

Взнос

145

Тереза В.В. Косыгина
иосие вьреш в БТ Б.Н.
Сыслова о нбдур. снтанна
зенина 15.4.93г.

И.И. Лукин

N 09634

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ - РОССИИ

*Первому Президенту России
Борису Николаевичу Ельцину
- с подвешенным козырьком и всесторонней Победой.*

*Автор обработки для духового оркестра
Композитор, Народный артист России, профессор*

Диев Борис Александрович.

ПАРТИТУРА 15.04.93.
И ГОЛОСА
ДЛЯ ДУХОВОГО
ОРКЕСТРА



19 MAR 2002

№ 09634

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ — РОССИИ

ПАРТИТУРА
ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА

Москва
«РОССИЯ»
1992

Музыка М.ГЛИНКИ

ОБРАБОТКА И ИНСТРУМЕНТОВКА ДЛЯ ДУХОВОГО ОРКЕСТРА
Б.ДИЕВА

СОСТАВ ОРКЕСТРА

Флейты I-II
Гобой
Кларнеты Си^b I-II-III
Фагот
Саксофоны-альты Ми^b I-II
Саксофон-тенор Си^b
Валторны Фа I-II-III-IV
Трубы Си^b I-II
Тромбоны I-II-III

* * *

Литавры
Малый барабан
Тарелки и
Большой барабан

* * *

Корнеты Си^b I-II
Альты Ми^b I-II
Теноры Си^b I-II
Баритон Си^b
Басы I-II

Примечания.

1. Партии флейт, гобоя, фагота, саксофонов, литавр, а также альтов и тенора II (при наличии трех валторн) — не обязательны.
2. Партию большого барабана исполнять при отсутствии литавр.
3. Партии альтов и тенора II в голосах отсутствуют.

1948

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ - РОССИИ

Торжественно. В умеренном темпе (♩=100)

М. ГЛИНКА
Обработка Б. Диева

ten. sempre

Флейты I II

Гобой *f ten. sempre*

Кларнеты Си♭ I II III

Фагот *ten. sempre*

Саксофоны-альты Ми♭ I II

Саксофон-тенор Си♭ *ten. sempre*

Валторны Фа I II III IV

Трубы Си♭ I II *a2 ten. sempre*

Тромбоны I II III *ten. sempre a2*

Литавры

Малый барабан

Тарелки и Большой барабан

Торжественно. В умеренном темпе (♩=100)

ten. sempre

Корнеты Си♭ I II

Альты Ми♭ I II *a2*

Теноры Си♭ I II

Баритон Си♭ *f ten. sempre*

Басы I II *f ten. sempre a2*

This musical score is written for piano and consists of several systems of staves. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Performance markings include accents (v) and breath marks (a2) above notes. A first ending bracket labeled '1' is present in the first system. The score is divided into systems, with a double bar line indicating a section break. The bottom system includes a bass line with a dynamic marking of *mf* and a first ending bracket labeled '1'. The page number 'P 46' is located at the bottom center.

This page contains a handwritten musical score for a multi-stemmed instrument, likely a harpsichord or organ. The score is organized into several systems, each consisting of multiple staves. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings such as *p*, *f*, *mf*, and *div.*. There are also specific performance instructions like *a2* and *div.* written above the staves. The piece concludes with a double bar line and repeat signs at the end of the final system.

2 Величаво . Распевно

Musical score for the first system, measures 1-8. The score is written for a large ensemble, including strings and woodwinds. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo/mood is marked '2 Величаво . Распевно'. The first four measures (1-4) are mostly rests for all instruments. The fifth measure (5) begins the musical activity with a forte (*f*) dynamic. The sixth measure (6) features a dynamic marking of *f* and an *a2* (second octave) marking. The seventh measure (7) continues with *f* and *a2* markings. The eighth measure (8) concludes the system with a final *f* dynamic marking.

2 Величаво . Распевно

Musical score for the second system, measures 9-16. This system continues the musical piece. The key signature remains B-flat major. The tempo/mood is '2 Величаво . Распевно'. The first measure (9) starts with a forte (*f*) dynamic. The second measure (10) continues with *f*. The third measure (11) features a dynamic marking of *f* and an *a2* marking. The fourth measure (12) continues with *f* and *a2* markings. The fifth measure (13) continues with *f* and *a2* markings. The sixth measure (14) continues with *f* and *a2* markings. The seventh measure (15) continues with *f* and *a2* markings. The eighth measure (16) concludes the system with a final *f* dynamic marking.

This page of musical score is for a string quartet, consisting of four staves (Violin I, Violin II, Viola, and Cello/Double Bass). The music is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The score is divided into two systems, each containing four staves. The first system begins with a rehearsal mark '3' in a box. The second system begins with a rehearsal mark '7' in a box. The notation includes various rhythmic values, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamics such as *ff* (fortissimo) and *a2* (second octave) are used throughout. The score also features numerous slurs, accents, and hairpins. The bottom of the page includes the page number 'P 46' and some performance markings like *ff* and *a2*.

а2 Замедляя

Handwritten musical score for a string quartet, page 8. The score consists of four systems of staves. The first system has five staves (two treble, two bass). The second system has six staves (three treble, three bass). The third system has six staves (three treble, three bass). The fourth system has six staves (three treble, three bass). The music is in a minor key and includes various dynamics like *p*, *mf*, and *ff*, and performance instructions like "Замедляя" (ritardando) and "div." (diviso). The notation includes notes, rests, and slurs across the systems.

45/151
1

Флейта I

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА

Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе ($\text{♩} = 100$)

ten. sempre

f

2 Величаво. Распевно

4

f

3

ff

Замедляя

Флейта II

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА

Торжественно. В умеренном темпе (♩=100)

Обработка Б. Диева

ten. sempre

The first system of the flute part consists of five staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and a 4/4 time signature. The first staff starts with a dynamic marking of *f* and includes the instruction *ten. sempre*. The music features a series of quarter and eighth notes, with some slurs and accents. A first ending bracket labeled '1' is placed over the third and fourth measures of the third staff.

2 Величаво. Распевно

The second system of the flute part consists of five staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of three flats, and a 4/4 time signature. The first staff of this system has a dynamic marking of *f*. The music continues with quarter and eighth notes, including slurs and accents. A second ending bracket labeled '3' is placed over the fourth and fifth measures of the sixth staff. The instruction *Замедляя* (Ritardando) is written above the seventh staff. The system concludes with a double bar line.

Гобой

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА

Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе (♩=100)

ten. sempre
f

1

2 Величаво. Распевно
f

3

Замедляя

154
1

Кларнет Си \flat 1

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РОССИИ

М. ГЛИНКА

Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе ($\text{♩} = 100$)

ten. sempre
f

1

div.

2 Величаво. Распевно

f

3

ff

Замедляя

div.

Кларнет Си \flat II

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА

Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе ($\text{♩} = 100$)

ten. sempre

f

1

2 Величаво. Распевно
4
f

3

ff

Замедляя

Кларнет Си \flat III

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РОССИИ

М. ГЛИНКА

Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе ($\text{♩} = 100$)

ten. sempre

Величаво. Распевно

2

Величаво. Распевно

4

Замедляя

157
1154

Фагот

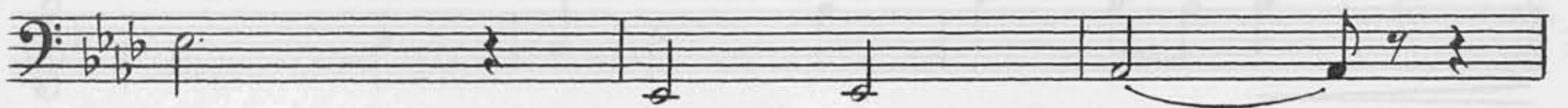
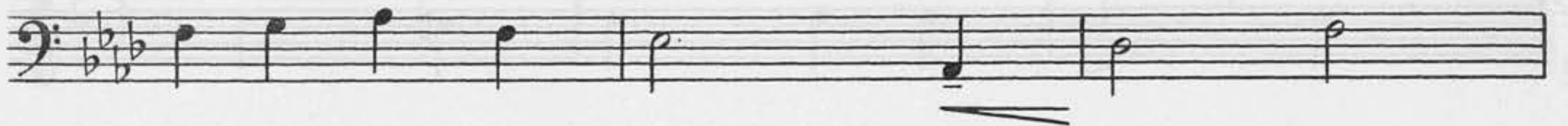
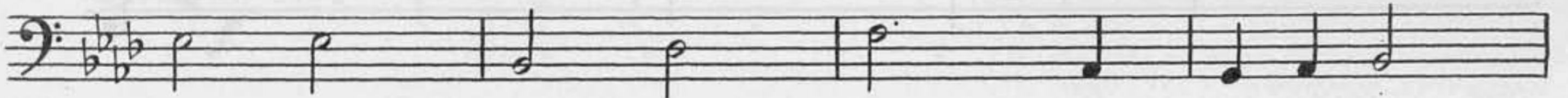
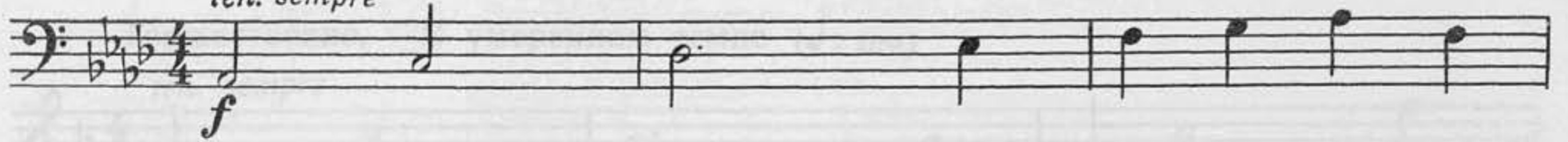
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА

Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе (♩=100)

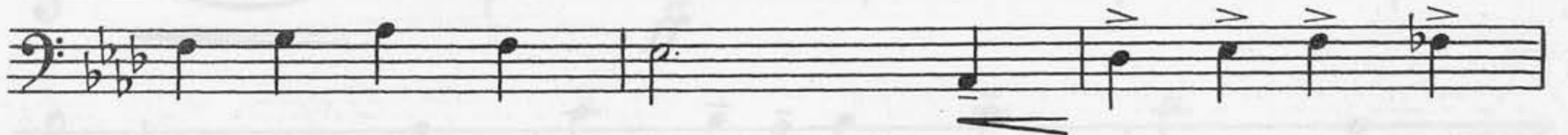
ten. sempre



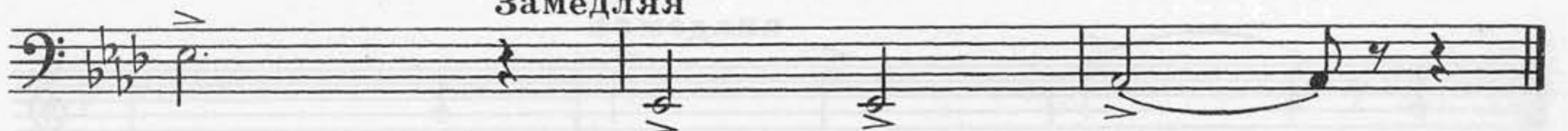
Величаво. Распевно

2

4



Замедляя



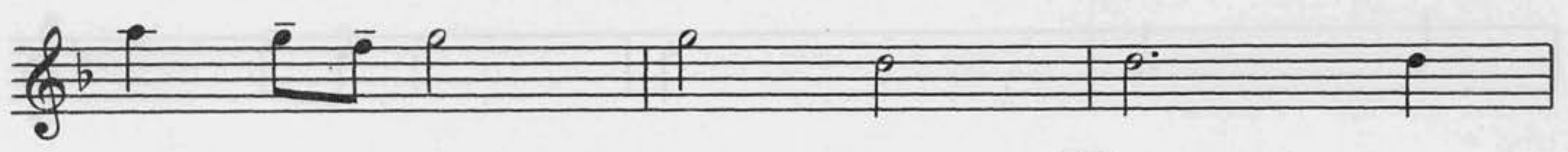
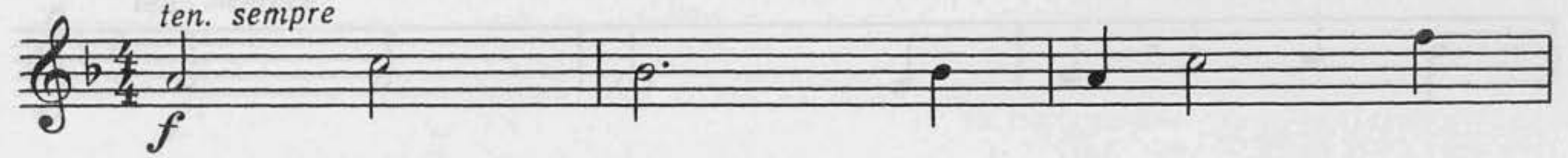
Саксофон-альт Ми♭1

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

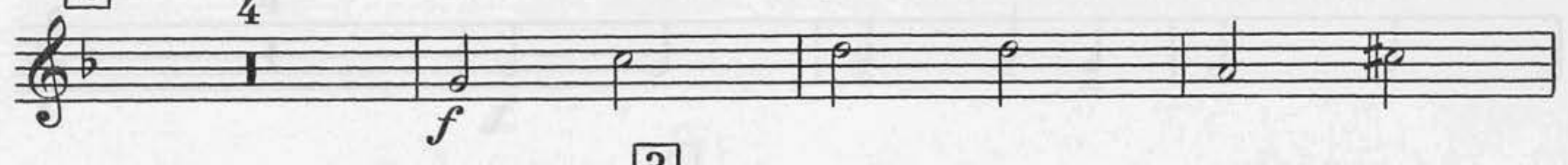
М. ГЛИНКА
Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе (♩ = 100)

ten. sempre



2 Величаво. Распевно
4



Замедляя



Саксофон-альт Ми \flat II

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА
Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе ($\text{♩} = 100$)
ten. sempre

f

1

2 Величаво. Распевно
4

f

3

ff

Замедляя

Саксофон-тенор Си \flat

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА

Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе ($\text{♩} = 100$)

ten. sempre

2 Величаво. Распевно
4

Замедляя

Валторна Фа I

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ РОССИИ

М. ГЛИНКА

Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе (♩=100)

ten. sempre

The first system of the score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The tempo marking is 'Торжественно. В умеренном темпе (♩=100)' and the performance instruction is '*ten. sempre*'. The first measure of the first staff has a dynamic marking of *f*. The music consists of quarter and eighth notes.

The second system of the score consists of two staves of music. The first staff begins with a boxed number '1' above the first measure. The music continues with quarter and eighth notes. A dynamic marking of *f* is present in the first measure of the second staff.

The third system of the score consists of two staves of music. The first staff begins with a boxed number '2' above the first measure, followed by the instruction 'Величаво. Распевно'. The music continues with quarter and eighth notes. A dynamic marking of *ff* is present in the first measure of the second staff.

The fourth system of the score consists of one staff of music. The instruction 'Замедляя' (Ritardando) is placed above the staff. The music concludes with a final cadence.

Валторна Фа II

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА

Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе (♩=100)

ten. sempre

2 Величаво. Распевно

3

Замедляя

Валторна Фа III

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА

Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе ($\text{♩} = 100$)*ten. sempre*

f

1

2 Величаво. Распевно

f

3

ff

Замедляя

Валторна Фа IV

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ-
РОССИИ

М. ГЛИНКА

Обработка Б. Диева

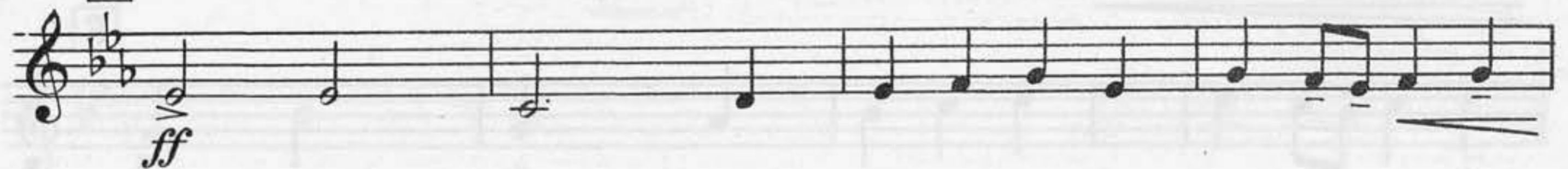
Торжественно. В умеренном темпе (♩=100)
ten. sempre



2 Величаво. Распевно



3



Замедляя



165
165
1

Труба Си♭1

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА

Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе (♩=100)

Торжественно. В умеренном темпе (♩=100)

ten. sempre

f

1

2 Величаво. Распевно
f

3
ff

Замедляя

Труба Си \flat II

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА

Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе ($\text{♩} = 100$)
ten. sempre

The musical score is written for a single staff in the key of B-flat major (two flats) and 4/4 time. It begins with a dynamic marking of *f* and the instruction *ten. sempre*. The score consists of ten staves of music. The first staff contains the initial notes. The second staff continues the melody. The third staff features a first ending bracket labeled '1' over a series of eighth notes. The fourth staff continues the melody. The fifth staff begins a section marked '2' with the instruction 'Величаво. Распевно' and a dynamic marking of *f*. The sixth staff continues this section. The seventh staff features a second ending bracket labeled '3' over a series of eighth notes, with a dynamic marking of *ff*. The eighth staff continues the melody. The ninth staff begins a section marked 'Замедляя' (Ritardando) with a dynamic marking of *f*. The tenth staff concludes the piece with a final note.

116
1

Тромбон I

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА

Торжественно. В умеренном темпе (♩=100)

Обработка Б. Диева

ten. sempre

f

1

2 Величаво. Распевно

f

3

ff

Замедляя

Тромбон II

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА

Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе (♩=100)

ten. sempre

f

1

2 Величаво. Распевно

f

f

3

ff

Замедляя

Тромбон III

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ-
РОССИИ

М. ГЛИНКА

Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе (♩=100)

ten. sempre

2 Величаво. Распевно

3

Замедляя

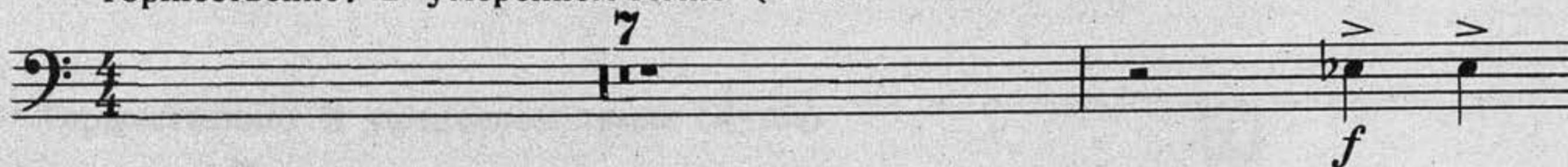
170
1

Литавры

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА
Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе (♩=100)



Замедляя

142
142
1

Тарелки и большой барабан

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА
Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе ($\text{♩} = 100$)

4/4 **8** **1**

2 Величаво. Распевно **7** **3** **ff**

1 **ff** **Замедляя**

ff

173
183
1

Корнет СиbI

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА
Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе ($\text{♩} = 100$)
ten. sempre

1

2 Величаво. Распевно

3

Замедляя

div.

179
124

Корнет Си \flat II

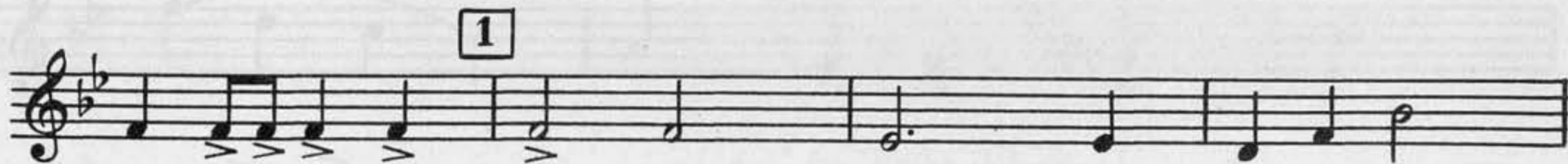
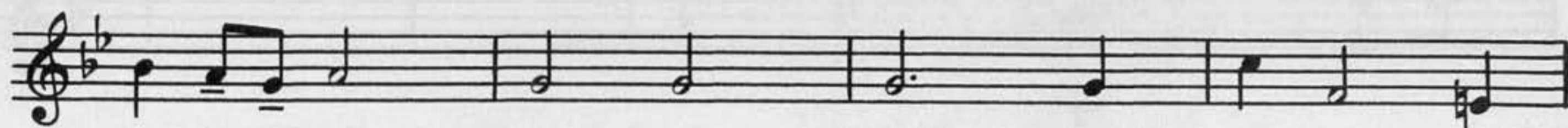
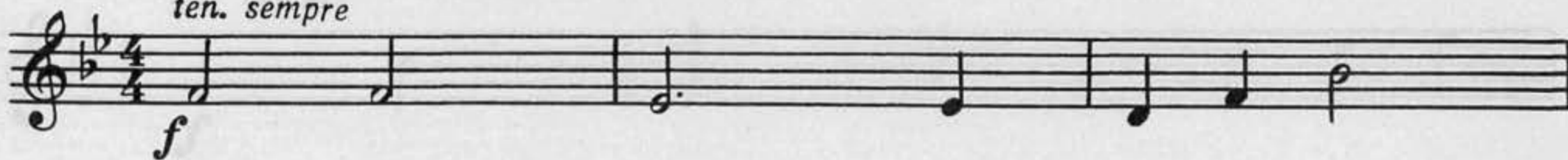
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА

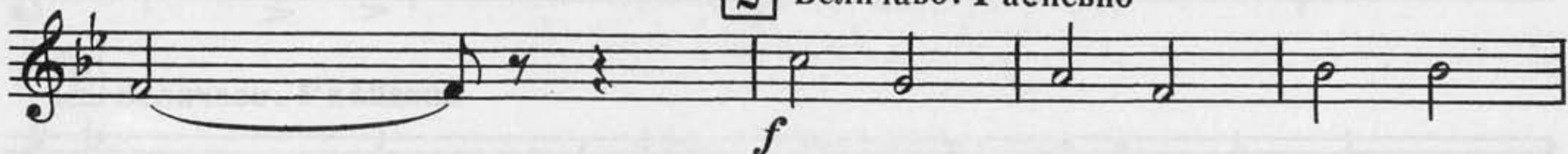
Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе ($\text{♩} = 100$)

ten. sempre



2 Величаво. Распевно



3



Замедляя



Тенор Сиб I

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА
Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе (♩ = 100)

ten. sempre

2 Величаво. Распевно

3

Замедляя

Баритон Си \flat

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА
Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе ($\text{♩} = 100$)

ten. sempre

1

2 Величаво. Распевно

3

ff

Замедляя

Бас I

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА
Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе (♩ = 100)

ten. sempre

2 Величаво. Распевно
5

3

Замедляя

Бас II

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГИМН РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ- РОССИИ

М. ГЛИНКА
Обработка Б. Диева

Торжественно. В умеренном темпе (♩=100)
ten. sempre

The musical score consists of ten staves of music in bass clef, 4/4 time, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score includes the following elements:

- Staff 1:** Starts with a dynamic marking of *f* (forte).
- Staff 2:** Contains a first ending bracket labeled **1**.
- Staff 3:** Contains a second ending bracket labeled **2**.
- Staff 4:** Contains a third ending bracket labeled **3**.
- Staff 5:** Features the instruction **2** *Величаво. Распевно* (Majestically. Cantabile) and a dynamic marking of *f*.
- Staff 6:** Features a dynamic marking of *ff* (fortissimo).
- Staff 7:** Features a dynamic marking of *f*.
- Staff 8:** Features the instruction *Замедляя* (Ritardando).
- Staff 9:** Ends with a fermata over the final note.