



У К А З

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

О награждении государственными наградами Российской Федерации

За большой вклад в развитие отечественной театральной культуры и в связи со 175-летием Государственного академического Малого театра России наградить:

ОРДЕНОМ "ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ" III СТЕПЕНИ

КОРШУНОВА Виктора Ивановича - генерального директора, артиста

СОЛОМИНА Юрия Мефодьевича - художественного руководителя, артиста.

ОРДЕНОМ "ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ" IV СТЕПЕНИ

ПАВЛОВА Виктора Павловича - артиста

СОЛОМИНА Виталия Мефодьевича - артиста.

ОРДЕНОМ ПОЧЕТА

БАБЯТИНСКОГО Валерия Константиновича - артиста

БАРЫШЕВА Вячеслава Павловича - артиста

БОРЦОВА Виктора Андреевича - артиста

БОЧКАРЕВА Василия Ивановича - артиста

ЕЗЕПОВА Вячеслава Ивановича - артиста

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

SECRET

ИВАНОВА Виталия Николаевича - режиссера-постановщика
 КОЧЕТКОВА Афанасия Ивановича - артиста
 КУМАНЬКОВА Евгения Ивановича - главного художника
 МИХАЙЛОВА Александра Яковлевича - артиста
 МУРАВЬЕВУ Ирину Вадимовну - артистку
 ПОТАПОВА Александра Сергеевича - артиста
 ЮДИНУ Лилию Витальевну - артистку.

ОРДЕНОМ ДРУЖБЫ

БЛОХИНУ Клавдию Ефимовну - артистку
 БУРЫГИНУ Юлию Ивановну - артистку
 ДУБРОВСКОГО Владимира Алексеевича - артиста
 ЕВДОКИМОВУ Алевтину Николаевну - артистку
 КЛЮЕВА Бориса Владимировича - артиста
 КОРНЕВА Евгения Федоровича - столяра-краснодеревщика
 ЧУВАЕВУ Ольгу Александровну - артистку
 ЦЕРЬБИНИНУ Людмилу Николаевну - артистку.

МЕДАЛЬЮ ОРДЕНА "ЗА ЗАСЛУГИ ПЕРЕД ОТЕЧЕСТВОМ"

II СТЕПЕНИ

АКСЮТИНУ Софью Ивановну - художника-гримера
 БЕРНАР Светлану Григорьевну - суфлера
 ВАХТЕРОВА Алексея Константиновича - артиста
 ВЕЩЕВА Сергея Алексеевича - артиста
 ГОЛИШЕВА Юрия Георгиевича - заместителя начальника
 радиозвукотехнической службы
 ДАНИЛОВУ Наталию Викторовну - мастера-закройщика
 ДАНИЛОВУ Наталию Филипповну - начальника мужского
 гардероба
 ДАНИЛОВСКУЮ Клавдию Ивановну - начальника женского
 гардероба
 ДОБРОХОТОВУ Раису Ивановну - бухгалтера
 ДОРОНИНУ Елену Витальевну - артистку
 ДУДОВУ Тамару Николаевну - закройщика
 ИВАНИСОВА Анатолия Яковлевича - начальника
 электросветотехнической службы

ИЗОТОВА Евгения Михайловича - мастера участка
электросветотехнической службы
ИЗОТОВУ Валентину Васильевну - программиста
электросветотехнической службы
КИРЮТКИНУ Надежду Алексеевну - ведущего программиста
КОВАЛЕВА Александра Михайловича - заместителя директора
КОЗНОВА Дмитрия Дмитриевича - артиста
КОМАРОВА Виталия Егоровича - заместителя директора
КОПЫЛОВУ Людмилу Викторовну - осветителя
КОРОТКОВУ Татьяну Ивановну - артистку
КОШЕЛЕВА Алексея Николаевича - начальника мастерской по
изготовлению декораций и мебели
КУВШИНОВУ Валентину Степановну - помощника режиссера
МАНКЕ Андрея Трифоновича - артиста
МЕРЛИС-БЕРЕНШТЕЙНА Семена Савельевича - механика
службы механического оборудования
МИКШУН Галину Григорьевну - артистку
МОИСЕЕВУ Клавдию Викторовну - артистку
МОРОЗОВУ Светлану Константиновну - артистку хора
НИКОЛАЕВА Бориса Федоровича - начальника обувной
мастерской
ОЖЕРЕЛЬЕВА Василия Ивановича - мастера участка ремонтно-
строительной службы
ОПРИТОВА Анатолия Ивановича - артиста
ПАШКОВУ Людмилу Анатольевну - артистку
ПИРОГОВУ Людмилу Леонидовну - артистку
РЫЖОВУ Татьяну Николаевну - артистку
СИМАКИНУ Светлану Сергеевну - артистку хора
СОРОКИНА Константина Борисовича - мастера участка
радиозвукотехнической службы
СУВОРКИНУ Людмилу Анатольевну - артистку
ТАЛЫЗИНУ Александру Николаевну - заведующую
медицинской частью
ТЕЛЫПУГОВУ Ирину Викторовну - артистку
УМАНСКОГО Андрея Александровича - заместителя
начальника отдела снабжения
ЯЧМЕНЕВА Ивана Михайловича - начальника
реквизиторского цеха.

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every entry should be supported by a valid receipt or invoice to ensure transparency and accountability.

2. The second part outlines the procedures for handling discrepancies. It states that any variance between the recorded amounts and the actual cash flow should be investigated immediately. The responsible personnel should identify the source of the error and take corrective action to prevent recurrence.

3. The third part details the process for reconciling accounts. It requires that all bank statements be reviewed and compared against the company's ledger. Any differences must be explained and adjusted accordingly to maintain the integrity of the financial data.

4. The fourth part addresses the issue of budgeting. It advises that a detailed budget should be prepared for each department and reviewed regularly. This helps in monitoring expenses and ensuring that they remain within the allocated limits.

5. The fifth part discusses the importance of timely reporting. It states that financial reports should be generated and submitted to the management on a regular basis. This allows for prompt decision-making and strategic planning.

6. The sixth part covers the topic of internal controls. It highlights the need for a robust system of checks and balances to minimize the risk of fraud and misappropriation of assets. This includes segregation of duties and regular audits.

7. The seventh part talks about the role of technology in financial management. It suggests that the use of accounting software can streamline processes, reduce errors, and provide real-time insights into the company's financial health.

8. The eighth part concludes by emphasizing the overall goal of financial management: to ensure the long-term sustainability and growth of the organization. It stresses that sound financial practices are essential for achieving this goal.

Присвоить почетные звания:

"НАРОДНЫЙ АРТИСТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"

ПОЛЯКОВОЙ Людмиле Петровне - артистке
ТОРОПОВУ Анатолию Михайловичу - артисту.

"ЗАСЛУЖЕННЫЙ АРТИСТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"

ЕГОРОВОЙ Генриетте Александровне - артистке
ОХЛУПИНОЙ Алене Игоревне - артистке
РАХВАЛОВОЙ Инессе Геннадьевне - артистке
СКИБА Татьяне Васильевне - артистке
ТИТАЕВОЙ Наталье Александровне - артистке.

**"ЗАСЛУЖЕННЫЙ РАБОТНИК КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ"**

БАРАБАШКИНУ Виктору Евстафьевичу - заведующему
художественно-постановочной частью

ГРУЗКОВОЙ Анне Алексеевне - заведующей режиссерским
отделом

ЕГОРОВУ Владимиру Михайловичу - помощнику режиссера

ИЗОТОВУ Андрею Евгеньевичу - художнику по свету

КАЗАРИНУ Александру Петровичу - начальнику
радиозвукотехнической службы

КОЗЛОВУ Виктору Сергеевичу - артисту оркестра

КОНОВАЛОВОЙ Татьяне Геннадьевне - начальнику мужской
пошивочной мастерской

ПЯТИГОРСКОЙ Елене Александровне - артистке оркестра

РЕМНЕВОЙ Ольге Николаевне - художнику-гримеру

ШАПИРО Елене Георгиевне - художнику по головным уборам.

Президент
Российской Федерации



Б.Ельцин

Москва, Кремль

25 октября 1999 года

№ 1434

MEMORANDUM FOR THE ATTORNEY GENERAL

RE: [Illegible]

DATE: [Illegible]

[Illegible text]

RECOMMENDATION

[Illegible text]

[Signature]

[Signature] (U.S. Attorney)

[Signature] 22.10.99, (S.B. Marshall)

[Signature] 15.10.99

[Signature] (S. B. Marshall)

[Signature] 18.10.99 (S. B. Marshall)

[Signature] (S. B. Marshall)

MS/ID 23.10.99

41* Atlas -

Muscivora 21.6.99