федерации передать правительству Москвы капитальные вложения на строительство жилых домов для переселения граждан из домов, подлежащих сносу в связи со строительством нового здания филиала Малого театра на Трубной площади.

7. Правительству Москвы:

а) осуществить в 1993 году переселение граждан, проживающих в домах, подлежащих сносу и расположенных на участке, отведенном под строительство нового здания филиала Малого театра на Трубной площади;

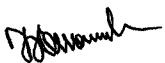
б) обеспечить по заказам Министерства культуры Российской Федерации и в согласованные сроки:

проектирование и строительство нового здания филиала Малого театра на Трубной площади с привлечением иностранных инвесторов;

в 1993-1994 годах реконструкцию филиала Малого театра в Москве на улице Большая Ордынка, д. 69.

8. Настоящий Указ вступает в силу с момента его подписания.

Президент  
Российской Федерации



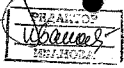
Б.Ельцин

Москва, Кремль  
10 января 1993 года

№ 5

Faint, illegible text covering the upper portion of the page, possibly bleed-through from another document.

[Illegible Signature]  
 28/12/72  
 (1100/108)  
 [Illegible Signature]  
 22/12/72  
 (Opexob)  
 [Illegible Signature]  
 17/12/72  
 (Aréópago)  
 [Illegible Signature]  
 22/12/72  
 (Mac. 105)  
 [Illegible Signature]  
 22/12/72  
 (Aréópago)



Bau...  
(Bancaria) 22.12.72.

22.12.72 (Bancaria)

9206953

УТВЕРЖДЕНО

Указом Президента  
Российской Федерации

от "10" января 1993 г.

№ 5

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Государственном академическом Малом театре России

#### И. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1. Государственный академический Малый театр России (далее - Малый театр) является особо ценным объектом национального культурного наследия России.

2. Малый театр осуществляет свою творческо-производственную деятельность самостоятельно на основе законодательства Российской Федерации и настоящего Положения.

3. Малый театр является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, основные фонды и оборотные средства, расчетные и другие счета в учреждениях банков (в том числе валютный), печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и со своим наименованием.

4. Местоположение Малого театра: Москва, Театральная площадь, д.1/6.

#### II. ЦЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

5. Основными целями деятельности Малого театра являются:  
сохранение и развитие традиций русской театральной школы, воплощение на старейшей отечественной сцене произведений классической и лучшей современной драматургии;

постоянная забота о духовном, нравственном совершенствовании общества, внесение своего вклада в общенациональный процесс его обновления и возрождения;  
пропаганда российского театрального искусства за рубежом.

6. Основными видами деятельности Малого театра являются:  
создание и показ спектаклей и других представлений;  
производство декораций, костюмов, аксессуаров как для собственных спектаклей, так и по заказам других организаций;

DECLASSIFICATION

DATE 01/11/2001 BY 60322 UCBAW/STP

1991 *1/11/2001* *W*

DECLASSIFICATION

DECLASSIFICATION AUTHORITY: 25 CFR 171.16

DECLASSIFICATION

DECLASSIFICATION AUTHORITY: 25 CFR 171.16

DECLASSIFICATION AUTHORITY: 25 CFR 171.16

DECLASSIFICATION

DECLASSIFICATION AUTHORITY: 25 CFR 171.16

DECLASSIFICATION AUTHORITY: 25 CFR 171.16

DECLASSIFICATION AUTHORITY: 25 CFR 171.16

*Banner*

*MS*

издательская деятельность и реализация печатной продукции;  
учебно-педагогическая деятельность, связанная с подготовкой и повышением квалификации театральных работников;

осуществление услуг в сфере рекламы, организации и проведения гастролей и других выступлений творческих коллективов.

### III. ПРАВОВОЙ СТАТУС И ГАРАНТИИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7. Для осуществления своей деятельности Малый театр в соответствии с законодательством Российской Федерации:

обладает всеми правами, обеспечивающими свободу творческой деятельности, пользуется независимостью в выборе творческих направлений, репертуара, принятия решений о публичном исполнении спектаклей, публикации любых рекламных материалов;

вправе совершать в установленном порядке всякого рода сделки и иные юридические акты как в России, так и за рубежом, строить, приобретать, брать внаем необходимое движимое и недвижимое имущество, от своего имени приобретать имущественные и личные неимущественные права и нести обязанности, быть истцом и ответчиком в судах;

обладает исключительным правом выбора формы публичного исполнения созданного им спектакля, передачу прав на постановку этого спектакля другим театрам, а также иным юридическим лицам и гражданам, показ его по телевидению и передачу по радио, съемку и запись на магнитные, кино-, видео-, аудио-, лазерные и другие материальные носители, а также тиражирование, реализацию, распространение и выдачу разрешений на копирование этих записей как в Российской Федерации, так и за рубежом;

использует (или уступает права использования) объекты интеллектуальной собственности, отдельные неимущественные права граждан и юридических лиц на договорных началах с ними;

использует собственную символику и рекламу спектаклей в коммерческих целях, а также разрешает такое использование другим юридическим лицам и гражданам на договорной основе;

самостоятельно формирует свою экономическую программу, определяет порядок реализации билетов, других услуг и продукции, устанавливает на них цены;

нанимает на работу и увольняет работников;

самостоятельно устанавливает для работников Малого театра дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день и другие гарантии, компенсации, а также поощряет работников организаций, обслуживающих коллектив театра и не входящих в его состав;

... ..  
... ..  
... ..  
... ..

... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

... ..  
... ..  
... ..

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*



в установленном порядке осуществляет внешнеэкономическую деятельность, а также реализацию на территории Российской Федерации услуг за плату в иностранной валюте;

организует и проводит артистические обмены с зарубежными странами;  
проводит различные конкурсы и фестивали.

#### IV. УПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРОМ

8. Руководство деятельностью Малого театра осуществляется директором театра и художественным руководителем совместно. Им предоставляется самостоятельность в осуществлении художественно-творческой, административно-хозяйственной, производственно-технологической и распорядительной деятельности.

9. Назначение на должность и освобождение от должности директора и художественного руководителя производится распоряжением Правительства Российской Федерации.

10. Художественный руководитель единолично принимает решения по следующим вопросам:

выпуск к публичному исполнению новых или капитально возобновленных постановок;

распределение ролей в новых или капитально возобновленных постановках;

назначение исполнителей ролей в спектакли текущего репертуара;

по другим вопросам художественно-творческой деятельности.

11. Директор принимает единолично решения по следующим вопросам:

заключение и расторжение трудовых договоров (контрактов) с работниками театра (кроме артистов, художественного персонала, руководителей подразделений);

применение в соответствии с трудовым законодательством мер поощрения и дисциплинарного воздействия по отношению к работникам театра (кроме артистического и художественного персонала);

решение о проведении ремонтных работ в зданиях театра, об изменении функционального назначения помещений, если эти решения не затрагивают интересы художественно-творческой части театра либо связаны с экстремальными обстоятельствами, требующими немедленного принятия решения;

использование транспортных средств, находящихся в ведении театра;

утверждение отчетов театра (бухгалтерская и статистическая отчетность);

подпись финансовых документов;

другие вопросы финансово-хозяйственной деятельности.

SECRET

Blum

Mad

29  
207

12. Художественный руководитель по согласованию с директором принимает решение по следующим вопросам:

утверждение репертуара театра;

назначение постановщиков спектаклей (режиссеров, художников и пр.);

утверждение эскизов, макетов декораций и других результатов деятельности постановочной бригады в подготовительный период.

13. Директор по согласованию с художественным руководителем принимает решения по следующим вопросам:

утверждение производственно-финансового плана и штатного расписания театра;

решение о продаже, сдаче в аренду, передаче юридическим и физическим лицам материальных ценностей, принадлежащих театру;

решение о проведении ремонтных работ в здании театра;

использование денежных средств из фондов театра.

14. Художественный руководитель и директор принимают совместно решения по следующим вопросам:

утверждение плана проката репертуара;

решение о снятии спектакля с репертуара;

определение сроков, места и состава участников гастролей, гастрольного репертуара театра;

решение о проведении на сценических площадках театра гастрольных или выездных спектаклей других театров;

заключение и расторжение трудовых договоров (контрактов) с артистами, художественным персоналом, а также руководителями подразделений театра;

применение в соответствии с трудовым законодательством мер поощрения и дисциплинарного воздействия по отношению к работникам артистического и художественного персонала;

утверждение текущих документов по организации творческо-художественной деятельности коллектива театра и оплаты его труда.

15. Руководители несут полную солидарную ответственность за результаты деятельности Малого театра.

## V. ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

16. Малый театр самостоятельно планирует свою деятельность и определяет перспективы развития, исходя из целей и задач, предусмотренных настоящим Положением, наличия собственных творческих и хозяйственных ресурсов, необходимости творческо-производственного и социального развития театра.

Faint, illegible text covering the majority of the page, appearing to be a typed document with several lines of text.

DECLARATION OF THE BOARD OF DIRECTORS

Faint, illegible text located below the section header, likely containing the beginning of a declaration or statement.

*Ramsey*

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'M. S.' or similar, written in a cursive style.

of 200

17. Средства Малого театра состоят из:

а) дотаций из Республиканского бюджета Российской Федерации;

б) доходов от:

показа спектаклей в Российской Федерации и за рубежом;

издательской и рекламной деятельности;

съемок спектаклей и коммерческого использования кино-, видео- и аудиозаписей, трансляции спектаклей по радио, телевидению и др.;

коммерческого использования символики Малого театра в Российской Федерации и за рубежом;

проката декораций, костюмов и другого имущества театра;

в) добровольных денежных взносов, даров российских и зарубежных граждан и организаций;

г) иных поступлений.

18. Хозрасчетный доход театра формируется из доходов театра после возмещения материальных и приравненных к ним затрат и выплаты заработной платы его работникам.

Театр из хозрасчетного дохода формирует фонды творческо-производственного, социального развития, премирования, материальной помощи, жилищного строительства и прочие, использование которых осуществляется в соответствии с положением о фондах Малого театра.

19. Малый театр формирует в установленном порядке валютный фонд, в который направляются средства в иностранной валюте, получаемые театром от его деятельности. Указанный фонд расходуется в порядке, установленном дирекцией театра, в том числе и на оплату труда.

20. Малый театр ведет бухгалтерский оперативный и статистический учет, составляет периодическую и годовую отчетность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, и представляет ее в установленные сроки соответствующим органам.

Операционный год театра определяется с 1 января по 31 декабря текущего года.

## VI. РЕОРГАНИЗАЦИЯ И ЛИКВИДАЦИЯ ТЕАТРА

Реорганизация и ликвидация театра производятся в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

[Illegible Title]

[Illegible text block 1]

[Illegible text block 2]

[Illegible text block 3]

[Illegible text block 4]

[Illegible text block 5]

[Illegible text block 6]

[Illegible text block 7]

[Illegible text block 8]

[Illegible text block 9]

[Illegible text block 10]

[Illegible text block 11]

[Illegible text block 12]

[Illegible text block 13]

[Illegible text block 14]

[Illegible text block 15]

[Illegible text block 16]

[Illegible text block 17]

[Illegible text block 18]

[Illegible text block 19]

[Illegible text block 20]

[Illegible text block 21]

[Illegible text block 22]

[Illegible text block 23]

[Illegible text block 24]

[Illegible text block 25]

[Illegible text block 26]

[Illegible text block 27]

[Illegible text block 28]

[Illegible text block 29]

[Illegible text block 30]

[Illegible text block 31]

[Illegible text block 32]

[Illegible text block 33]

[Illegible text block 34]

[Illegible text block 35]

[Illegible text block 36]

[Illegible text block 37]

[Illegible text block 38]

[Illegible text block 39]

[Illegible text block 40]

[Illegible text block 41]

[Illegible text block 42]

[Illegible text block 43]

[Illegible text block 44]

[Illegible text block 45]

[Illegible text block 46]

[Illegible text block 47]

[Illegible text block 48]

[Illegible text block 49]

[Illegible text block 50]

[Illegible text block 51]

[Illegible text block 52]

[Illegible text block 53]

[Illegible text block 54]

[Illegible text block 55]

[Illegible text block 56]

[Illegible text block 57]

[Illegible text block 58]

[Illegible text block 59]

[Illegible text block 60]

[Illegible text block 61]

[Illegible text block 62]

[Illegible text block 63]

[Illegible text block 64]

[Illegible text block 65]

[Illegible text block 66]

[Illegible text block 67]

[Illegible text block 68]

[Illegible text block 69]

[Illegible text block 70]

[Illegible text block 71]

[Illegible text block 72]

[Illegible text block 73]

[Illegible text block 74]

[Illegible text block 75]

[Illegible text block 76]

[Illegible text block 77]

[Illegible text block 78]

[Illegible text block 79]

[Illegible text block 80]

[Illegible text block 81]

[Illegible text block 82]

[Illegible text block 83]

[Illegible text block 84]

[Illegible text block 85]

[Illegible text block 86]

[Illegible text block 87]

[Illegible text block 88]

[Illegible text block 89]

[Illegible text block 90]

[Illegible text block 91]

[Illegible text block 92]

[Illegible text block 93]

[Illegible text block 94]

[Illegible text block 95]

[Illegible text block 96]

[Illegible text block 97]

[Illegible text block 98]

[Illegible text block 99]

[Illegible text block 100]

[Illegible Section Header]

[Illegible text block 101]

[Illegible text block 102]

[Illegible text block 103]

*Banner*  
 (Illegible) 22.12.76

*U.S.*  
 22-1287 (Illegible - Pymaniteb)

*Sh...*  
 (Illegible) (Illegible)

22.12.76

REDAKTOR  
*U.S.*



Пр. № 2

Выдан № 5

## У К А З

### ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

#### О Государственном академическом Малом театре России

Признавая уникальный вклад Государственного академического Малого театра в отечественную и мировую культуру и в целях обеспечения необходимых условий для дальнейшего развития театрального искусства, постановляю:

1. Государственный академический Малый театр именовать впредь Государственный академический Малый театр России (далее - Малый театр).

2. Утвердить прилагаемое Положение о Малом театре.

3. Установить, что Малый театр как особо ценный объект национального наследия России осуществляет свою творческо-производственную деятельность самостоятельно на основе законодательства Российской Федерации и Положения о Малом театре.

4. Установить, что финансирование творческо-производственной деятельности Малого театра, включая выделение средств на его охрану и реставрацию, осуществляется Министерством культуры Российской Федерации с учетом статуса театра как особо ценного объекта национального наследия России.

5. Предоставить право Малому театру самостоятельно определять структуру, штаты, формы и размеры оплаты труда работников в пределах собственных доходов и ассигнований, выделяемых из республиканского бюджета Российской Федерации.

6. Разрешить Малому театру устанавливать художественно-производственному персоналу театра заработную плату на 50 процентов выше установленных должностных окладов.

Министерству финансов Российской Федерации предусматривать выделение дополнительных средств на эти цели.

7. Установить, что часть валютной выручки от творческо-производственной деятельности Малого театра, подлежащей продаже на внутреннем валютном рынке, остается в распоряжении Малого театра и расходуется на укрепление его материально-технической базы и социальное развитие.

EX XV

UNION OF THE MOUNTAIN STATES

Faded, illegible text, likely the main body of a letter or document.

*[Signature]* 19/11/92

*[Signature]* 19/11/92

*[Signature]*  
16.11.92

7498

*[Signature]*  
19/11/92



Министерству финансов Российской Федерации установить контроль за целевым использованием указанных валютных средств.

8. Установить, что Малый театр, занимаемые им здания и сооружения являются федеральной собственностью и не подлежат отчуждению и приватизации.

9. Установить, что театральное училище им.М.С.Щепкина (вуз) при Малом театре находится в совместном ведении Министерства культуры Российской Федерации и Малого театра.

10. Принять предложение Министерства культуры Российской Федерации, согласованное с Министерством экономики Российской Федерации о строительстве в 1993-1996 годах в Москве на Трубной площади нового здания филиала Малого театра.

11. Министерству экономики Российской Федерации и Министерству финансов Российской Федерации при подготовке проектов бюджетов и прогнозов на 1993-1996 годы предусматривать для Министерства культуры Российской Федерации ассигнования из республиканского бюджета на проектирование и строительство в Москве нового здания филиала Малого театра на Трубной площади, реконструкцию филиала Малого театра на улице Большая Ордынка, 69, а также на строительство жилых домов для переселения граждан с площадки застройки на Трубной площади.

12. Министерству культуры Российской Федерации передать Правительству Москвы капитальные вложения на строительство жилых домов для переселения граждан из домов, подлежащих сносу в связи со строительством нового здания филиала Малого театра на Трубной площади.

13. Правительству Москвы:

осуществить в 1993 году переселение граждан, проживающих в домах, расположенных на участке, отведенном под строительство нового здания филиала Малого театра на Трубной площади;

обеспечить по заказам Министерства культуры Российской Федерации и в согласованные сроки:

проектирование и строительство нового здания филиала Малого театра на Трубной площади с привлечением иностранных инвесторов;

в 1992-1994 годах реконструкцию филиала Малого театра в Москве на улице Большая Ордынка, 69.

14. Настоящий Указ вступает в силу с момента его подписания.

Президент  
Российской Федерации

Б.Ельцин

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Second block of faint, illegible text, continuing the document's content.

Third block of faint, illegible text, appearing to be the main body of the document.

Zor 131192  
9206953

*[Handwritten signature]*  
(Horac)

*[Handwritten signature]*  
11.11.92  
(Horac) (Horac) 19/11/92 (Horac)

проект №3  
Указ №5



# У К А З

## ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### О Государственном академическом Малом театре России

Признавая уникальный вклад Государственного академического Малого театра в отечественную и мировую культуру и в целях обеспечения необходимых условий для дальнейшего развития театрального искусства, п о с т а н о в л я ю:

1. Государственный академический Малый театр именовать впредь Государственный академический Малый театр России (далее - Малый театр).

2. Утвердить прилагаемое Положение о Малом театре.

3. Установить, что часть валютной выручки от творческо-производственной деятельности Малого театра, подлежащей продаже на внутреннем валютном рынке, остается в распоряжении Малого театра и расходуется на укрепление его материально-технической базы и социальное развитие.

Министерству финансов Российской Федерации установить контроль за целевым использованием указанных валютных средств.

4. Установить, что театральное училище им.М.С.Щепкина (вуз) при Малом театре находится в совместном ведении Министерства культуры Российской Федерации и Малого театра.

5. Принять предложение Министерства культуры Российской Федерации, согласованное с Министерством экономики Российской Федерации о строительстве в 1993-1996 годах в Москве на Трубной площади нового здания филиала Малого театра.

6. Министерству экономики Российской Федерации и Министерству финансов Российской Федерации при подготовке проектов бюджетов и прогнозов на 1993-1996 годы предусматривать для Министерства культуры Российской Федерации ассигнования из республиканского бюджета на проектирование и строительство в Москве нового здания филиала Малого театра на Трубной площади, реконструкцию филиала Малого театра на улице Большая Ордынка, 69, а также на строительство жилых домов для переселения граждан с площадки застройки на Трубной площади.

1422

MEMORANDUM FOR THE RECORD

Subject: [Illegible]

[Illegible typed text]

7642

Ballyard  
26.11.92.

U. [Signature]  
26.11.92.

[Signature]

7. Министерству культуры Российской Федерации передать Правительству Москвы капитальные вложения на строительство жилых домов для переселения граждан из домов, подлежащих сносу в связи со строительством нового здания филиала Малого театра на Трубной площади.

8. Правительству Москвы:

осуществить в 1993 году переселение граждан, проживающих в домах, расположенных на участке, отведенном под строительство нового здания филиала Малого театра на Трубной площади;

обеспечить по заказам Министерства культуры Российской Федерации и в согласованные сроки:

проектирование и строительство нового здания филиала Малого театра на Трубной площади с привлечением иностранных инвесторов;

в 1992-1994 годах реконструкцию филиала Малого театра в Москве на улице Большая Ордынка, 69.

9. Настоящий Указ вступает в силу с момента его подписания.

Президент  
Российской Федерации

Б.Ельцин

Внученко Н. Ф.

В Гидростройкомиссии рассмотрены материалы комиссии по выполнению строительного задания филиала Малого театра и предусмотрено. Предлагается предусмотреть строительство филиала в районе ~~северной~~ <sup>северо-западной</sup> Ремонтно-строительного театра ~~предусмотреть~~ в 1993-1994 годах

11.12.92

(Барсух)

Иванов (Иванов)

Вампилов  
(Пашенко) 26. 11. 92г.

И. Шаф  
26. 11. 92г.

(Иванов) 9206953