

A1-2-27
214

Мурманское отделение Всероссийского фонда культуры
Мурманск, Полярных Зорь, 19



Москва,
Президенту России
Ельцину Б.Н.

Выполняя волю автора, досылаем Вам, Борис Нико-
лаевич, сочинение учащегося ИТУ Сергея Шкредова.

С добрыми пожеланиями —
председатель Мурманского отделения фонда культуры

В. Маслов

№ 306/II

04 июня 1993 г.

N 4625

В. П. Семенченко

1-17064	11.06.93
Аппарат Президента Российской Федерации	
Время выдачи: 11:17:07	

20.ДЕК1995* 4025

рус



Мурманское отделение Всероссийского фонда культуры
Мурманск, Полярных Зорь, 19

215

Канцелярия Президента
России

Досылается для передачи Президенту адресованное
Президенту сочинение ученика ПТУ С.Шкредова, из-
данное Мурманским отделением Всероссийского фонда
культуры. Объяснение — в кратком предисловии
/"От издателя"/.

№ 306/9

04июня 1993 г.

Председатель Мурманского отделения
Всероссийского фонда культуры

В.Маслов

ОТ ИЗДАТЕЛЯ

В Мурманске, на берегу Ледовитого океана, на краю славянского материка в 1986 году было прорвано сопротивление антиславянских сил и после 70 лет забвения впервые в СССР был полуподпольно подготовлен и открыто широко отмечен День памяти равноапостольных учителей славянства — День славянской письменности. Россия в очередной раз подхватила священный огонь, в течение веков хранившийся в Болгарии и хранивший Болгарию. В последующие годы центр возрожденного праздника шагнул в Вологду, Новгород, Киев, Минск, Смоленск, Москву.

В Мурманске же в 1990 году был открыт первый в СССР после разорения прежних памятников памятник Кириллу и Мефодию — дар братьев-болгар нашему городу.

На правах первопроходцев берем на себя смелость довести до славянских президентов и парламентариев вот это школьное сочинение. Появилось оно не случайно. Каждый год, начиная с 1986-го, в Мурманске проводятся конкурсы среди школьников и студентов на лучшее сочинение, исследование, посвященное Дню славянской письменности. Работа Сергея Шкредова, курсанта производственно-технического училища (по общеобразовательным меркам это — десятый класс школы), — одна из сотен работ, поступивших на конкурс в 1993 году. Мы не можем назвать ее лучшей, поскольку итоги конкурса еще не подведены. Но, на наш взгляд, в ней наиболее четко выражены мысли, характерные и для некоторых других сочинений.

Фонд культуры, Мурманск, 1993 г.

В архив

16.06.93.

„...до президентов и парламентариев...“

Сергей ШКРЕДОВ

- Шевченко и Костомаров ●
- Заветы тайного братства ●

Фонд культуры
Мурманск
1993

ОБ АВТОРЕ.

Сергей ШКРЕДОВ

родился в 1976 году в Мурманске.

Окончил 9 классов.

Курсант ПТУ-6.

На конкурс
ХРАМЫ РОССИИ,

посвященный

Дню языка коми, Дню саамского слова,
Дню славянской письменности и культуры

„Шевченко и Костомаров

Заветы тайного братства“

Мурманск,
март—апрель 1993 г.

ОТ ИЗДАТЕЛЯ

В Мурманске, на берегу Ледовитого океана, на краю славянского материка в 1986 году было прорвано сопротивление антиславянских сил и после 70 лет забвения впервые в СССР был полуподпольно подготовлен и открыто широко отмечен День памяти Равноапостольных учителей славянства — День славянской письменности. Россия в очередной раз подхватила священный огонь, в течение веков хранившийся в Болгарии и хранивший Болгарию. В последующие годы центр возрожденного праздника шагнул в Вологду, Новгород, Киев, Минск, Смоленск, Москву.

В Мурманске же в 1990 году был открыт первый в СССР после разорения прежних памятников памятник Кириллу и Мефодию — дар братьев-болгар нашему городу.

На правах первопроходцев берем на себя смелость довести до славянских президентов и парламентариев вот это школьное сочинение. Появилось оно не случайно. Каждый год, начиная с 1986-го, в Мурманске проводятся конкурсы среди школьников и студентов на лучшее сочинение, исследование, посвященное Дню славянской письменности. Работа Сергея Шкредова, курсанта производственно-технического училища (по общеобразовательным меркам это — десятый класс школы), — одна из сотен работ, поступивших на конкурс в 1993 году. Мы не можем назвать ее лучшей, поскольку итоги конкурса еще не подведены. Но, на наш взгляд, в ней наиболее четко выражены мысли, характерные и для некоторых других сочинений.

Фонд культуры, Мурманск, 1993 г.

В 30—40 гг. XIX века украинцы (тогда — малороссы) прониклись убеждением в необходимости и законности народности, приближаясь к украинофильству. Украинофильство — общественно-литературное движение среди малороссов. Один из органов официальной народности «Маяк» охотно открывал свои страницы малорусским писателям и исследователям, здесь появлялись повести и стихотворения Шевченко, стихотворения Гулак-Артемовского, труды по малорусской этнографии Костомарова, Срезневского. Сочувственно относились к малорусскому возрождению романтики славянофильского оттенка.

Наиболее видными из старших представителей украинофильства были Костомаров, Кулиш и Шевченко. Костомаров в своей автобиографии говорит, что привязанность к малорусской народности ед-

ва ли не впервые была возбуждена в нем чтением «Вечеров на хуторе» и «Тараса Бульбы». Чтение Гоголя заставило Костомарова взяться за малорусские песни и думы и выучить их наизусть, хотя малороссы потешались над его выговором. В 1837—1838 гг. Костомаров слушал лекции Шевырева и, вернувшись весной 1838 года на родину, почувствовал «какую-то страсть ко всему малороссийскому», появилось желание писать по-малорусски, пришлось сблизиться с народом и учиться языку. В Харькове он встречался с Квиткой, Метлинским, Гулак-Артемовским, И. И. Срезневским и другими людьми, интересовавшимися Малороссией и ее народностью. Переселившись на Волынь, Костомаров натолкнулся на воспоминания о войнах Хмельницкого, сблизился с поляками, среди которых в то время тоже были малорусские симпатии, а попав в Киев, встретил и здесь интерес к малорусской народности и сблизился с Шевченко, Кулишом, Белозерским. Проникнутые украинофильско-романтическими мечтами, они образовали в 1846 году панславистское Кирилло-Мефодиевское

братство, центром которого становятся Костомаров и Шевченко. Идеал этого братства был следующий:

- освобождение славянских народностей из-под власти иноплеменников,
- организация их в самобытные политические общества с удержанием федеративной связи между ними,
- уничтожение всякого рабства,
- упразднение сословных привилегий и преимуществ,
- религиозная свобода и веротерпимость,
- при полной свободе всякого вероучения употребление единого славянского языка в публичном богослужении всех существующих церквей,
- полная свобода мысли, научного воспитания и печатного слова,
- преподавание всех славянских наречий и их литератур в учебных заведениях всех славянских народностей.

Малорусская народность рассматривалась как равноправная славянская народность. Такой постановкой вопроса члены Кирилло-Мефодиевского братства резко отличались от представителей более раннего малорусского национализма, а также от Гоголя. Началом настоящего украинофильства можно считать именно образование этого кружка.

Существование Кирилло-Мефодиевского братства было непродолжительно. В результате доноса Костомаров был сослан в Саратов, а Шевченко оказался в Оренбургском отдельном корпусе в солдатах. (Но перед этим оба побывали в Петербурге в застенках III отделения, где Шевченко провел полтора месяца, а Костомаров — год).

В начале 60-х годов, после возвращения Шевченко и Костомарова по амнистии в Петербург, украинофильство получило новое развитие. Главными его деятелями были те же люди, которые были центром Кирилло-Мефодиевского братства. Главным печатным органом обновленного украинофильства стал журнал

«Основа», издававшийся в Петербурге в 1861—62 гг. на украинском и русском языках. В начале 1862 года Шевченко умер, но в «Основах» и после его смерти печаталось много его произведений, написанных во время ссылки и после нее. Статьи, определяющие направление журнала, принадлежали по большей части Костомарову и были написаны на русском языке («Две русские народности», «Мысли о федеративном начале в древней Руси», «Правда полякам о Руси» и т. д.). К «Основе» примкнули и молодые украинофилы В. Б. Антонович, Чубинский, Конисский, П. С. Ефименко, др. Освободясь от романтической мечтательности, украинофильство становится украинским-малорусским народничеством — частью господствовавшего тогда общерусского народничества. При этом, однако, мы не должны забывать, что своим зарождением малорусское народничество обязано Кирилло-Мефодиевскому братству: оно входило в программу братства, им с самого начала была проникнута поэзия Шевченко. Малорусское народничество по возрасту было одинаково с

великорусским, а может быть, даже старее его. Новое украинофильство стремилось к просвещению народа на родном языке, к изучению народа и сближению с ним...

И в заключение хочу добавить любопытный материал, с которым я столкнулся при поиске литературы о Шевченко и Костомарове. Это — листовка, которая свидетельствует, что идеи Шевченко и Костомарова не забыты до сих пор:

«Братья-славяне, — белорусы, болгары, русские, сербы, черногорцы, украинцы, — соотечественники!

Беда распада, разорения и унижения, нарастающая угроза уничтожения заставили нас прозреть и указали единственный путь к спасению — объединение, и никогда еще шанс на объединение не был так велик, как сегодня.

Главные принципы такого объединения завещаны нам великими славянскими интеллигентами — украинофилами

Тарасом Шевченко и Николаем Костома-
ровым:

- установление и удержание федера-
тивной связи между государствами
при полном равенстве прав и обя-
занностей, — с единой армией, гра-
ницей, валютой и внешней полити-
кой,
- при полной свободе вероучения
употребление единого церковно-сла-
вянского языка в публичном бого-
служении всех существующих церк-
вей,
- преподавание всех славянских язы-
ков и литератур в учебных заведе-
ниях всех славянских народов,
- равноправие со всеми неславянски-
ми народами, проживающими на
территории будущего федеративно-
го государства.

Главное условие объединения — учет и

уважение положения, сложившегося сегодня в каждой из наших стран. При этом необходимо:

- проведение референдума во всех странах с одним вопросом: «Общеславянское объединение» — «за» или «против»,
- созыв Общеславянской Рады в составе Верховных Советов или аналогичных органов всех республик, избрание председателя Рады простым большинством голосов, ставя на голосование кандидатуры последовательно, начиная со спикера самой большой из республик,
- созыв Президентского Совета — из президентов или соответствующего ранга руководителей всех республик, избрание Председателя Президентского Совета из членов Президентского Совета простым боль-

шинством голосов на совместном заседании Президентского Совета и Общеславянской Рады, ставя на голосование имена членов Президентского Совета, начиная с представителя самой малой республики».

* * *

Вопросы есть: я бы, например, обратился и к словакам тоже, и к полякам. Но это — детали, главное — в другом: в критический для славянства час с нами вновь заговорили, снова сказали свое слово наши мудрые предки.

В 1996 году Кирилло-Мефодиевскому братству исполнится 150 лет — через три года. Может, и вправду пришло время выполнить его Программу? Может, и вправду через три года мы будем даже более едины, чем были три года назад?

Мурманское отделение
ВСЕРОССИЙСКОГО ФОНДА КУЛЬТУРЫ

Торговый Дом
«СЛАВЯНСКИЙ»

**Сергей Викторович
ШКРЕДОВ**

**«Шевченко и Костомаров.
Заветы тайного братства»**

Редактор — Т. Н. БИРЮКОВА

С

ISBN 5-900 311-42-2

Мурманское отделение
Всероссийского фонда культуры.
183012, г. Мурманск, ул. Папанина, 5, кв. 18.
Типография Мурманского морского пароходства.
г. Мурманск, ул. Володарского, 6,

Зак. 168. Тир. 3500. 11.5.1993 г.

223

МАРТАНСК. ВОЛОГАДА. НОВГОРОД. КИЕВ. ПОЛТАВСК. ПЕРЬОВ.

АВВ

