УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О Государственном академическом Большом театре России

Учитывая большой вклад Государственного академического Большого театра в отечественную и мировую культуру, а также в целях создания необходимых условий для дальнейшего развития музыкально-театрального и хореографического искусства п о с т а н о в л я ю:

1. Государственный академический Большой театр именовать впредь - Государственный академический Большой театр России (далее - Большой театр).

2. Утвердить прилагаемое Положение о Большом театре.

3. Установить, что Большой театр как особо ценный объект национального наследия России осуществляет свою творческо-производственную деятельность самостоятельно на основе законодательства Российской Федерации и Положения о Большом театре.

4. Установить, что порядок использования помещений Большого театра для проведения мероприятий государственными и общественными организациями определяется Правительством Российской Федерации.

5. Назначить генеральным директором Большого театра Коконина Владимира Михайловича.

6. Установить, что финансирование творческо-производственной деятельности Большого театра производится за счет ассигнований из республиканского бюджета Российской Федерации и выделяется отдельной строкой в республиканском бюджете Российской Федерации.

7. Предоставить право Большому театру самостоятельно определять структуру, штаты, формы и размеры оплаты труда работников в пределах собственных доходов и ассигнований, выделяемых Большому театру из республиканского бюджета Российской Федерации.

8. Выделять ежемесячно из фонда Президента Российской Федерации средства в объеме 200 тысяч рублей для увеличения должностных окладов ведущим мастерам Большого театра.

9. Установить, что часть валютной выручки от творческо-производственной деятельности Большого театра, подлежащей продаже на внутреннем валютном рынке, остается в распоряжении Большого театра и расходуется на укрепление его материально-технической базы.

Министерству финансов Российской Федерации установить контроль за целевым использованием указанных валютных средств.

10. Установить, что Большой театр, занимаемые им здания и сооружения, являются федеральной собственностью и не подлежат отчуждению и приватизации.

11. Министерству экономики Российской Федерации совместно с правительством Москвы, Министерством финансов Российской Федерации, Министерством культуры и туризма Российской Федерации и другими заинтересованными организациями в месячный срок внести в Правительство Российской Федерации предложения по ремонту и реконструкции Большого театра.

12. Настоящий Указ вступает в силу в порядке, установленном постановлением V Съезда народных депутатов Российской Федерации от 1 ноября 1991 г. "О правовом обеспечении экономической реформы".

Президент
Российской Федерации Б.Ельцин

Москва, Кремль
19 сентября 1992 года
№ 1102

(И.Ш.Абдурасулов)
17.03.92г.
(Руднев Ю.Н.)
2063702

06106

УТВЕРЖДЕНО

Указом Президента Российской Федерации

от 10 сентября 1992 г. № 1102

ПОЛОЖЕНИЕ

о Государственном академическом Большом театре России

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Государственный академический Большой театр России (далее - Большой театр) в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 18 декабря 1991 г. № 294 является особо ценным объектом национального наследия России.

1.2. Большой театр осуществляет свою творческо-производственную деятельность самостоятельно на основе законодательства Российской Федерации и настоящего Положения.

1.3. Большой театр является юридическим лицом, имеет самостоятельный баланс, основные фонды и оборотные средства, расчетные и другие счета (как рублевые, так и валютные) в банках, печать с изображением Государственного герба Российской Федерации и своего наименования.

1.4. Большой театр имеет зарегистрированный в установленном порядке товарный знак "Большой" ("Bolshoi"), который вправе коммерчески использовать в Российской Федерации и за рубежом.

В зарубежной деятельности Большой театр и его структурные подразделения именуются с использованием слова "Большой-" ("Большой - балет", "Большой - опера", "Большой - оркестр" и т.д.), право на использование которого принадлежит исключительно Большому театру.

1.5. Большой театр вправе в установленном порядке совершать всякого рода сделки и иные юридические акты как в Российской Федерации, так и за рубежом, строить, приобретать, брать внаем необходимое для осуществления своей деятельности движимое и недвижимое имущество, от своего имени приобретать имущественные и личные неимущественные права и нести обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, арбитраже и третейском суде.

1.6. Большой театр находится в Москве по адресу: Театральная площадь, д. 1.

2. ЦЕЛИ И ПРЕДМЕТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

2.1. Основной задачей Большого театра является деятельность по созданию и показу произведений музыкально-театрального и хореографического искусства в целях сохранения и развития общемировых и национальных культурных ценностей, приобщения к ним зрительской аудитории в Российской Федерации и за рубежом, создания условий для роста профессионального мастерства и преемственности артистической школы Большого театра.

2.2. Для выполнения своей основной задачи Большой театр в соответствии с законодательством:

обладает всеми правами, обеспечивающими свободу творческой деятельности, пользуется независимостью в выборе творческих направлений, репертуара, принятия решений о публичном исполнении спектакля, публикации любых рекламных материалов;

обладает исключительным правом на выбор использования всех форм публичного исполнения созданного им спектакля, передачу прав на постановку этого спектакля другим театрам, а также иным юридическим лицам и гражданам, показ по телевидению и передачу по радио, съемку и запись на магнитные, кино-, видео-, аудио-, лазерные и другие материальные носители, а также на их тиражирование, реализацию, распространение и выдачу разрешений на копирование как в Российской Федерации, так и за рубежом;

использует (или уступает права использования) объекты интеллектуальной собственности, отдельные неимущественные права граждан и юридических лиц на договорных началах с ними;

использует собственную символику (официальное и другое наименование, товарный знак и т.д.) и рекламу спектаклей в коммерческих целях, а также разрешает такое использование другим юридическим лицам и гражданам на договорной основе;

использует на договорных началах финансовые средства, имущество и отдельные имущественные права граждан и юридических лиц;

самостоятельно формирует свою экономическую программу, определяет порядок реализации билетов, других услуг и продукции, устанавливает на них цены;

самостоятельно формирует артистическую труппу на конкурсной основе путем заключения трудового договора с артистами;

самостоятельно устанавливает для работников Большого театра дополнительные отпуска, сокращенный рабочий день и иные льготы, а также поощряет работников организаций, обслуживающих коллектив театра и не входящих в его состав;

самостоятельно осуществляет внешнеэкономическую деятельность, в том числе валютные операции, включая продажу билетов, выдачу вознаграждений авторам, постановочным группам спектаклей и сотрудникам театра, выполняющим работу для гастролей за рубежом;

организует и проводит артистические обмены с зарубежными странами;

проводит различные творческие конкурсы.

3. УПРАВЛЕНИЕ ТЕАТРОМ

3.1. Управление Большим театром осуществляется на основе сочетания коллегиальности и единоначалия.

3.2. Руководство деятельностью Большого театра осуществляется генеральным директором.

Назначение на должность и увольнение с должности генерального директора производится распоряжением Правительства Российской Федерации.

3.3. Генеральный директор Большого театра:

организует и направляет всю творческую, административно-производственную и финансовую деятельность Большого театра;

самостоятельно определяет структуру и утверждает штатное расписание театра;

без доверенности действует от имени Большого театра, представляет его интересы во взаимоотношениях с российскими, зарубежными гражданами и международными организациями;

осуществляет контроль и оперативное управление всеми средствами и имуществом Большого театра;

совершает от имени Большого театра акты юридического характера: подписывает сделки, банковские документы, открывает в банках расчетные и другие счета, заключает договоры, выдает доверенности, осуществляет найм и увольнение работников театра;

утверждает соответствующие положения и инструкции, издает приказы и дает указания, обязательные для всех работников театра;

несет полную ответственность за результаты деятельности Большого театра.

Генеральный директор Большого театра назначает своих заместителей и художественных руководителей коллективов с последующим заключением с ними трудового договора.

Порядок работы и компетенция заместителей генерального директора и художественных руководителей определяются соответствующим положением, утверждаемым генеральным директором.

3.4. Коллегиальное руководство деятельностью Большого театра осуществляется коллегией Большого театра.

Коллегия Большого театра определяет творческую и репертуарную политику Большого театра, обеспечивает преемственность художественных традиций, решает вопросы административно-производственной деятельности, отнесенные к ее компетенции, контролирует соблюдение финансовой и договорной дисциплины.

Порядок формирования, компетенция и сроки деятельности коллегии определяются Положением о коллегии Большого театра, утверждаемым генеральным директором.

Деятельностью коллегии руководит генеральный директор Большого театра.

3.5. Порядок использования помещений Большого театра для проведения мероприятий государственными и общественными организациями определяется Правительством Российской Федерации.

4. ФИНАНСОВО-ХОЗЯЙСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

4.1. Большой театр самостоятельно планирует свою деятельность и определяет перспективы развития, исходя из целей и задач, предусмотренных настоящим Положением, наличия собственных творческих и хозяйственных ресурсов, необходимости творческо-производственного и социального развития театра.

4.2. Средства Большого театра формируются из:

ассигнований из республиканского бюджета Российской Федерации;

доходов от сценического показа произведений музыкально-театрального и хореографического искусства в Российской Федерации и за рубежом;

доходов, получаемых от съемки спектаклей и коммерческого использования кино-, видео-, и аудиозаписей, трансляции спектаклей по радио и телевидению и др.;

доходов от издательской и рекламной деятельности;

доходов от коммерческого использования имени и товарного знака Большого театра как в Российской Федерации, так и за рубежом;

доходов от проката декораций, костюмов и другого имущества театра;

добровольных денежных взносов, даров российских, зарубежных граждан и организаций;

иных поступлений.

4.3. Большой театр в порядке, определяемом действующим законодательством, формирует следующие фонды:

фонд материального поощрения;

фонд творческо-производственного развития.

Средства, оставшиеся после возмещения театром материальных и приравненных к ним затрат, выплат по обязательствам, заработной платы работникам, распределяются театром самостоятельно в соответствующие фонды.

4.4. Большой театр в установленном порядке формирует валютный фонд, в который направляются средства в иностранной валюте, получаемые театром от его деятельности.

4.5. Большой театр ведет бухгалтерский оперативный и статистический учет, составляет периодическую и годовую отчетность в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, и представляет ее в установленные сроки соответствующим органам.

Операционный год театра определяется с 1 января по 31 декабря текущего года.

5. РЕОРГАНИЗАЦИЯ И ЛИКВИДАЦИЯ ТЕАТРА

Реорганизация и ликвидация производится в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

(Руднев) Ю.Н.

9206124