

Заявление Б.А. Ельцина к читателям  
будет опубликовано в последнем томе  
собрания сочинений А.С.Пушкина

с.п.б.  
98



## ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Дорогие читатели!

Перед вами заключительный том полного академического собрания сочинений Александра Сергеевича Пушкина.

Имя А.С.Пушкина и его творчество бесконечно дороги России. С раннего детства мы входим в мир поэта и в течение всей своей жизни читаем и перечитываем его произведения, восхищаемся яркостью образов его героев, наслаждаемся богатством языка, преклоняемся перед его гением.

Страстный проповедник добра и справедливости, А.С.Пушкин стал символом России. Превыше всего поэт-гражданин ценил свободу. И нам, выбравшим путь свободы, А.С.Пушкин сегодня особенно близок и дорог.

Он любил жизнь, Россию, любил нас, сегодняшних, мечтал о том, чтобы родная земля обрела благополучие. Эта любовь издавна питает тот патриотизм, который спасал наше Отечество в самые тяжелые моменты его истории.

Издание полного академического собрания сочинений поэта в период, когда мы готовимся отметить 200-летие первого поэта России, - большое событие в культурной жизни России, настоящий подарок ценителям русской словесности. Это - еще одно свидетельство нашей безграничной признательности Александру Сергеевичу Пушкину - гениальному поэту и великому сыну России.

Б.Ельцин

" 4 " ноября 1996 года

Пр-2044

№ 08239

5.11.96г. Оригинал направил в газетно-журнальное  
объединение "Воскресенье" Трехину Т.В. (по ул. Красавенко, Пихое)  
Копии: М. Байко, М. Лесену, С. Красавенко  
С. Ветришевскому

051521097 00000

08239

Дорогие читатели!

Перед вами заключительный том полного академического собрания сочинений Александра Сергеевича Пушкина.

Имя А.С.Пушкина и его творчество бесконечно дороги России. С раннего детства мы входим в мир поэта и в течение всей своей жизни читаем и перечитываем его произведения, восхищаемся яркостью образов его героев, наслаждаемся богатством языка, преклоняемся перед его гением.

Страстный проповедник добра и справедливости, А.С.Пушкин стал символом России. Превыше всего поэт-гражданин ценил свободу. И нам, выбравшим путь свободы, А.С.Пушкин сегодня особенно близок и дорог.

Он любил жизнь, Россию, любил нас, сегодняшних, мечтал о том, чтобы родная земля обрела благополучие. Эта любовь издавна питает тот патриотизм, который спасал наше Отечество в самые тяжелые моменты его истории.

Издание полного академического собрания сочинений поэта в период, когда мы готовимся отметить 200-летие первого поэта России, - большое событие в культурной жизни России, настоящий подарок ценителям русской словесности. Это - еще одно свидетельство нашей безграничной признательности Александру Сергеевичу Пушкину - гениальному поэту и великому сыну России.

Б.Ельцин

" " ноября 1996 года

1/VI - 96  
 Ельцин

100

Президенту Российской Федерации

Б.Н.Ельцину

Глубокоуважаемый Борис Николаевич !

Издательское объединение "Воскресенье", завершающее работу над выпуском полного академического собрания сочинений А.С.Пушкина, обратилось с просьбой о публикации Вашего обращения к читателям этого по-своему уникального издания (первое и до сих пор единственное такое издание было осуществлено в 1937 году и весьма ограниченным (700-1000 экз.) тиражом).

Учитывая возможность и значимость издания, особенно в связи с приближающимся 200-летием со дня рождения А.С.Пушкина, представляется целесообразной публикация Вашего обращения к читателям гениального русского поэта и великого сына России в последнем томе собрания сочинений - своеобразного послесловия ко всему изданию.

Представляя проект Вашего обращения к читателям полного собрания сочинений А.С.Пушкина, прошу рассмотреть возможность его подписания.



С.Красавченко

1. 11. 96г.

## ГЛУБОКОУВАЖАЕМЫЙ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ!

Обращаемся к Вам в связи с приближающимся 200-летием со дня рождения А.С.Пушкина.

В 1937-м году, в канун столетия гибели поэта, было предпринято издание первого и до последнего времени единственного полного академического собрания сочинений, в которое по замыслу должно было войти все, написанное рукою Александра Сергеевича.

Правда, на практике собрание это выходило тиражом не более 700—1000 экземпляров. И в полном виде оно, по существу, не сохранилось: разошлось по спискам по тогдашнему истеблишменту и значительно пострадало в ходе репрессий (личные библиотеки раскисировались, и, таким образом, А.С.Пушкин тоже подпадал под репрессии).

Государственное издательское объединение “Воскресенье” в настоящее время восстанавливает это национальное достояние. За два года нами переиздано массовым тиражом 18 книг уникального пушкинского собрания. Всего же их будет 24. Издательство также восполняет пробел, допущенный в 1937—59 годах, ибо тогда было издано не все, что планировалось. В частности, так и не увидел свет академический том рисунков Пушкина. Наше издательство выпускает его впервые. Впервые же выпустим в рамках настоящего собрания и том “Рукою Пушкина. Заметки нетворческого характера”.

В томе рисунков будет более 400 графических работ поэта — многие из них печатаются впервые. В томе “Рукою Пушкина” собраны расходные и приходные книги Александра Сергеевича, расписки, финансовые документы. В частности, воспроизводится и расписка Александра Сергеевича в получении 20 тысяч рублей золотом из царской казны на издание “Истории Пугачева”. Оба эти тома по нашему заказу подготовлены ведущими учеными Института русской литературы (Пушкинский Дом), идею издания поддерживает Российская Академия.

Когда мы начинали, нас пугали, что Пушкина не будут брать. Но это не так. Народ, как всегда, оказался умнее, чем его представляют. Надо видеть людей, идущих за Пушкиным, — это та Россия, которую мы не потеряли, а, возможно, и приобрели.

Конечно, люди покупают Пушкина еще и потому, что продаем его очень дешево, практически по себестоимости. Участникам же войны отдаем (тут не скажешь, что продаем) даже ниже себестоимости. Библиотекам детских домов и интернатов передаем “полного Пушкина” бесплатно.

В свое время издательство получило некоторую финансовую помощь в осуществлении нашего проекта. На первом этапе ее нам оказали, в частности, РАО “Газпром”, Комитет по печати. Сильную поддержку

имеем со стороны прессы, телевидения. О ходе издания они рассказывают регулярно и абсолютно бесплатно.

Что же касается материальной поддержки, то сейчас она прекратилась — уже год издаем Александра Сергеевича лишь на собственные средства. Не стану скрывать, наше обращение к Вам, Борис Николаевич, вызвано и этим “корыстным” обстоятельством. Но не только им.

К настоящему времени репринтная часть издания практически завершена. Приступаем к публикации его эксклюзивной части. В связи с этим и обращаемся к Вам, уважаемый Борис Николаевич, с просьбой взять дальнейший ход реализации крупнейшего издательского проекта под свою опеку. В каждом из находящихся в производстве шести томов будем с благодарностью указывать: “ИЗДАНИЕ ОСУЩЕСТВЛЕНО ПОД ПАТРОНАЖЕМ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ЕЛЬЦИНА БОРИСА НИКОЛАЕВИЧА”. Не только издатели — все читатели Пушкина, вся читающая Россия, уверен, будет признательна Вам за поддержку.

Считаем также целесообразным, чтобы самый уникальный эксклюзивный том — том рисунков Пушкина — (к слову, он будет отпечатан с особенно высоким качеством, в Финляндии) вышел с Вашим предисловием.

Больших денег на завершение издания, Борис Николаевич, не просим. Стоимость издания оставшихся томов 2,5—3 миллиарда. Если бы государство нашло возможность выделить на эти цели хотя бы половину, то и мы, и, думаю, все россияне были бы признательны и государству, и Вам лично, а весь проект был бы закончен нами уже в нынешнем году.

Нам кажется, есть сокровенный смысл в том, что первый Президент России поможет первому поэту России — выйти массовым тиражом к своему народу со всем, что написано его гениальной рукой.

*По поручению коллектива издательского объединения  
“Воскресенье” —*

*генеральный директор*

  
**Георгий Пряхин**

## ГЛУБОКОУВАЖАЕМЫЙ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ!

Предыстория копии любопытного пушкинского документа, которую мы просили бы Вас принять в дар от нашего издательства, такова.

В 1834 году, будучи, как и всегда, в стесненном материальном положении, А.С.Пушкин, приступал к изданию своей знаменитой “Истории Пугачева”. Первым строго документальным исследованием одного из самых драматичнейших эпизодов истории Российского государства он надеялся не только принести пользу российской государственности, но и, что греха таить, заработать на этом сочинении. Денег требовали расходы на жену, Наталью Николаевну, растущая семья, зрелый возраст, клонивший к покою...

“Стартовый капитал” для своего издательского проекта Пушкин по протекции императора Николая Первого взял в ссуду из Государственного Казначейства. Император пришел на помощь поэту. К сожалению, и на этот раз Александр Сергеевич оказался плохим финансистом. В настоящем документе, составленном писцом и подписанном лично Пушкиным, последний просит о рассрочке платежей на четыре года без процентов, начиная с 1836 г.

В 1837 году поэта не стало. Государственный долг остался за поэтом непогашенным. Деньги — 20 тысяч рублей золотом — в Казначейство за Пушкина из личных средств возвратил царь. Кстати, он же погасил и все остальные долги поэта.

*С пожеланием скорейшего выздоровления —  
генеральный директор издательства*



**Георгий Пряхин**

ПРОЕКТ

## ЖИВОЙ, КАК РОССИЯ

Дорогие мои соотечественники!

Сегодня, когда заканчивается столетие, в котором и нам, россиянам, суждено жить, мы все больше убеждаемся: меняются даже, казалось бы, самые постоянные величины. Некоторые из них просто превращаются в точку. Но даже в наше драматическое время есть и величины, которые с течением лет и даже столетий возрастают в масштабах. К величинам последнего толка — особенно в нашей, российской действительности — относится, несомненно, и Александр Сергеевич Пушкин, в канун 200-летия которого выходит и настоящий том и все полное академическое собрание сочинений, частью которого, причем, возможно, наиболее уникальной, этот том и является.

Пушкин сегодня особенно близок нам, выбравшим путь свободы и правды. Близок еще и потому, что сам является символом свободы и правды. Этот наш соотечественник достиг почти мессианского величия своим божественным даром, проповедью добра и гармонии в мире.

Сегодня по праву не только Президента новой, свободной России, но — смею надеяться — и по праву страстного почитателя пушкинского гения я представляю совершенно необычный том творческого наследия Александра Сергеевича. Том, который в таком, академическом формате и объеме выходит впервые в истории и, чем горжусь, выходит именно в сегодняшней России. Том пушкинской графики.

Трудно поверить, но большинство работ Пушкина-художника мир увидит впервые.

Он не ревнив, он доверчив, — сказал, помнится, Александр Сергеевич об одном из литературных героев. Так же можно сказать и обо всем нашем многонациональном российском народе. Листая же факсимильные страницы летящей пушкинской графики, еще раз убеждаешься: так можно сказать и о самом поэте. Он на удивление доверчив к нам, простодушно открывая, сколько исполинского труда было вложено им в его легендарно легкие, воздушные и полные божественного смысла стихи. И как часто началом его стиха была раздумчивая линия, графический эскиз. Их масса — этих многосмысловых и одновременно невероятно современных по исполнению эскизов, которые я бы назвал “рукописями в рукописях”. Пушкин живой, артистичный и, повторяю, доверчивый. Как часто, скажем, зарисовки любимых женщин соседствуют у него с подсчетом долгов! Живой, как жизнь — это не только о нашем русском языке, но это и о его бесспорном виртуозе Александре Сергеевиче Пушкине.



105

Он настолько любил жизнь, Россию, любил нас, сегодняшних, что не утаил от нас, сегодняшних, ничего.

Пушкин гармоничен и целомудрен. Даже в интимнейших своих зарисовках он чист и благороден. Во всех своих проявлениях он остается Пушкиным. Первой любовью России, соединяя ее в лучших ее качествах с остальным просвещенным миром.

**Борис ЕЛЬЦИН,**  
Президент Российской Федерации

“ \_\_\_\_ ” октября 1996 г.