

2.2.13 " 16 ·  
129

В Арктике  
Такая работа будет внесена  
в концепцию фильма  
с дальнейшим ее развитием  
Бывший  
2.12.95

Первому Помощнику  
Президента России  
В.В.Илюшину

Уважаемый Виктор Васильевич!

В соответствии с устной договоренностью  
направляем Вам краткое изложение концепции телефильма  
под условным названием "Пять дней Президента".

Были бы благодарны за Ваше содействие в том,  
чтобы получить принципиальное согласие Президента на  
съемки фильма, к которым мы могли бы приступить уже в  
ближайшее время, в том числе с участием личного  
телеоператора Президента А.Кузнецова.

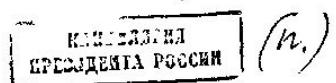
Председатель Правления  
РИА "Новости"

17.8.95

  
В.Н.Марков

№ 5743

652035 04.11.95



35990	04.11.95
Администрация Президента Российской Федерации	
л.1	пр.3 18:39:54

04.MAR1996 06743

ccc

## О пятисерийном документальном фильме “Пять дней Президента”

Главная идея проекта в том, чтобы показать, причем в рамках единого сериала, пять дней повседневной работы Президента России и его окружения в пяти 45-минутных фильмах.

Это позволило бы произвести сильное впечатление на зрителей, прежде всего, за счет скрупулезного показа сложностей и многообразия проблем, которые ежедневно решает Президент огромной страны.

Предполагается осветить работу Президента как над глобальными проблемами, затрагивающими интересы не только России, но и других стран, так и над внутриполитическими, социально-экономическими темами.

Основной эффект от фильма будет достигнут благодаря тому, что он приоткрывает завесу над “тайнами” принятия решений на высшем уровне. Возможность заглянуть в “святая святых”, познакомиться с “политической кухней” Президента привлечет, несомненно, повышенный интерес различных категорий телезрителей; одновременно они получат шанс лучше узнать, а кто же в действительности

входит в ближайшее окружение Президента и - что особенно интересно - как функционирует механизм взаимодействия Президента со своими помощниками, другими руководящими работниками. А для этого нужно показать Президента во время бесед в Кремле, в том числе по телефону, совещаний, других встреч, которые до сих пор не демонстрировались широкой общественности.

Нельзя исключать, что в ходе съемок в поле зрения телекамеры могут оказаться определенные сюжеты, раскрытие которых нежелательно. В подобных случаях можно было бы прибегнуть к таким приемам, как выключение звука, затемнение частей кадра, переход на закадровый комментарий (типа репортажа с места события) с объяснением действий и мотивов лиц, участвующих в разговоре, введение справочного материала в духе знаменитой "информации к размышлению". Все это может одновременно показать реальную комплексность проблем и создать почти "детективный" ореол вокруг происходящего.

Важный элемент концепции сериала состоит в том, что его авторы специально отказываются от излишней политизации фильма, а делают акцент на сложной, кропотливой работе Президента над проблемами, у которых нет простых решений. Это - те же проблемы, которые

волняют и большинство зрителей. Они убеждаются, что Президент не только знает беды и заботы простых людей, но и напряженно, изо дня в день трудится на их благо.

Конечно, уникальный характер сериала, демонстрирующего политическую технологию столь высокого уровня, обеспечит фильму значительный интерес. Тонко, не навязывая зрителям какие-либо выводы, фильм будет содействовать укреплению авторитета Президента, государственной власти в целом.

5743 / 4.6