

052035 04.11.95

КАБИНЕТ
ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ (н.)

35990	04.11.95
Администрация Президента Российской Федерации	
л.1	пр.3 18:39:54

04.МАРТ1996* 05743

lll

О пятисерийном документальном фильме
“Пять дней Президента”

Главная идея проекта в том, чтобы показать, причем в рамках единого сериала, пять дней повседневной работы Президента России и его окружения в пяти 45-минутных фильмах.

Это позволило бы произвести сильное впечатление на зрителей, прежде всего, за счет скрупулезного показа сложностей и многообразия проблем, которые ежедневно решает Президент огромной страны.

Предполагается осветить работу Президента как над глобальными проблемами, затрагивающими интересы не только России, но и других стран, так и над внутриполитическими, социально-экономическими темами.

Основной эффект от фильма будет достигнут благодаря тому, что он приоткрывает завесу над “тайнами” принятия решений на высшем уровне. Возможность заглянуть в “святая святых”, познакомиться с “политической кухней” Президента привлечет, несомненно, повышенный интерес различных категорий телезрителей; одновременно они получают шанс лучше узнать, а кто же в действительности

входит в ближайшее окружение Президента и - что особенно интересно - как функционирует механизм взаимодействия Президента со своими помощниками, другими руководящими работниками. А для этого нужно показать Президента во время бесед в Кремле, в том числе по телефону, совещаний, других встреч, которые до сих пор не демонстрировались широкой общественности.

Нельзя исключать, что в ходе съемок в поле зрения телекамеры могут оказаться определенные сюжеты, раскрытие которых нежелательно. В подобных случаях можно было бы прибегнуть к таким приемам, как выключение звука, затемнение частей кадра, переход на закадровый комментарий (типа репортажа с места события) с объяснением действий и мотивов лиц, участвующих в разговоре, введение справочного материала в духе знаменитой "информации к размышлению". Все это может одновременно показать реальную комплексность проблем и создать почти "детективный" ореол вокруг происходящего.

Важный элемент концепции сериала состоит в том, что его авторы специально отказываются от излишней политизации фильма, а делают акцент на сложной, кропотливой работе Президента над проблемами, у которых нет простых решений. Это - те же проблемы, которые

волнуют и большинство зрителей. Они убеждаются, что Президент не только знает беды и заботы простых людей, но и напряженно, изо дня в день трудится на их благо.

Конечно, уникальный характер сериала, демонстрирующего политическую технологию столь высокого уровня, обеспечит фильму значительный интерес. Тонко, не навязывая зрителям какие-либо выводы, фильм будет содействовать укреплению авторитета Президента, государственной власти в целом.

5743 / 4.8