

Д.3 58



ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Москва, Кремль

Работникам Государственной телерадиокомпании "Петербург-5 канал"

Сердечно поздравляю тележурналистов, режиссеров, инженеров и техников телерадиокомпании "Петербург-5 канал" с 55-летием со дня начала первого в России регулярного телевизионного вещания.

7 июля 1938 года в эфир вышла первая программа Опытного Ленинградского телевизионного центра. С того, уже далекого времени, телевидение стало неотъемлемой частью жизни нашего общества, одним из важнейших средств массовой информации. Оно, как ни одно из других искусств, обладает высокой степенью документальности, достоверности и доверительности, неисчерпаемыми возможностями оперативности и одновременно серьезного анализа, эмоциональным накалом публицистики и эстетической глубиной художественных произведений.

Телевидение города на Неве прошло с тех пор славный и трудный путь. Сегодня оно имеет свой неповторимый творческий стиль, признание миллионов телезрителей. Ваш телеканал всегда был и остается одним из ведущих в России.

В настоящее время Государственная телерадиокомпания "Петербург-5 канал" находится в стадии освоения новых творческих задач. Богатейший опыт и профессионализм коллектива является залогом того, что все проблемы будут успешно решены, и появятся передачи, открывающие новые горизонты телевещания.

Желаю всем работникам Государственной телерадиокомпании "Петербург-5 канал" творческих успехов, здоровья и благополучия. Пусть воплотятся в жизнь все ваши замыслы!

Б.Ельцин

" 5 " июля 1993 года

№ 6169
05.07.1993

Пр-1084

С. 100-101
Корпус - 1 Крайний

05.ИЮЛ1996* 06169 6169

7 июля 1938 года в эфир вышла первая программа Опытного Ленинградского телевизионного центра. Началось регулярное, первое в России, телевизионное вещание. Телевидение стало неотъемлемой частью жизни нашего общества, одним из важнейших средств массовой информации, обладающим мощным комплексом активного аудиовизуального воздействия на зрителя, высокой степенью документальности, достоверности и доверительности, неисчерпаемыми возможностями оперативности и всесторонней насыщенности информации, аналитической глубины и эмоционального накала публицистики и художественных произведений, высокой эффективности и просветительного воздействия.

Телевидение города на Неве прошло славный и трудный путь. Тележурналисты, режиссеры ^{ИНЖЕНЕРЫ} и техники создали за это время свой неповторимый стиль вещания, завоевав признание миллионов телезрителей. В разные периоды творческой деятельности, преодолевая различного рода сложности политического, экономического и социального характера ваш телеканал всегда был и остается одним из ведущих в России средств массовой коммуникации.

В настоящее время Государственная телерадиокомпания "Петербург - 5 канал" находится в стадии освоения новых творческих задач. Богатейший 55-летний опыт вещания и профессионализм ^{КОЛЛЕКТИВА} являются залогом того, что все проблемы будут успешно решены и на новом этапе своего развития появятся передачи, открывающие новые горизонты телевещания.

Поздравляя с юбилеем, желаю всем работникам ^{Государственной телерадиокомпания} ГТРК "Петербург - 5 канал" творческих успехов ^{и здоровья} в благородном деле на благо и процветание России.

С. А. 5.0793

Б. И. Евдокимов.

19 октября 1931 г. в Ленинграде был проведен вечер демонстрации телевидения, а 18 - 21 декабря состоялась первая Всесоюзная конференция по телевидению. 17 января 1932 г. опубликовано Постановление Совета Народных Комиссаров СССР, в котором говорилось: "Развитие приемно-передающей вещательной сети должно пойти по линии внедрения телевидения"¹³. Советское правительство организовало и направило научную работу и промышленное производство телевизионной техники. В 34 г. создан отдел телевидения Всесоюзного радиокomiteта. В 35 - в Ленинграде образован Всесоюзный научно-исследовательский институт телевидения, в котором начата разработка системы электронного телевидения.

В 36 г. начато строительство станций электронного телевидения в Москве и Ленинграде.

4.2. - экспериментально-программный период (38 - 51 гг.)

Начало эры электронного телевидения (240 строк) - первые экспериментальные передачи из строящегося Московского телевизионного центра: 25 марта 38 г. показан кинофильм "Белый гражданин" и 4 апреля т. г. передана сборная двухчасовая программа. 7 июля в эфир вышла первая программа Опытного Ленинградского телевизионного центра. Началось регулярное телевизионное вещание в Ленинграде. Передачи шли через день. Основные направления телевизионных программ: концертные номера, сцены из оперетт, драматических спектаклей и т. п. Первая оригинальная телевизионная постановка ОЛТЦ - оперетта Ж.Оффенбаха "Лизетта и Филлидор" в постановке первого режиссера Ленинградского телевидения И.Ф.Ермакова (15 дек. 38 г.). Первый оригинальный телевизионный драматический спектакль ОЛТЦ - драма Р.Сендера "Тайна", посвященный Испанской республике, ее бойцам (10 февр. 39).

В июле 39 г. в ОЛТЦ начала выходить еженедельная фотогазета - обзор важнейших событий в жизни города и страны с дикторским закадровым комментарием. 9 марта 41 г. в эфир вышел первый общественно-политический ежемесячный телевизионный журнал "По Ленинграду".

61

Развитие телевизионных жанров в ОЛТЦ. Телевизионный театр микшатур - ТТМ, цикл передач "Дом занимательных наук" - для школьников, пионерский журнал "Телевизор". Цикл встреч с интересными людьми разных профессий открыла 31 октября 38 г. передача, посвященная 20-летию ВЛКСМ.

Виды и жанры собственных телевизионных спектаклей в ОЛТЦ: драма ("Два брата" М.Ю.Лермонтова, "Нахлебник", И.С.Тургенева), опера ("Севильский цирюльник" Дж.Россини, "Гильяна" Ю.Вейсберга, "Хирургия" А.Остроглазова), опера для детей ("Зайкин дом" Ю.Вейсберга), оперетта ("Веселые рыбаки" Ж.Оффенбаха, "Месяц май" И.Штрауса, "Потомок Зевса" Ф.Зуппе, "Сильва" И.Кальмана), водевиль ("Утка и стакан воды" П.Федорова), балет ("Балда" М.Чудаки), фарс ("Школяр в раю" Г.Сакса - кукольный спектакль).

Роль Ведущего в кадре, рассказчика, человека от автора в тематических передачах и спектаклях ОЛТЦ.

Начало регулярного телевизионного вещания в Москве - 10 марта 39 г. - показ фильма об открытии XIII съезда ВКП(б), снятого "Совкинохроникой" по заказу телевидения. Передачи велись пять раз в неделю. Каждый вечер демонстрировались кинофильм или театральный спектакль.

Первая крупная общественно-политическая передача МТЦ - встреча в студии прославленных бойцов и командиров - ветеранов Гражданской войны, посвященная 20-летию Первой Конной армии (11 ноября 39 г.). В феврале 40 г. проведена первая массовая передача из студии, посвященная возвращению на родину экипажа ледокола "Георгий Седов", в которой принял участие Председатель Президиума Верховного Совета СССР М.И.Калинин.

Начало передачи по МТ информационных сообщений дикторами в кадре с использованием фотографий и кинохроники, первый телевизионный журнал "Советское искусство" (лето 40 г.).

Первым театральным спектаклем, показанным по МТ, был "Павел Греков" (Театр им. Революции). Затем были показаны "Горе от ума" (Малый театр), "Анна Каренина", "Воскресение" (МХАТ), "Евгений Онегин", "Пиковая дама" (ГАБТ). Первый телевизионный спектакль-опера Дж.Пуччини "Тоска" (реж. Н.Бравко).

Общественные просмотры телевизионных программ в клубах и домах культуры в Москве и Ленинграде. Выпуск в массовую продажу

62

Аннотированная
Хронологическая таблица выпуска
в эфир телепередач и телефильмов на Ленинград-
ском телевидении 1938-1988г.г

- 7 мая 1938 - начало регулярного телевизионного вещания в Ленинграде. Первая телепередача - концерт из общегородского Ленинградского телецентра (ОГТЦ). Режиссер передачи - И.С.Браманов
Телеоператор - А.В.Чуркин
Ассистент режиссера - В.М.Поперский
- 3 ноября 1938 года - Большой праздничный телеконцерт с участием Г.Улановой, В.Корчагиной-Александровской, Л.Кривая, И.Черкасова, В.Горин-Горинцова и хора мальчиков.
- 15 ноября 1938г - первая оригинальная телевизионная постановка оперетты Л.Фёльдебакха "Мазетка и Силлигер".
Режиссер - И.С.Браманов
Телеоператор - И.В.Чуркин
- 15 октября 1939г - Превьера телеспектатора А.Росенина "Севильский цирюльник".
Режиссер - Т.А.Стеркин
- 21 ноября 1940г - первое представление Телевизионного Театра (ТТТ)
Режиссер - И.С.Браманов, Т.А.Стеркин
Телеоператоры - И.В.Чуркин, С.Н.Тригор
Художник - В.С.Дробинцова
- 6 марта 1941г - в эфир вышел первый общественно-политический еженедельный телевизионный журнал "Из Ленинграда"
- 1 мая 1941г - экспериментальная внестудийная телепередача - показ парада и демонстрации на Дворцовой площади
- Август 1946г - возобновление регулярного телевизионного вещания в Ленинграде после войны.
- 1 мая 1949г - первая трансляция с помощью Народно-Телевизионной Станции (НТС) парада и демонстрации с Дворцовой площади.
- 6 апреля 1952г - образование Ленинградской студии Телевидения (ЛСТ)

- Сентябрь 1956г - Ленинградская студия телевидения перешла на ежедневное вещание ⁶ **63**
- 28 мая 1957 г. - Группа ленинградских режиссеров и операторов участвовала в многочасовой прямой телевизионной передаче, посвященной открытию VI Всемирного Фестиваля молодежи и студентов в Москве. Ретрансляция этой передачи в Ленинград осуществлялась с помощью специально оборудованных самолетов-ретрансляторов.
- 1 сентября 1958г. - первый выпуск в эфир ленинградских телевизионных "Последних известий".
- 17 марта 1959г. - премьера кукольного телеспектакля по сказке Л.Маталифа "Приключения Жакоби"
- 1959 год - введена в строй действующих радиорелейная линия Ленинград - Таллин
- 26 января 1960г. - первая телевизионная передача в цветном изображении из опытного телецентра Ленинградского электротехнического института связи им. Л.Бонч-Бруевича. Зав.кафедрой телевидения - профессор Ермаков П.В.
- 20 апреля 1960г. - первый вечер Ленинградского телевидения в Москве.
- 21 апреля 1960г. - премьера двухсерийного телевизионного художественного фильма "Третья патетическая" по пьесе Н.Погодина - первый в стране опыт многокамерной киносъемки. В роли В.И.Ленина - н.а. СССР В.А.Смирнов. В ролях: П.Луспекаев, Е.Копылин, К.Лавров и другие.
Постановка И.Ф.Ермакова, режиссер В.Карпов, операторы И.Диспровский, Б.Никаноров, В.Чулков, А.Селезнев, художник С.Скиптеев, звукорежиссер А.Корчагин, редактор Б.Кварц.
- 1 января 1961г. - открытие нового телевизионного центра в Ленинграде
- 1961 год - Введена в строй действующих кабелная линия телевизионной связи между Москвой и Ленинградом
- 7 июля 1961 года - премьера художественного телефильма "Счарованный странник" по повести Лескова.
Режиссер-постановщик - И.Ф.Ермаков
В гл.ролях: н.а. СССР Н.К.Симонов, Т.В.Доронина

- 11 сентября 1961г - на Ленинградском телевидении проведена первая видеомгнитная запись передачи ⁶⁴
- 20 мая 1962 г - премьера телеспектакля "Тром на улице Платонов" по пьесе Р.Роуза.
Постановка и.и. СССР Г.А.Товстоногова.
- 28 июня 1962г - Телевизионное кафе "Голубой огонек" впервые принимает гостей в Ленинграде. В полночь камеры ИТС установлены на пляже у стен Петровпавловской крепости Водушки - И Сикстуневски; режиссер - Муцульковский
- 28 октября 1962 г - Сериальное литературного театра на Ленинградском телевидении - премьера "Так и шло мое видение" по повести И Грэмлина
Режиссер - А Карасик
- 10 ноября 1962 г - премьера телесериала "История солдата" И Стравинского Режиссер В.Скуинцов
- 1 ноября 1962 г - первый выпуск информационно-публицистической программы Центрального телевидения "Остафены новостей" из Ленинграда
Ведущий - И.Олиферук, режиссер - В Карпов
- 9 января 1963 г. - первый выход в эфир "Телевизионного ежа"
- 1 сентября 1963 г - Открытие в Ленинградском государственном институте театра, музыки и кинематографии первой в стране кафедры режиссуры телевидения
Непартет кафедры режиссуры Ленинградского телевидения - И С.Бряков, Л И Карасик, В И Карлов, В И Карпов, Л.М.Тарасов
- 24 сентября 1963г - первая передача из цикла плутовской "Ресницы в зорницах"
- 25 декабря 1963г - премьера телеспектакля "Мухля" по роману Тихонова. Режиссер-постановщик А Гелинский
С.и.роли С.Креки.
- 1964 год - Хроникальная-документальный телефильм "Евсти на Кеве" удостоен диплома на Международном кинофестивале в Каннах
- 8 сентября 1964г - открытие учебной программы Ленинградского телевидения (восьмой канал)

- 26 сентября 1964г - Первый выход в эфир "Турнира СМ" - конкурс школьных команд старшеклассников 65
- 25 ноября 1964г - Премьера музыкальных телефильмов "Еоники" и "Поли" по раним сценариям И О Дунаевского
Режиссер-постановщик В. С. Васильев
- 22 февраля 1965 г - Премьера программы молодежной телестанции "Горизонт". Редактор Г. Познякова, режиссер В. Аскинадзе
- 23 апреля 1965 г - в гостях у Ленинградского телевидения летчики-космонавты СССР Ю. А. Гагарин, Г. С. Титов, В. М. Коларов, П. И. Беляев, А. А. Моснов и генерал-полковник И. И. Каманин
Была проведена киносъемка двухчастового фильма
Режиссер В. И. Карпов
- 1966 год - Главный приз по разделу документальных телефильмов на Всесоюзном фестивале в Киеве за четырехсерийный телефильм "Солдаты Отчизны"
Сценаристы Э. Талунтис, режиссер А. Штаден
- 1967 год - Начало регулярных передач цветного телевидения в Ленинграде (5 ЕСАМ)
- 30 марта 1967 г - премьера четырехсерийного музыкального телеспектакля для детей "Большой страны Оз"
Режиссер-постановщик В. Рошин
- 1 января 1968г. - Образование на Ленинградском телевидении главной редакции "Лентелефильм"
- 1968 год - Главный приз по разделу документальных телефильмов на II Всесоюзном фестивале в Москве за фильм "Все мои сыновья"
Сценаристы и режиссеры О. Гвасалия и А. Стефанович
- 13 января 1968г. - Премьера художественного телефильма "Записки сумасшедшего" по повести Н. В. Гоголя
Режиссер-постановщик А. Гелинский, художник С. Скиптеев, кинооператор В. Виноградов (приз "Золотая лиффа" на кинофестивале в Монте-Карло (1968 года))
- 26 мая 1968 г - первый выход в эфир цикловой передачи "Слава героям труда"
- 1969 - 1973гг - создание четырнадцатисерийного документального телефильма "Ленинский альбом"

- 3 января 1970г - начала выходить еженедельная программа для старшекласников и учащихся ПТУ "От 14 до 18"
- 11 декабря 1970г. - вышел первый номер тележурнала "Граждане и закон" Редактор - С.Мелойко.
- 24 сентября 1972г.- Началась телопра для октября "Один за всех и все за одного".
- 1972 год - Создан телефильм "Ласточка с острова Туманный" Режиссер - С.Брышев
- ~~1972 год~~ - Диплом и приз зрительских симпатий на Международном фестивале телефильмов в Братиславе (1973 год)
- 18 ноября 1972г - Создан первый спортивный телевизионный конкурс "Папа, мама и я - спортивная семья".
- 1974 год - создан документальный телефильм "Токарь". Режиссер - В.Виноградов. Главный приз "Солотой голубь" на XUI Международном фестивале документальных и короткометражных фильмов и телефильмов. Ряд главных призов и дипломов Всесоюзных фестивалей, смотров, конкурсов.
- 9 февраля 1975 г - Вышел первый номер молодежного телеобозрения "Монитор".
- 1975 год - Создан четырехсерийный художественный телефильм "На все оставшаяся жизнь". Режиссер-постановщик - И.Семонко.
- 31 декабря 1975г - Открытие "Теловарьете". Режиссер - С.Рибонков
- 1976год - Создан музыкальный художественный телефильм "Моя Кармен". Режиссер-постановщик В.Окунцов. В гл.ролях: н.а.СССР Е.Образцова и В.Атлантов. Большой приз на VII Всесоюзном фестивале в Ленинграде и малая золотая медаль на фестивале "Злата Прага" (1977год)
- 1976 год - создан художественный телефильм-балет "Галатея" Режиссер-постановщик А.Лелинский, оператор - Р.Черник, балетмейстер Д.Грищев. В гл.ролях: н.а.СССР Е.Максимова и М.Лиса. Главный приз фестиваля "Злата Прага", диплом международного фестиваля фильмов в Лондоне.
- 9-12 декабря 1976г- вышел в эфир первый документальный телефильм из цикла "Дело государственной важности" - "Рабочий атом Изборского". Режиссер цикла И.Надр ведущая - С.Волошина

- 14 января 1977 г - первая передача из цикла "Место в жизни". 67
Редактор - Г. Нечаева, режиссер - Е. Зандберг.
- 19 июня 1977 г - начали регулярно выходить передачи из цикла "Здоровье" ("Медицина-человеку")
Редактор В. Семеновская.
- 1 июня 1977 г. - вышел в эфир первый номер тележурнала для горожан "Контуры".
Редактор - А. Юнина.
- 13 мая 1978 г. - Первый выход в эфир цикла передач "Родительское собрание". Режиссер - И. Гацхан, редактор Г. Нечаева, ведущая - С. Волошина.
- 1978 год - создан документальный телефильм "Море наше Ладожское". Режиссер В. Виноградов. Приз Международного Фестиваля "Человек и море" в 1982 г.
- 17 января 1979 г - первая передача из цикла "Ситуация"
Автор передачи В. Коновалов
- 9 февраля 1979 г - вышел в эфир цикл передач "Экономика, Время Мораль" ("ЭВМ") Редактор - Е. Колоярова, Режиссер В. Шугачирена
- 30 апреля 1979 г - первая конкурсная передача регионального цикла "Янтарный ключ" (Ленинград и республики Прибалтики).
Режиссер - В. Максимов
Редактор - Т. Максимовна
- 22 мая 1979 г - первая передача из цикла "Контрольная для взрослых" Режиссер И. Гацхан, редактор - Г. Нечаева, ведущая С. Волошина
- 10 декабря 1979 г - открытие "Студии молодых".
Редактор С. Мириллова, режиссер Е. Периг
- 31 декабря 1979 г - начало цикла телепередач "Цирк, цирк, цирк" ("Сегодня и ежедневно").
Режиссер И. Гайцук.
- 1980 год - создан документальный телефильм "Море наше - наша земля". Режиссер - А. Кановский.
Приз Международного Фестиваля "Человек и море" в 1982 году
- 1980 год - создан музыкальный телефильм "И полно чудное мимовенно". Режиссер В. Виноградов.
Приз на Всесоюзном Фестивале в Ереване.

- 20 февраля 1980г - первая передача "Без ход, бригадир!" из цикла "Игры деловых людей".
68
Режиссер В.Мамонтов.
- 15 марта 1980г - открыта "Дискоотека" в эфире Ленинградского телевидения.
Режиссер К.Фатова, редактор И.Михайлова.
- 19 сентября 1980г - начал цикл постановочных передач для машины "Смазка за сказкой".
-
- 1982 год - создан документальный телефильм "Дом".
Режиссер В.Виноградов. Большой приз на Всесоюзной фестивале, посвященном 60летию образования СССР.
- 30 марта 1982г - начал музыкальный диалог с молодежью в цикле "Семь кресел". Режиссер К.Фатова, редактор И.Михайлова.
- 30 ноября 1982г - первая передача из цикла "Отвечайте на ваши письма". Режиссер -И.Мадхан, редактор Е.Колодяров.
- 23 декабря 1982г - началась телеигра октябрятских звездочек "Эй, девочки! Эй, мальчишки!"
Режиссер Л.Изобразова, редактор Константиновская.
- 1983 год - создан телефильм "Я возвращаю ваш портрет..."
Режиссер В.Виноградов, оператор И.Засячко, звукооператор В.Кубицкий. Диплом жюри и прессы на X Всесоюзном фестивале телефильмов в Алма-Ата, 1983 г.
- 1983 год - создан документальный телефильм "Без оркестров"
Режиссер М.Михеев. Диплом жюри Международного фестиваля "Человек и море" в Риве.
- 19-22 марта 1983г - премьера четырехсерийного телевизионного спектакля "Обыкновенная история" по Н.Гончарову.
Режиссер-постановщик В.А.Латышев.
- 5 апреля 1983г - начались музыкальные передачи "Приглашает Мария Пахоменко"
- 1984 год - создан телефильм-балет "Дом у дороги" на музыку Гаврилина. Режиссер А.Балинский. Приз Интервидения на Международном фестивале "Злата Прага" в 1985 году.

- 1984 год - создан музыкальный телефильм "Комедианты" ^{69.}
Режиссер В. Окуцкий, оператор Н. Засядко. Диплом
XI Всесоюзного фестиваля в Киеве, в 1985 году.
- 1984 год - создан телефильм-концерт "Вместе с Дунаевским"
Режиссер К. Арияков, оператор Р. Черняк. Приз
объединения "Арсенал" на XI Всесоюзном фести-
вале телефильмов в Киеве в 1985 году
- 8 июля 1984 г. - премьера музыкального видеофильма "Поспеша
министерша" в Р. Путинчу, музыка Синкина.
Режиссер Т. Андреева, редактор Э. Иванкович.
- 1985 год - создан художественный телефильм для детей
"Гут: Гам". Режиссер О. Ерышев. Диплом XI Всесоюзно-
го фестиваля в Киеве, в 1985 году.
- 1 января 1985 г - впервые субботние, воскресные и праздничные
программы Ленинградского телевидения вышли в
эфир Москвы в дециметровом диапазоне.
- 23 марта 1985 г - впервые появился на экранах "Телесурьер".
Режиссер В. Максимов, редактор А. Хохлов, ведущие
А. Аристархова, К. Кротков.
- 23 апреля 1985г - первая передача из цикла "Лицом к городу"
Режиссер В. Максимов, редактор В. Нечаев, ведущая
Т. Максимова.
- 3 мая 1985г - премьера художественного видеофильма для дете
"Сказочное путешествие мистера Хоббита". по по-
вески Дж. Толкина.
Режиссер В. Завишев, операторы А. Дегтярев и
А. Никольский, художники О. Вороненская и М. Переж-
гин. Редактор Б. Куркова
- 1986 год - создан музыкальный телефильм "Северные звонки"
Режиссер М. Михеев, оператор Н. Засядко, звукоопе-
ратор С. Волк. Главный приз на XII Всесоюзном фести-
вале телефильмов в Минске.
- 29 декабря 1985г - вышел в эфир первый теломост Ленинград -
Биетл (США). Ведущий - В. Познер.
- 27 марта 1986г - первая встреча на "Музыкальном ринге"
Режиссер В. Максимов, ведущая Т. Максимова
- 28 ноября 1986 г - начало массовой телеигры "Розыгрыш".
- 1987 год - создан документальный телефильм "Все, что на
сердце у меня!..." Режиссер - О. Ерышев. Диплом
Союза композиторов СССР на XII Всесоюзном фести-
вале телефильмов в Минске, в 1987 году.

- 17 февраля 1987 г. – первая передача публицистического цикла "Общественное мнение".
Режиссер В. Максимов, ведущая Т. Максимова
- 11 августа 1987г – первый раз вышла в прямой эфир молодежная программа "Открытая дверь"
- 21 октября 1987г – первый выход в прямой эфир молодежной передачи "Срок ответа – сегодня".
Режиссер О. Колчина, редактор О. Генералова, ведущий В. Горбач
- 30 октября 1987г – начала выходить в эфир информационная программа "600 секунд"
Режиссер К. Гишкин, редактор А. Хахлов, ведущий А. Новзоров
- 1 января 1988г – Ленинградская программа начала ежедневно ретранслироваться на дециметровый диапазон Москвы
- 17 апреля 1988г – первый выход в эфир видеоканала "Пятое колесо"
Журналисты Е. Куркова, В. Коновалов, В. Правдюк

6969 / 93J