

3.1.6

19

Письмо N 248726 (кол. 1) от 03/12/1996

Адресат : Президент РФ

Тематика : 05.06 Вопросы издательств и книж. торговли. Отклики на
печат.издания

Ф.И.О. : Ширяева О.К..

Исполнитель : Брусов С.Д. телефон : 206-53-91

Социальное положение: пенсионер

Адрес : 117296 Российская федерация
г. Москва

Вавилова, 58-3-206

Содержание : Архитектор, художница. В теплом письме рассказывает о своих
работах в проектировании, строительства и графике. Просит
содействия в публикации ее литературных работ.

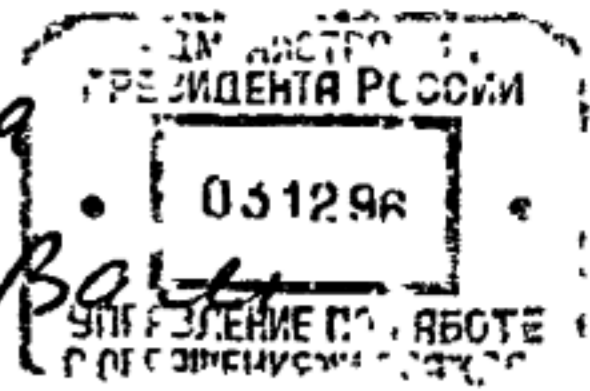
Направлено: Советник Президента РФ Красавченко С.Н..

На Совет.

N 09197

Глубокоуважаемый Борис Николаевич! 20

От всей души рожд, это ваша
операция прошла удачно. Дай Вам
Бог крепкого здоровья и долгой жизни!



Я, Ширяева Ольга Константиновна,
1911 года рождения обращаюсь к Вам
с просьбой. Сначала немного о себе:
в 1935 г. окончила Московский архитектурный
ин-т, сразу начала работать (мастерская
акварели Ицсева, интерьеры театра им. Мавои
в Ташкенте, разработка интерьеров метро
ст. «Киевская», «Комсомольская», у архитектора
Д. Тегулина с М. Посохиним зал им. Чайковского,
конкурсные проекты, автор банкетного зала
ресторана «Араби», Детской парки Первомайской
р-ны), все мои проекты осуществлены
строительством. Затем война, два года.
По возвращении в Москву была арестована.
Тюрьмы, этап, лагерь. В лагерь была
направлена в добрый монастырь св. Серафима
Саровского, там была как проектная работа,
так и надзор за строительством. При разработке
интерьера Трапезной монастыря расписала
купол «роз небо». В настоящее время
расписанный мною купол является
госпокримеченностью г. Сарова.
Думаю, что когда Вы посетите
Арзамас - 16 Вам его покажут
826-05/248726

В конце 1949 г. для освобождения $-2-2$
продолжала ту же работу, но только как
вольнонаемная. Мне стал предлагать
наемным МВД объекта Шуров, Требуя
чтобы я стала осведомителем. Сначала
обещал матери небесную погоню начал
угрожать. В то время я была беременна,
но тем не менее категорически отказалась.
Он арестовал меня (без суда), затем обан и
Колыма. Семейно-поселенный р-н, участок Зильский,
поселок Дальний. В январе 1951 года
я родила ребенка категорически на улице.
Температура $-72^{\circ}C$. Никакой мерзливости
помощи не было. Я пережила то, что
человек пережить не может. Это было
чудо! Мне спас Бог! Но аминь
1953 г. вернулась в Москву. Сразу же
опять начала работать архитектором.
Первая творческая работа - стаффорд
в г. Ульяновске, затем начала работать
с проектами курортов: Сергиевские мин.
воды, озеро Шира в Хакасии, оз. Угун Краснояр-
ского края, курорт Налычки Кабардино-
Балкарии, курорт Тали и Калкент в Дагестане.
Работы по проектированию и строительству
работы по проектированию велась активно,
потому приведу пример Налычки.
Я архитектор старой школы, широко
профиль, поэтому я разрабатывала планы
генеральной план перспективного строительства.

решала все вопросы архитектурных решений и благоустройства, затем выдавала рабочие чертежи первой очереди и вела строительство. Думаю, что когда Вы посещали Кабардино-Балкарию, Вам показывали курорты - это их гордость. Курорты Наловки, как и другие вышеназванные площадки, это целиком мое дело. Южные курорты Зеленогорск и Горячий Ключ, и одна из последних моих работ - комплекс санатория МВД "Искра" в Сочи. К сожалению уникальное здание бассейна до сих пор не освоено. Основной корпус стоит на горе Ботиха и хорошо виден с моря. В 60-70 г. по Москве я замрежировала клиничко-поликлинику, комплекс ин-та стоматологии ил. Семашко, (осуществлено строительство), разработала генеральный план реконструкции и развития больницы ил. Русанова, строительство по которой велась сейчас. всех своих работ перечислить не могу, но, думаю этого покажется бы много.

В 70-е годы пошла на пенсию и вернулась к рисованию и скульптуре. Выполнила порядка 200 портретов выдающихся людей XX века (графических). В том числе и Ваш портрет, Борис Николаевич. Выставили свои работы под названием "XX век, Россия в лицах". Выставок было много, как

-4- 23

в Москве, так и в других городах.
Все эти работы я подарил Фонду
культуры, который передал их в
музеи г. Москвы - Маяковского, Цветаевой,
Рериха, фонд Солженицына, г. Барнаул
центральной музей. Три моих работы
Фонд культуры подарил в музей Н. Рериха
в США.

Также я написал несколько
литературных работ - "Хроника жизни"
жизни", "Сказка о перестройке" (сказку
я посвящаю Вам, Борис Николаевич),
и ряд рассказов о жизни людей России.
Мой литературный раздел, увы, не реализован.
Тогда издали, наро много свежи и живы,
много больше семьи, ни того ни другого
у меня нет. Искренне на поцелую нежно.
Я много сделаю для России и
очень прошу Вас, помогите изданию!
Этим будет завершён мой творческий
путь и несколько облегчено мое кабардино-чеченское
положение.

С уважением О.К. Миряев

Миряев
член Союза архитекторов,
заслуженный строитель Кабардино-Балк.
Карии, медали "За доблестный труд"
"50 лет войны", ордена "серебряный
медаль ВДХХ.

Тел. 1348635. Адрес: Москва 117296 ул. Вавилова
д. 58-3-206 Миряев О.К.

0 4 APR 2000

0 9 1 9 7

СОВЕТСКИЙ ФОНД КУЛЬТУРЫ

БЛАГОДАРИТЕЛЬСТВЕННОЕ ПИСЬМО

УВАЖАЕМАЯ ОЛЬГА КОНСТАНТИНОВНА!

Советский фонд культуры
благодарен Вам за Ваш дар,
который мы расцениваем как реальный вклад
в национальное достояние нашей Родины.
Нам дорого Ваше личное участие
в большом деле сохранения и приумножения
богатств нашей культуры.
Это наш долг перед будущими поколениями.
Примите нашу искреннюю
признательность за Вашу
душевную щедрость
и бескорыстие.

Председатель Правления Советского фонда культуры


Д. Лихачев

МОСКВА

29.05.1989.

K 09197 / 54