



# РАСПОРЯЖЕНИЕ

## ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

1. В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 1 июля 1996 г. № 1010 "О мерах по усилению государственной поддержки культуры и искусства в Российской Федерации" присудить гранты Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства руководителям проектов по результатам конкурса, проведенного Министерством культуры Российской Федерации в 1998 году:

Агафонникову Владиславу Германовичу, профессору Московской государственной консерватории имени П.И.Чайковского, на проведение XIV фестиваля "Композиторы России - детям", посвященного 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина, в г.Оренбурге;

Акимовой Валентине Александровне, преподавателю Читинского областного училища культуры, на осуществление проекта "Театр под сводами музея";

Акопджановой Веронике Варгановне, заместителю директора по научно-фондовой работе Государственного Литературного музея, на реставрацию изобразительного материала и книг для создания экспозиции "Музей Серебряного века";

Аксеновой Алисе Ивановне, директору Государственного Владимиро-Суздальского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, на создание экспозиции "Рождение книги";

Анисимову Валерию Михайловичу, главному архитектору Государственного центра по учету, реставрации и использованию

РАСПОСЯЖЕНИЕ

РАСПОСЯЖЕНИЕ ПОСЛАНИЕ

Всего в количестве 1000 экземпляров  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах

в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах

в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах

в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах

в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах  
в том числе 500 экземпляров в 100 экземплярах

*[Handwritten signature]*

памятников истории и культуры Владимирской области, на издание монографии "Народное зодчество Владимирского края";

Антонову Анатолию Ивановичу, директору Владимирского областного гастрольно-концертного объединения, на проведение II Всероссийского конкурса исполнителей романса, посвященного 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина;

Ароновой Алле Александровне, старшему преподавателю Российского государственного гуманитарного университета, на издание энциклопедии "История государства Российского в памятниках архитектуры и градостроительства";

Артамоновой Галине Ивановне, директору Смоленской областной универсальной библиотеки, на организацию библиотечного бизнес-центра;

Бабиной Алле Аватольевне, директору муниципального учреждения "Детская филармония" (г.Киров), на осуществление проекта "Губернский детский урок "Музыка и поэзия";

Балыгиной Людмиле Парфировне, заведующей лабораторией государственного предприятия "Владспецреставрация", на разработку программы по спасению белокаменной резьбы Дмитриевского собора XII века во Владимире;

Баталову Андрею Леонидовичу, ведущему научному сотруднику Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств, на научное исследование темы "Собор Киево-Печерского монастыря в художественной традиции Древней Руси";

Белозеровой Людмиле Викторовне, ученому секретарю Ульяновской государственной областной научной библиотеки, на осуществление проекта "Введение в мировой культурный оборот уникальных книжных коллекций провинциальной библиотеки";

Бережному Владимиру Стефановичу, директору Государственной филармонии на Кавказских Минеральных Водах (г.Кисловодск), на проведение Фестиваля академической музыки имени В.И.Сафонова;

Борисову Юрию Альбертовичу, режиссеру, на издание книги "Олег Борисов. Без знаков препинания. Дневники 70 - 90-х годов";

Борисову Юрию Викторовичу, директору муниципального социального учреждения "Приют - убежище для несовершеннолетних" (г.Владимир), на создание центра исследования народной игрушки;



Боровикову Сергею Григорьевичу, главному редактору журнала "Волга" (г.Саратов), на издание монографии Ю.Г.Оксмана, В.В.Пугачева "Пушкин, декабристы, Чаадаев";

Васильеву Дмитрию Владимировичу, солисту ансамбля "Брамс-трио", на проведение музыкального фестиваля "Русская музыка в старинных русских городах";

Верещагиной Алевтине Николаевне, директору Областной библиотеки для детей и юношества (г.Иваново), на создание детского паркового комплекса;

Воробьевой Людмиле Аркадьевне, директору Свердловской областной библиотеки для детей и юношества, на проведение творческого детского фестиваля "Встреча с Пушкиным";

Высторобцу Анатолию Ивановичу, директору государственного учреждения "Государственный фонд телевизионных и радиопрограмм", на издание аннотированного каталога киновидеоматериалов "А.С.Пушкин";

Гавриловой Валентине Александровне, директору библиотеки Кемеровского государственного института искусств и культуры, на осуществление проекта "Автоматизированная библиотека вуза искусств и культуры";

Галкиной Елене Львовне, старшему научному сотруднику Российского института культурологии, на организацию детской передвижной музейной выставки "Сказка в сундучке";

Гапонову Евгению Сергеевичу, директору Дирекции республиканских и международных конкурсов, на осуществление проекта "Бенефис легендарных";

Григоренко Валентине Николаевне, заведующей филиалом Тверского государственного объединенного музея (г.Ржев), на создание краеведческой экспозиции;

Гузю Виктору Филипповичу, директору Детской хоровой школы (г.Курган), на осуществление проекта "А.С.Пушкин - в музыке для детей и юношества";

Даниловой Ирине Евгеньевне, заместителю директора Государственного музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина, на издание альбома М.В.Алпатов "Гений Врубеля";

Денисовой Елене Николаевне, начальнику отдела культуры и спорта администрации Тугуро-Чумиканского района Хабаровского края, на создание центра декоративно-прикладного искусства и художественных ремесел;



Динесман Татьяне Георгиевне, старшему научному сотруднику Института мировой литературы имени А.М.Горького, на издание книги "Летопись жизни и творчества Ф.И.Тютчева";

Дубровскому Виктору Яковлевичу, заведующему литературной частью Московского академического театра имени Вл.Маяковского, на издание книги "Иннокентий Смоктуновский: жизнь и роли";

Еркиновой Римме Михайловне, директору Республиканского музея имени А.В.Анохина (г.Горно-Алтайск), на создание экспозиции "Археологический комплекс Ак-Алаха III. Плато Укок";

Жарнову Юрию Эдуардовичу, заведующему сектором Государственного центра по учету, использованию и реставрации памятников истории и культуры Владимирской области, на научное исследование темы "Шедевры древнерусского прикладного искусства XII - XIII веков из археологических раскопок во Владимире-на-Клязьме";

Жилининой Татьяне Владимировне, директору Областного музея "Музеи города Юрьевца", на комплексное развитие музеев;

Зайонц Марине Григорьевне, театральному обозревателю журнала "Домовой", на издание книги "Анатолий Эфрос. Статьи. Воспоминания";

Захаровой Наталье Васильевне, начальнику художественного отдела Московской государственной академической филармонии, на осуществление проекта "Поддержка молодых талантов - восходящих звезд российской исполнительской школы";

Здановичу Геннадию Борисовичу, заведующему кафедрой Челябинского государственного университета, на археологическое изучение аркаимского комплекса памятников "Страны городов" эпохи бронзы в степной зоне Зауралья;

Иванову Владиславу Васильевичу, заведующему отделом театра Государственного института искусствознания, на издание монографии "Русские сезоны "Габимы";

Ильиной Людмиле Ивановне, директору Астраханской картинной галереи имени Б.М.Кустодиева, на создание экспозиции "Велимир Хлебников - поэт, мыслитель";

Исмаиловой Нинель Хасбулатовне, главному редактору приложения "Искусство" объединения педагогических изданий "Первое сентября", на осуществление проекта "Расширение информативного поля библиотек российской провинции";





Казармщиковой Татьяне Николаевне, заместителю директора Новгородского государственного объединенного музея-заповедника, на создание картинной галереи;

Коломеец Татьяне Александровне, директору Центра по охране и использованию памятников истории и культуры (г.Красноярск), на издание краткой энциклопедии "Памятники архитектуры Красноярского края";

Конакову Николаю Дмитриевичу, заведующему отделом Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук (г.Сыктывкар), на издание энциклопедии по фольклору и этнографии народов европейского северо-востока России;

Корабельниковой Людмиле Зиновьевне, ведущему научному сотруднику Государственного института искусствознания, на издание энциклопедии "П.И.Чайковский";

Корниенко Наталье Васильевне, заведующей сектором Института мировой литературы имени А.М.Горького, на изготовление оригинал-макета тома "Записные книжки. Записи" Собрания сочинений А.П.Платонова;

Кубышкиной Ольге Павловне, начальнику управления культуры администрации Камчатской области, на осуществление проекта "Выявление и обследование памятников древних культур северо-восточной Камчатки";

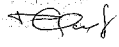
Кулакову Виктору Евгеньевичу, директору Государственного историко-культурного и природного музея-заповедника А.С.Грибоедова "Хмелита" (дер.Хмелита Смоленской области), на проведение международной научной конференции "А.С.Пушкин и А.С.Грибоедов";

Кулянской Светлане Геннадьевне, заместителю генерального директора Красноярского культурно-исторического и музейного комплекса, на организацию недельного курса обучающихся программ по музейному менеджменту и экспозиционным технологиям;

Кулишовой Светлане Валентиновне, старшему научному сотруднику Каргопольского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, на издание научного указателя "Каргопольский край. Природа. История. Экономика. Культура";

Кумратовой Кельдихан Иссаевне, старшему редактору Карачаево-Черкесского республиканского книжного издательства (г.Черкесск), на издание книги Исы Капаева "Уплывающие тени";

The first part of the document is a letter from the author to the editor, dated 1954. The author discusses the state of the country and the role of the press. The second part is a letter from the editor to the author, dated 1954. The editor discusses the state of the country and the role of the press. The third part is a letter from the author to the editor, dated 1954. The author discusses the state of the country and the role of the press. The fourth part is a letter from the editor to the author, dated 1954. The editor discusses the state of the country and the role of the press. The fifth part is a letter from the author to the editor, dated 1954. The author discusses the state of the country and the role of the press. The sixth part is a letter from the editor to the author, dated 1954. The editor discusses the state of the country and the role of the press. The seventh part is a letter from the author to the editor, dated 1954. The author discusses the state of the country and the role of the press. The eighth part is a letter from the editor to the author, dated 1954. The editor discusses the state of the country and the role of the press. The ninth part is a letter from the author to the editor, dated 1954. The author discusses the state of the country and the role of the press. The tenth part is a letter from the editor to the author, dated 1954. The editor discusses the state of the country and the role of the press.



Кустову Валерию Анатольевичу, главному специалисту комитета по охране историко-культурного наследия администрации Тверской области, на выявление и обследование памятников культовой деревянной архитектуры области;

Лебедевой Татьяне Альбертовне, заведующей сектором Ярославского художественного музея, на проведение акции для детей и юношества "Пространство книги";

Лузгиновой Светлане Николаевне, директору Дома культуры "Культурный центр", на осуществление проекта "Здравствуй, племя младое, незнакомое!";

Любимову Борису Николаевичу, заведующему кафедрой Российской академии театрального искусства, на создание оригинал-макета книги Н.М.Любимова "Неувядаемый цвет";

Макарову Алексею Александровичу, заведующему отделом Института мировой литературы имени А.М.Горького, на издание книги "Летописи жизни и творчества А.С.Пушкина";

Мальшеву Владимиру Сергеевичу, генеральному директору Государственного фонда кинофильмов Российской Федерации, на создание Пушкинского кинословаря;

Мальцевой Ольге Николаевне, старшему научному сотруднику Российского института истории искусств (г.Санкт-Петербург), на издание монографии "Поэтический театр Юрия Любимова";

Манушиной Татьяне Николаевне, заместителю директора Сергиево-Посадского государственного историко-художественного музея, на проведение международной конференции "Троице-Сергиева лавра в истории, культуре и духовной жизни России";

Мариупольской Ларисе Романовне, ведущему редактору издательства "Искусство", на издание книги Д.С.Лихачева "Русская культура";

Мехнецову Анатолию Михайловичу, директору государственного учреждения культуры "Фольклорно-этнографический центр" (г.Санкт-Петербург), на реставрацию документальных звукозаписей русского музыкального фольклора;

Минх Ольге Владимировне, генеральному директору акционерного общества закрытого типа "Образ", на осуществление проекта "Воплощение памяти. Два юбилея";

Мирзоян Инне Артавазовне, главному эксперту Союза театральных деятелей Российской Федерации, на организацию

Faint, illegible text covering the majority of the page, appearing to be a typed document with significant noise and bleed-through.

*[Handwritten signature]*

российской экспозиции на Международной выставке сценографии в г.Праге;

Михайлову Брониславу Борисовичу, главному специалисту Научно-производственного центра по охране и использованию памятников истории и культуры (г.Улан-Удэ), на выпуск методических пособий по памятникам истории и культуры Бурятии;

Михалкину Владимиру Ивановичу, начальнику регионального центра государственного предприятия "Владспреставрация" (г.Владимир), на создание аварийной профилактической службы для спасения редких книг и документов в условиях чрезвычайных ситуаций;

Мишечкиной Марии Вячеславовне, директору Игарского краеведческого комплекса "Музей вечной мерзлоты", на осуществление проекта "История "Мертвой дороги";

Мневу Василию Ивановичу, председателю комитета по информационным ресурсам и телекоммуникациям администрации Смоленской области, на создание Смоленского музейного образовательного центра "Смоленску - 1135 лет";

Москалеву Николаю Михайловичу, председателю Псковского регионального отделения Союза художников России, на проведение международной акции "Поэзия в пейзажах Пушкинских мест";

Некрасовой Марии Александровне, заведующей отделом Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств, на издание иллюстрированной энциклопедии в двух книгах ("Русская художественная керамика", "Русская народная игрушка");

Некрасову Сергею Михайловичу, директору Всероссийского музея А.С.Пушкина (г.Санкт-Петербург), на создание видеофильма о музее;

Орловой Марии Алексеевне, ведущему научному сотруднику Государственного института искусствознания, на научное исследование темы "Орнамент в монументальной живописи Древней Руси конца XIII- начала XVI века";

Пастон Элеоноре Викторовне, ведущему научному сотруднику Всероссийского музейного объединения "Государственная Третьяковская галерея", на организацию выставки "Формирование и развитие национально-романтического направления стиля модерн в европейских художественных объединениях второй половины XIX - начала XX века";



Петрухно Алле Сергеевне, директору Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника "Александровская слобода" (г.Александров Владимирской области), на создание экспозиции "Государев двор в Александровской слободе";

Плотниковой (Робинсон) Вере Александровне, старшему научному сотруднику Института русского языка имени В.В.Виноградова, на изготовление оригинал-макета исправленного и дополненного "Словаря языка Пушкина";

Погрецкой Надежде Михайловне, ведущему специалисту Курской областной картинной галереи имени А.А.Дейнеки, на организацию выставки, посвященной 100-летию со дня рождения А.А.Дейнеки;

Подпругиной Людмиле Леонидовне, главному специалисту научно-исследовательского отдела Национального художественного музея Республики Саха (Якутия), на проведение конкурса изобразительного искусства и дизайна "Современное молодежное искусство Якутии";

Полежаевой Татьяне Александровне, заведующей отделом Государственного литературно-мемориального музея-заповедника Н.А.Некрасова "Карабиха" (с.Карабиха Ярославской области), на создание экспозиции "Русским детям";

Пономареву Борису Борисовичу, директору Музея освоения Севера (г.Губкинский), на создание музейного опорного пункта на кочевом стойбище "Соседи";

Попову Александру Владимировичу, директору Архитектурно-реставрационного центра (г.Северодвинск), на осуществление учебно-производственного проекта "Возрождение русской плотничной технологии и ее применение в реставрации";

Поспелову Глебу Геннадьевичу, старшему научному сотруднику Государственного института искусствознания, на издание книги "Лики России Бориса Григорьева";

Рахмановой Марине Павловне, ученому секретарю Государственного института искусствознания, на издание второго тома книжной серии "Русская духовная музыка в документах и материалах";

Рачинской Ларисе Вениаминовне, заведующей отделом Тверского государственного объединенного музея, на создание экспозиции "Экология Тверского края";





Роговской-Соколовой Марианне Евгеньевне, филологу, на издание сборника стихов Владимира Соколова (к 70-летию со дня рождения поэта);

Рощину Михаилу Михайловичу, драматургу, на издание книги "Избранное";

Сабуровой Татьяне Григорьевне, старшему научному сотруднику Государственного Исторического музея, на организацию выставки и каталога "Русский дагеротип";

Савченко Александру Ивановичу, заместителю директора Областной универсальной научной библиотеки (г.Калининград), на создание коллекции краеведческих книг;

Сазоновой Евгении Ивановне, директору Муромского историко-художественного музея, на создание детского краеведческого центра;

Самсоновой Валентине Андреевне, директору Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия), на создание единой информационно-библиотечной сети;

Сарабьянову Владимиру Дмитриевичу, ведущему искусствоведу Межобластного научно-реставрационного художественного управления, на реставрацию фресок XII века в соборе Мирожского монастыря во Пскове;

Стахорскому Сергею Всеволодовичу, театроведу, на издание "Энциклопедии литературных произведений";

Сычеву Владимиру Борисовичу, директору Детской музыкальной школы имени П.И.Чайковского (г.Воткинск), на осуществление проекта "Возрождение национального удмуртского инструмента крезя";

Тодрия Натэлле Сильвестровне, театроведу, на изготовление оригинал-макета словаря "Пушкин и театр";

Торопову Валерию Лаврентьевичу, директору Школы художественного ремесла (с.Вильгорт Сыктывдинского района), на осуществление проекта "Социальная реабилитация детей-инвалидов";

Третьякову Николаю Сергеевичу, директору Государственного музея-заповедника "Павловск" (г.Санкт-Петербург), на организацию выставки "Павловск - золотой век русской культуры";

Ушкареву Александру Анатольевичу, старшему научному сотруднику Государственного института искусствознания, на маркетинговое исследование темы "Театральный рынок России";

Федоровой Галине Александровне, главному специалисту Областного центра народного творчества (г.Владимир), на

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions and activities. It emphasizes the need for transparency and accountability in all financial dealings. The second part details the various methods used to collect and analyze data, highlighting the use of advanced statistical techniques and computerized systems. The third part describes the results of the study, showing a clear trend of increasing efficiency and productivity over the period covered. The final part concludes with a summary of the findings and offers recommendations for future research and implementation.

*[Handwritten signature]*

организацию передвижной выставки "Русский традиционный костюм";

Хан-Магомедову Селиму Омаровичу, главному научному сотруднику Научно-исследовательского института теории архитектуры и градостроительства, на издание второго тома монографии "ВХУТЕМАС. 1920 - 1930 гг.";

Хачатурову Сергею Валерьевичу, научному сотруднику Государственного института искусствознания, на издание монографии "Готический вкус" в русской художественной культуре XVIII века";

Хмельницкой Людмиле Ивановне, режиссеру, на выпуск двух телевизионных серий "Берега Набокова";

Холошину Николаю Михайловичу, художественному руководителю Московского драматического театра "77 на Ленинском", на организацию театральных спектаклей в отдаленных и малонаселенных районах России;

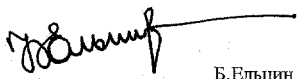
Шадскому Валерию Николаевичу, главному режиссеру Рязанского областного театра кукол, на постановку спектаклей по сказкам А.С.Пушкина;

Шиповской Людмиле Павловне, заместителю директора Московской государственной академической филармонии, на проведение фестиваля искусств, посвященного 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина;

Щербаку Андрею Михайловичу, генеральному директору Ассоциации лауреатов Международного конкурса имени П.И.Чайковского, на проведение музыкального фестиваля "Дар поэту", посвященного 200-летию со дня рождения А.С.Пушкина.

2. Согласиться с размерами грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства, определенными Министерством культуры Российской Федерации.

Президент  
Российской Федерации



Б.Ельцин

15 марта 1999 года

№ 57-пм

Faint, illegible text, likely a document header or body text, possibly containing names and dates.

*[Signature]*  
120389

*[Signature]*  
02.03.99

Original  
16.02.99

*[Signature]*  
26.02.99

*[Signature]*  
03.03.99  
*[Signature]*  
05.02.99

РЕДАКТОР  
Иванова  
5.02.99

Воскресенье 05.02.99

Пфф-5.02.99

41 \*

Иванова  
11.03.99